

# Модернизация телеканала «Кубань 24»

Сергей Архипцев, «Анник-ТВ»

Телерадиокомпания «НТК» является крупнейшим медиахолдингом в Краснодарском крае. В его состав входят телеканал «Кубань 24», радиостанция «Первое радио Кубани» и сетевое издание «Информационный портал «Кубань 24».

Уникальной чертой телевизионного производства «Кубань 24» является объем проектов: при круглосуточном вещании 91% всего контента, выпускаемого в эфир, это программы, созданные телеканалом собственными силами.

В конце 2023 года телеканал «Кубань 24» начал вещать в формате HD. Чтобы добиться качественного изображения на всех платформах, коллектив проделал масштабную работу, начиная от замены оборудования и заканчивая новым программным обеспечением. Техническая модернизация и переобучение сотрудников шли параллельно с основной деятельностью – вещанием телеканала не прерывалось ни на минуту. В рамках проекта модернизации проектирование, поставку оборудования, монтаж и ввод в эксплуатацию осуществляла компания «Анник-ТВ».

При проектировании во главу угла ставилось не импортозамещение под девизом «установить что угодно, лишь бы российское», а эффективность и функциональность нового комплекса в сочетании с полным соответствием потребностям заказчика. Тем не менее существенная часть технологических средств была произведена компаниями из России. Это, в частности, система автоматизации вещания Bram, система служебной связи «Синапс», сетевое ядро на базе коммутаторов Qtech, а также различное вспомогательное оборудование.

Естественно, в процессе внедрения и запуска такого сложного комплекса практически не удастся избежать проблем. Поэтому столь важен был высокий уровень технической поддержки, который обеспечили производители оборудования, помогавшие решать возникающие проблемы буквально в течение нескольких часов. Не менее важной была возможность получить консультацию по любому вопросу, связавшись со службой поддержки той или иной компании по телефону.

## Система автоматизации вещания

После детального обсуждения с заказчиком различных вариантов выбор был сделан в пользу системы автоматизации Bram. Случай в своем роде уникальный, поскольку с помощью решения одного производителя получилось автоматизировать практически весь технологический цикл телевизионного производства и вещания канала «Кубань 24». В число автоматизированных производственных процессов вошли:

- ◆ захват и описание материала, поступающего в форме файлов и сигналов SDI;
- ◆ верстка новостей и выдача их в эфир;
- ◆ операции с централизованной системой хранения;
- ◆ графическое оформление эфира;
- ◆ формирование текста для телесуфлера;
- ◆ автоматизация вещания;
- ◆ ведение архива.



Центральная аппаратная телеканала «Кубань 24»



Вещательная аппаратная





Стойки с оборудованием в новом машинном зале



Аудиомикшер Allen&Heath Avantis

Очевидно, что применение единого решения, автоматизирующего столь широкий спектр процессов, существенно упрощает работу коллектива, унифицирует структуру комплекса, ускоряет его ввод в эксплуатацию, поскольку отсутствует необходимость в интеграции с оборудованием сторонних производителей, а также повышает эффективность технической поддержки, поскольку она, по сути, осуществляется в режиме «одного окна».

### Коммутаторы SDI

Ядром всего производственно-вещательного комплекса канала «Кубань 24» служат четыре SDI-коммутатора Evertz NEXX. Это новые системы, появившиеся относительно недавно, но уже нашедшие широкое применение в телевизионной отрасли. К интересным особенностям этих матричных коммутаторов относятся синхронизация на всех входах, встроенные полиэкранные процессоры с возможностью подачи сигнала многооконной мозаики на любой выход SDI, интегрированные средства обработки

аудиосигналов, а также входы/выходы MADI с возможностью коммутации любой отдельной звуковой дорожки из любого входного и выходного сигнала.

Была обеспечена интеграция матричных коммутаторов центральной аппаратуры с системой автоматизации Bram, которая получила возможность управлять коммутацией.

### Звук

Изначально в качестве ядра аудиотракта планировалось установить микшерный пульта Soundcraft, но в силу определенных обстоятельств от этого пришлось отказаться. Ему оперативно нашли замену в виде микшера Allen&Heath Avantis, что в результате оказалось даже более эффективным решением, так что, как говорится, нет худа без добра.

Говоря о звуковом тракте, нужно отметить такие интересные технические и интеграционные решения, как применение цифровых интерфейсов MADI для связи с SDI-матрицей, использование протокола Dante для интеграции системы связи и линий обмена аудиосигналами



Надежные штативные решения!

Все от легких штативных систем до комбинированных комплектов.

Гарантийная поддержка 3 года.



Москва, Ленинградский проспект, д. 47 стр.1  
Тел: +7(495)795-02-39 | www.annik-tv.ru

реклама



## Телерадиокомпания «НТК»

Это крупнейший медиахолдинг Краснодарского края. В состав холдинга входят телеканал «Кубань 24», радиостанция «Первое радио Кубани» и сетевое издание «Информационный портал «Кубань 24». Телеканал «Кубань 24» с 2017 года является обязательным общедоступным телеканалом региона и представлен на 21 кнопке всех кабельных операторов Краснодарского края. Кроме того, «Кубань 24» вещает в спутниковой системе «Триколор» на всю европейскую часть России. ТВ-проекты телерадиокомпании транслируются ежедневно утром и вечером в первом мультиплексе на телеканале ОТР. 91% выходящего в эфир «Кубань 24» – это программы собственного производства телеканала.



Массивные кабельные жгуты – признак большой проделанной работы



Сотрудники телерадиокомпании – победители и номинанты многих отраслевых конкурсов, лауреаты различных премий в области теле- и радиовещания. Телеканал имеет 11 статуэток «ТЭФИ-Регион», несколько наград конкурса «Медиабренд» в номинации «Лучший проморолик регионального ТВ»; получал награды и номинации во Всероссийском телевизионном конкурсе «Федерация» и многие другие.

В 2023 году телеканал запустил новую открытую телевизионную студию в самом центре Краснодара – на Пушкинской площади. Она позволяет всем желающим следить за съемочным процессом и даже стала своеобразным арт-объектом.

В конце 2023 года телеканал «Кубань 24» провел техническую модернизацию и переобучение персонала в связи с переходом на вещание в формате Full HD.

между пультами в разных АСБ, а также использование протокола Slink для внешних коммутационных блоков, расположенных в студии. Решение задействовать цифровые интерфейсы позволило сократить количество аналоговых кабельных линий до практически достижимого минимума, благодаря чему было существенно сокращено и время, потраченное на монтаж комплекса.

Проект получился действительно масштабный. Замена оборудования коснулась абсолютно всех узлов телевизионной аппаратуры. Для нового оборудования специально был построен машинный зал, при этом сами АСБ остались в тех же помещениях, что и раньше, из-за чего сроки монтажа оборудования в этих АСБ были предельно сжатыми. Обучение сотрудников проходило в течение трех недель без отрыва от производства. Затем в течение недели был осуществлен переход на новое оборудование, установленное в тех же помещениях, где ранее находились предыдущие технические средства. Все это было сделано без какой-либо остановки вещания.

Естественно, не обошлось и без сложностей, но все они были оперативно разрешены, и это главное. ▶



## Новые акустические системы Dynaudio



Монитор Core 5

Компания Dynaudio дополнила свою линейку эталонных акустических систем Core новыми компактными монитором и сабвуфером. Компактный студийный Core 5 рассчитан на малые студии и

системы объемного звука. Это двухполосный монитор ближнего поля, оптимальный для применения, в том числе, и в ПТС. На расстоянии 1 м монитор развивает максимальное звуковое давление 116 дБ, у него плоская АЧХ вплоть до 45 Гц и мощность усиления 280 Вт для каждого из каналов – широкополосного и низкочастотного.

Встроенные средства цифровой обработки сигнала обеспечивают адаптацию к пространству, где используется монитор. Он создан на той же платформе, что и остальные мониторы серии, – для каждого динамика есть свой набор фильтров для адаптации к условиям эксплуатации. Предусмотрен также фильтр низких частот Линквица-Райли с отсечкой на 80 Гц для использования монитора в сочетании с сабвуфером. Имеются средства точной настройки звучания в соответствии с особенностями помещения.

Пользователь может настраивать входную чувствительность и максимальный уровень звукового давления на выходе, конфигури-

ровать маршрутизацию каналов AES3, делать другие настройки.

Что касается нового сабвуфера Core Sub, то он тоже компактен и предназначен для точного воспроизведения звука в нижней области слышимого звукового диапазона вплоть до 16 Гц. Он развивает пиковое давление 115 дБ, тоже снабжен встроенными DSP и усилителями типа Pascal мощностью 280 Вт для каждого из двух динамиков.



Сабвуфер Core Sub

ТЕЛЕСУФЛЕРЫ

# TELEVIEW

«ПОРТАТИВНЫЙ»

«СТУДИЙНЫЙ»

**TLW-Reporter**  
Репортажный телесуфлер:

- На плечевом упоре или крепление на 15мм рельсы
- Для работы с компьютерами iPad или Android размером 7-11"
- Беспроводной пульт ДУ управления воспроизведением текста

Москва  
Телефон: +7 495 900-10-71  
E-mail: info@televue.ru  
Web: www.televue.ru