

# Беспроводной микрофон Hollyland Lark M2 – функционал, эстетика и практичность

*По материалам Hollyland Technology*

**П**родукция компании Hollyland Technology быстро и уверенно заняла на рынке профессионального оборудования обширный сектор, ориентированный на массового пользователя. Вполне можно говорить о том, что Hollyland делает профессиональные технологии доступными не только для опытных специалистов, но и для новичков, к тому же чутко реагируя на потребности и запросы своих действующих и потенциальных клиентов.

Одна из категорий оборудования, в которой традиционно сильна компания, это беспроводные микрофоны. Недавно Hollyland выпустила еще одну – уже пятую – модель радиомикрофона Lark M2, которая определенно заслуживает внимания.

Вряд ли имеет смысл подробно объяснять преимущества беспроводных микрофонов по сравнению с теми, что подключаются с помощью кабеля. Достоинства беспроводного подключения уже хорошо известны, и можно только отметить главное из них – свободу. Свободу передвижения, подключения к разным устройствам без сложностей, сопряженных с совместимостью разъемов, свободу размещения микрофона там, где нужно пользователю, и так далее, и так далее.

В новом Lark M2 свобода доведена до максимально возможного уровня. Она оптимально сочетается с высокими техническими характеристиками микрофона, предельной простотой его использования, а также с эстетичным дизайном и доступностью для пользователей.

Lark M2, внешне очень напоминающий стильный миниатюрный медальон, весит всего 9 граммов. Тем не менее это настоящий профессиональный микрофон, одинаково эффективный и для влогеров, и для подкастеров, и для кинематографистов, да и вообще для всех, кто хочет легко, качественно и профессионально записывать звук для своего видео.



Микрофон Lark M2 рядом с 50-центовой монетой США

Забегая чуть вперед, нужно сказать, что микрофон обеспечивает не только высокое качество звука, но и способен работать очень долго – до 40 ч. Об этом еще будет сказано ниже.

Как и любая беспроводная микрофонная система, Lark M2 состоит из двух основных компонентов – собственно микрофона, помещенного в общий с передатчиком миниатюрный корпус, напоминающий медальон, и приемника, который подключается к устройству записи, будь то аудиорекордер, камера, смартфон, компьютер или что-то еще.

Микрофон удобно и надежно крепится к одежде пользователя, а малые размеры – как у пуговицы – делают Lark M2 удобным и практичным, при этом без ущерба качеству звука.

Вариантов фиксации микрофона на одежде, как минимум, три – с помощью магнита, клипсы или в виде стильно-



Микрофон, закрепленный на одежде пользователя, почти не заметен

го кулона. Каждый из вариантов имеет свои преимущества. К примеру, кулон подойдет прекрасному полу: зрители вряд ли догадаются, что украшение на шее ведущей – это микрофон. Но и на молодом стильном парне такой микрофон-кулон смотрится не менее хорошо.

Но все же Lark M2 – это, в первую очередь, профессиональный микрофон, который должен обеспечить высокое качество звука. С этой задачей он справляется успешно. Чтобы зафиксировать тончайшие нюансы аудио, в системе применено 24-разрядное аналого-цифровое преобразование, а благодаря большому отношению сигнал/шум, которое составляет внушительные 70 дБ, записываемый звук получается четким и чистым, содержащим все необходимые детали и избавленным от нежелательного шума.

Еще одно достоинство микрофона – это его способность справляться еще и с очень громкими звуками, позволяя записывать их без искажений. Максимальный уровень звукового давления, на который рассчитан Lark M2, тоже внушительен – 115 дБ. Такой уровень звука присущ, например, рок-концерту и всего на 10 дБ ниже болевого порога. Иными словами, Lark M2 одинаково успешно фиксирует и очень тихие, и очень громкие звуки, позволяя записывать их качественно и без искажений. А значит, сфера применения микрофона очень широка.

Нельзя не отметить и такую полезную функцию системы, как точное подавление шума. Для этого применяется специальная технология ENC (Environmental Noise Cancellation – подавление окружающего шума). Она обеспечивает минимизацию уровня шума в частотных диапазонах, отличных от диапазона голоса, благодаря чему голос звучит четко и чисто, с сохранением тонального богатства, даже там, где уровень шума довольно высок, например, на улице, в кафе и т. д. Это позволяет выполнять качественную запись и проводить стриминг из самых разных мест.

Теперь еще несколько слов о продолжительности работы от аккумулятора. Полностью заряженный, он обеспечивает работу микрофона-передатчика до 10 ч. Система комплектуется кейсом с интегрированной в него батареей типа Power Bank. Этот кейс обеспечивает зарядку двух передатчиков и приемника за менее чем полтора часа, так что

в сумме систему можно использовать в течение до 40 ч, одновременно заряжая один микрофон, пока второй работает.

И еще о свободе – Lark M2 имеет дальность действия до 300 м (в зоне прямой видимости). Этого удалось достичь с помощью LDS-антенн с большим коэффициентом усиления. Технология лазерного прямого структурирования (Laser Direct Structuring) – одна из самых современных на сегодня, она позволяет интегрировать компоненты антенны в трехмерный пластиковый носитель – в корпус микрофона в данном случае. Как результат – стабильная передача сигнала и отсутствие помех от тела человека. Даже на предельном расстоянии звук, формируемый микрофоном, получается чистым и громким. Так что, к примеру, видеооператору не обязательно следовать вплотную за репортером или ведущим передачи – даже с сотни, а то и более, метров можно снять нужный видеоряд, сохранив отличное качество звука. Да и репортер будет свободнее действовать, зная, что звук всегда в порядке, а оператор имеет возможность снимать планы нужной крупности, вплоть до панорамы.

Конструктивно Lark M2 снабжен специально разработанной металлической сеткой, хорошо защищающей содержимое корпуса не только от пыли, но и от различных электромагнитных и иных воздействий, включая излучение в диапазоне 2,4 ГГц, инфракрасное излучение и радиочастотные помехи. Очевидно, что это тоже вносит свой вклад в достижение высокого качества звука и стабильную работу в сложных условиях. Например, там, где используется множество иных систем, которые могут быть источниками помех. А если надо убрать шум от ветра, то для этого есть входящие в комплект меховые ветрозащитные колпачки.

Как уже отмечалось выше, одна из свобод, предоставляемых микрофоном, это свобода использования самых разных устройств для записи звука. Так, для сопряжения с устройствами через интерфейс Lightning предусмотрена версия приемника со специальным MFi-сертифицированным чипом Apple, а версия USB-C обеспечивает подключение к смартфонам Android и iPhone 15, action-камерам и компьютерам. Воспользовавшись кабелем с 3,5-мм штекерами TRS на концах, можно подключать Lark M2 (третья версия приемника) к беззеркальным и DSLR-камерам, собственные микрофоны которых, как известно, далеки от совершенства и значительно уступают по характеристикам микрофону Lark M2.

Как и у большинства современных профессиональных устройств, у этой микрофонной системы многие функции



*Комплект с приемником для подключения к камере*



*Конструкция микрофона-передатчика*

реализованы на программном уровне. Обновление прошивки выполняется легко и быстро из бесплатного приложения LarkSound App, которое к тому же позволяет настраивать уровень звука и параметры подавления шума, а также в режиме реального времени отслеживать состояние аудиосигнала.

Но и это еще не все. Если съемка ведется на смартфон, поддерживающий функцию начала/окончания видеосъемки по нажатию кнопки громкости, то Lark M2 может еще и служить своего рода пультом ДУ для запуска и остановки видеозаписи либо для съемки фото. Это делается путем двукратного нажатия на кнопку включения шумоподавления и избавляет от необходимости подходить к смартфону, чтобы нажать Rec, а затем снова подходить к нему, чтобы нажать Stop.

Поскольку канал связи между передатчиками и приемником настраивается прямо на заводе-изготовителе, пользователь избавлен от какой-либо настройки. Все, что нужно, это извлечь систему из упаковки, подключить ее и приступить к работе.

Есть три версии приемника – две для мобильных устройств и третья для камер. Версия для камер поддерживает два режима работы – моно и стерео. Переключение между ними выполняется быстро и просто. Правда, надо иметь в виду, что данная функция доступна только при подключении приемника к камере с помощью кабеля с 3,5-мм разъемом TRS.

Также приемник для подключения к камере снабжен большим удобным регулятором уровня сигнала в сочетании с 3-сегментным светодиодным индикатором, который позволяет с одного взгляда оценить уровень подаваемого в камеру аудио. Это удобно, поскольку позволяет регулировать уровень звука не через меню камеры, что долго и громоздко, а напрямую на приемнике.



Максимальная комплектация – Combo



Поскольку приемник Lark M2 поддерживает спецификацию USB Audio Class (UAC), его можно подключать непосредственно к компьютеру без необходимости во внешней звуковой карте, что полезно, когда для записи и обработки звука применяется, например, ноутбук, особенно, модель типа Light, обладающая достаточной вычислительной мощностью, но лишенная практически всех необязательных интерфейсов. Тогда как интерфейс USB есть у всех современных компьютеров.

В завершение рассказа о новой микрофонной системе Hollyland Lark M2 нужно отметить, что для нее предусмотрены четыре варианта комплектации: мобильная с интерфейсом Lightning, мобильная с интерфейсом USB-C, для камеры и Combo. Последняя является суммой трех остальных. Различие между комплектациями заключается только в интерфейсе, которым оснащен приемник, а микрофоны-передатчики одинаковые. В каждую из трех первых комплектаций входят приемник, два микрофона-передатчика, зарядный кейс и дополнительные аксессуары. А в комплектации Combo есть все три версии приемников. Так что она – самая универсальная и позволяет решать широчайший спектр творческих задач, используя для этого практически любые устройства, включая смартфоны iOS и Android, планшеты, компьютеры, беззеркальные и DSLR-камеры и даже полноценные видеокамеры, оснащенные 3,5-мм аудиовходом.

Резюмируя, можно сказать, что новая беспроводная микрофонная система Hollyland Lark M2 открывает перед создателями медиаконтента широчайшие возможности, дает большую свободу творчества, не требуя при этом каких-то специальных технических знаний и навыков работы с радиочастотными системами. ▶

## Основные технические характеристики Hollyland Lark M2:

- чувствительность микрофона –  $-37 \text{ дБВ} \pm 2 \text{ дБ}$  (1 кГц, SPL 94 дБ);
- режим модуляции в радиоканале – GFSK 2 Мбит/с;
- радиочастотный канал – 2,4 ГГц с адаптивной перестройкой частоты (AFH);
- дальность действия в зоне прямой видимости – до 300 м;
- дальность действия в зоне не прямой видимости: мобильная версия – до 60 м; версия для камеры – до 40 м;
- диаграмма направленности микрофона – круговая;
- АЧХ микрофона – 20...20000 Гц;
- отношение сигнал/шум – не менее 70 дБ;
- максимальный уровень звукового давления – 115 дБ;
- аналого-цифровое преобразование – 24-разрядное, 48 кГц;
- размеры передатчика –  $\varnothing 26 \times 9,9 \text{ мм}$ ;
- размеры приемника: мобильная версия –  $40 \times 16,5 \times 9 \text{ мм}$ ; версия для камеры –  $40 \times 25,7 \times 20,5 \text{ мм}$ ;
- масса передатчика – 9 г;
- масса приемника: мобильная версия – 6 г; версия для камеры – 14,8 г.