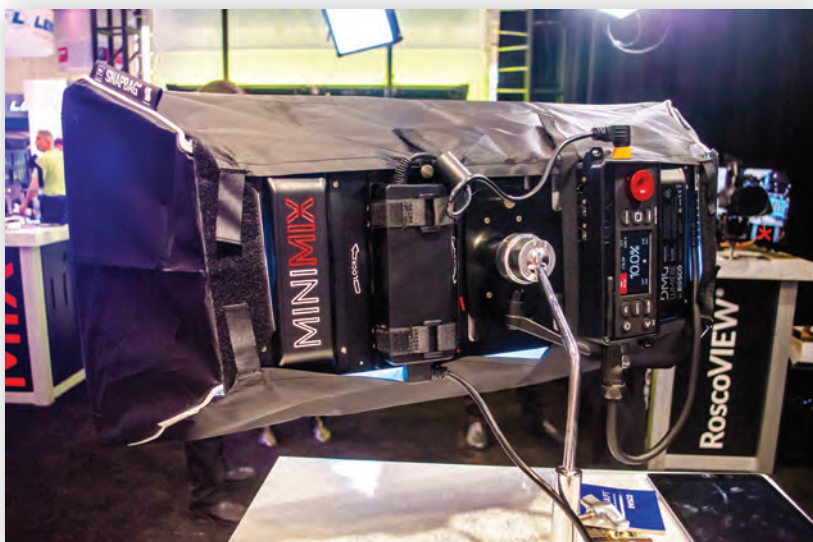


Rosco DMG Lumiere MIX – широчайшие возможности

Эмили Стадулис, менеджер Rosco



Приборы серии MIX (сверху вниз): MAXI, SL1 и MINI

В этом году на выставке NAB компания Rosco сделала акцент на технологии MIX. Сама компания Rosco, как известно, имеет более чем 100-летнюю историю в сфере разработки и изготовления осветительных приборов. Лучший опыт управления цветом, накопленный компанией за многие годы, воплотился в серии приборов MIX, а сама линейка приборов получила еще одну модель нового размера.

Что касается технологии MIX, то это не просто осветительные приборы и не просто управление ими, – это настоящая экосистема с широчайшими возможностями. Это способ, открывающий пользователям доступ к максимально естественной работе со светом во всей видимой цветовой гамме, а также позволяющий существенно упростить и ускорить постановку света на съемочной площадке, равно как и повысить эффективность работы с ним.

Одно из важнейших достоинств MIX заключается в том, что система дает пользователю возможность управления цветовой гаммой в широких пределах. Пожалуй, как никогда ранее.

В большинстве осветительных приборов регулировка цвета выполняется за счет использования источников RGB в разных конфигурациях. Но ни одна из таких конфигураций не позволяет избавиться от побочных эффектов, выражающихся в том числе в искажении телесных тонов. Причина в том, что при регулировке света спектральные составляющие красного и зеленого цветов ощутимо обрезаются, из-за чего съемочной камере не хватает информации для обеспечения естественной передачи цвета.

В отличие от этого, в основе нашей технологии лежит применение специализированных элементов, состоящих из шести светодиодов (красного, зеленого лаймового, зеленого, синего, янтарного и белого), четыре из которых имеют фосфорное покрытие. Даже только эти четыре светодиода с фосфорным покрытием позволяют нам формировать свет в очень широком спектре, что в свою очередь дает возможность получать при съемке естественную цветопередачу, в том числе и тончайшие градации телесного тона. Вероятно, ни одна другая технология не обеспечивает столь высокого качества освещения. В целом же изображение получается насыщенным по цвету, с точной цветопередачей.

Второй важный аспект технологии MIX – это управление осветительными приборами и выбор нужного цветового пространства. Для доступа к управлению всеми функциями компания постаралась создать максимально эффективные, но простые в использовании инструменты,



Контроллер на балласте прибора MIX

чтобы пользователь мог полностью сосредоточиться на творческой составляющей рабочего процесса.

Прежде всего, на тыльной панели каждого прибора MIX находится контроллер, обеспечивающий так называемое управление без меню. Вся информация о том, чем управляет пользователь, включая яркость, зеленая и пурпурная составляющие, цветовая температура и другие параметры цвета, выводится на дисплей, который расположен на задней части балласта.

Если же требуется дистанционно управлять приборами, делать это быстро, в условиях дефицита времени, да еще и работая с несколькими приборами, то для этого компания создала удобное бесплатное приложение tuMIX, версии которого есть для мобильных устройств на iOS и Android. Приложение позволяет управлять всеми функциями осветительных приборов, в том числе эффектами и выравниванием нескольких приборов по цветопередаче.

Но и это еще не все. В приложение заложена очень удобная и полезная функция, которую используют многие мастера по свету. Она заключается в следующем – с помощью камеры, интегрированной в смартфон или планшет, можно сфотографировать тот или иной источник света, с которым уже работают или планируют работать на съемочной площадке, чтобы затем выполнить сведение всех источников света по единым параметрам.

Приложение в мобильном устройстве создает на основе такого фотоснимка шаблон настроек, который можно сохранить в библиотеке настроек в виде файла и затем использовать его для дальнейшей работы. В частности, его можно загрузить в контроллер одного или нескольких приборов MIX, передать другому пользователю по электронной почте или с помощью SMS.

Это же приложение можно использовать для обновления микропрограммы аппарату-

Основные характеристики приборов MIX

Параметр	MINI	SL1	MAXI
Количество светодиодов	288 (48×6)	576 (96×6)	1080 (180×6)
CRI (средний)	>95		
TLCI (средний)	>90		
Освещенность, лк*	2100/2260**	4100/4036**	7377/7550**
Цветовая температура (с диффузором), °K	1700...10000		
Питание от батареи	12...35 В	24...35	12...35
Макс. потребляемая мощность, Вт	100	200	360
Размеры, мм	585×205×37	1118×205×37	1200×360×85
Масса, кг	2,56	4,18	8,0
Материал корпуса и шасси	Алюминий		

*На расстоянии 1 м, без диффузора

**При цветовой температуре 3200/5600K

ры MIX. Благодаря этому не нужно загружать обновление ПО на USB-носитель, не нужно ничего подключать к компьютеру и т.д. Все выполняется быстро, удобно и в дистанционном режиме, да еще и непосредственно на съемочной площадке, если это необходимо.

Взаимодействие мобильного устройства, на котором установлено приложение, с осветительными приборами осуществляется по интерфейсу Bluetooth. Применение этого интерфейса избавляет от необходимости развешивать на месте съемки сеть DMX либо устанавливать дополнительную аппаратуру для передачи сигналов дистанционного управления. Тем не менее приборы MIX снабжены средствами DMX, в том числе и для беспроводного подключения. Это позволяет подключать их к консолям DMX, например.

Что касается самих приборов, то в их ассортименте появилась модель большого размера MAXI MIX. На сегодня это самый большой прибор в линейке MIX. Он дополнил прибор MINI MIX, который был представлен в прошлом году. Размеры MINI MIX составляют 585×205×37 мм. Есть еще модель SL1 размерами 1118×205×37 мм. Размеры модели MAXI MIX – 1200×360×85 мм.

Удобно то, что модель MAXI MIX, несмотря на название, все же довольно компактна и имеет небольшую массу – всего 8 кг. Корпус прибора изготовлен из металла, детали из пластмассы не применяются. Благодаря этому корпус получился очень прочным и надежным. настолько надежным, что компания дает на приборы MIX 5-летнюю гарантию.

Благодаря продуманной конструкции корпуса приборы можно собирать в массивы, чтобы получать нужный световой поток и яркость. К примеру, минимальная освещенность, создаваемая прибором MAXI MIX на расстоянии 1 м, достигает 7550 лк. Собрав несколько приборов в массив, можно достичь еще более впечатляющих показателей. Вариантов такого массива может быть много, а максимальное количество приборов в одном массиве – 10.

Универсальны приборы MIX и с точки зрения питания. Они могут работать от стационарной сети переменного тока, а если таковой на месте съемки нет, то предусмотрена возможность их питания от аккумуляторных батарей. Один прибор MAXI MIX потребляет примерно 360 Вт. Для питания можно использовать аккумуляторы напряжением 12/24...35 В, а длительность работы от батарей зависит от их емкости.



Интерфейс приложения tuMIX



Массив из шести приборов MAXI MIX