

Riedel Artist-1024 на TV3 – впервые в Испании

Серкан Гюнер

География применения оборудования Riedel Communications чрезвычайно широка. Недавно компания объявила о том, что телеканал TV3, который считается ведущим в составе каталонской общественной медиакомпании Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, развернул у себя экосистему Riedel Artist, чтобы связать центр аудиовизуального производства CPA (Audiovisual Production Center) с новостными монтажными комплексами. Новая инфраструктура базируется на двух узлах Artist-1024, хорошо интегрируется с беспроводной системой служебной связи Riedel Bolero и панелями SmartPanel серии 1200. Инсталлированная партнером Riedel Communications в Испании компанией Crosspoint, сеть технологической связи Artist-1024 – первая сеть такого типа в Испании – помогла TV3 начать движение в направлении IP, позволив построить децентрализованную масштабируемую систему связи и распределения сигналов для новостных групп, использующих любое приложение для работы со звуком и для взаимодействия друг с другом.

«Очевидно, что настоящее и будущее – это IP, и мы очень рады, что Riedel и Crosspoint предложили нам наиболее конкурентное и привлекательное решение в рамках открытого конкурса, на основе которого была построена несомненно одна из лучших систем служебной связи в мире, – сказал директор TV3 по проектам Игнаси Хосет. – Благодаря добрым

партнерским отношениям и тесному сотрудничеству всех трех сторон мы смогли сделать продуманный безопасный переход на IP, а также построить удивительно надежную систему связи».

Экосистема Artist-1024 сопрягается с беспроводной системой служебной связи Bolero, которая содержит 10 антенн и способна работать с 28 приемопередатчиками. Это придает производственному процессу на TV3 повы-



TV3 применил матрицу служебной связи Riedel Artist-1024 для соединения Центра аудиовизуального производства с новостными монтажными комплексами

шенный уровень универсальности без ущерба качеству звука, включая и разборчивость речи. В дополнение к длительному времени работы от батареи, что обеспечивает надежную работу в течение не менее 17 ч, а это важно для рабочих процессов вещания, приемопередатчики Voлего еще и настолько удобны в эксплуатации, что сотрудники TV3 часто забывают, что на их одежде закреплены эти устройства.

«Наша IP-система технологической связи обеспечивает очень высокую степень гибкости применительно к настройке взаимодействия, – отметил главный инженер аппаратно-студийных комплексов TV3 Хорди Солер. – IP формирует совершенно новый мир возможностей, поскольку все источники аудио можно использовать как входы матрицы, что позволяет нам задействовать панели для мониторинга звука, а это существенно снижает необходимость в дополнительном оборудовании и пространстве для стоек с ним».

А технический специалист вещательной аппаратной TV3 Роджер Ману отметил, что способность Artist интегрировать телефонные системы в сеть позволяет операторам делать и принимать телефонные звонки непосредственно с их консолей SmartPanel. Поскольку все аудиосигналы подаются в панели и гарнитуры, сотрудники TV3 могут работать в гораздо более тихой среде, что является несомненным преимуществом по сравнению с рабочими процессами, которые использовались ранее.

Инсталляция систем Riedel проводилась в два этапа. Сначала был установлен первый узел Artist-1024 в CPA, а затем последовала установка второго узла в новостном монтажном комплексе. В течение всего процесса инсталляции представители Crosspoint обеспечивали постоянное обучение и поддержку для коллектива TV3.

«Когда клиенты модернизируют свою инфраструктуру, им бывает непросто выступать в роли пионеров, осваивающих инновационные решения. Тем не менее у руководства и коллектива TV3 были понимание и уверенность, необходимые для того, чтобы сделать выбор в пользу Artist-1024 и Riedel как эталона в сфере систем связи, предназначенных для самых сложных условий работы. Мы, как представители Crosspoint, рады, что внесли вклад в успешное выполнение этого сложного перспективного проекта», – сказал управляющий директор Crosspoint Виктор Гарсиа.

«Riedel, TV3 и Crosspoint – это три компании, которые живут ради инноваций, – высказала свое мнение директор Riedel Communications по региональным продажам Марибель Роман. – Телеканал TV3, в частности, был лидером в развитии IP-технологии и всегда стремился применять инновационные решения. Нам приятно работать с Crosspoint, эта компания является проверенным партнером и надежным поставщиком технической поддержки и технологических решений, что было важно для успешного завершения этого перспективного проекта». ■



Слева направо: Виктор Гарсиа, Марибель Роман, Игнаси Хосет, Роджер Ману, Хорди Солер и Адриан Лоренц