

RØDECaster Duo – интегрированная аудиостудия

Александр Луганский

Многие из тех, кто профессионально работает со звуком, но предпочитает режим «вольного художника», уже оценили возможности и достоинства системы RØDECaster, в том числе и ее новейшей версии RØDECaster II. Недавно компания RØDE выпустила RØDECaster Duo – более компактную модификацию, в которой малые масса и размеры сочетаются с высоким качеством звука, широчайшими возможностями настройки и предельной простотой освоения и использования.

Устройство содержит малозумящие предусилители Revolution с высоким коэффициентом усиления, два входа на комбинированных разъемах Neutrik для подключения микрофонов, музыкальных инструментов и источников сигналов линейного уровня, а также встроенный приемник для соединения с двумя микрофонными передатчиками RØDE серии IV, включая Wireless GO II и Wireless ME.

В наличии семь индивидуально назначаемых каналов, для которых предусмотрено четыре физических и три виртуальных фейдера. За работу со звуком отвечают четырехъядерный процессор и система обработки и эффектов APHEX.

Для упрощения работы с предварительно подготовленным аудиоматериалом есть клавиатура SMART с шестью программируемыми кнопками. А для подключения наушников и гарнитур служит вход на 3,5-мм разъеме TRRS.

Но и это еще не все. К RØDECaster Duo можно подключить два компьютера или мобильных устройства, используя два порта USB-C. Интерфейс Bluetooth обеспечивает возможность вводить в программный сигнал телефонный звонок.

Имеются также два специализированных выхода на наушники и симметричный линейный выход на 1/4" TRS.

Работу с системой облегчают 5,5" высокоразрешающий сенсорный дисплей с быстрым откликом и поворотный регулятор для навигации по меню и для управления функциями.

RØDECaster Duo – это не только аудиомикшер, но и рекордер, способный записывать многодорожечный или стереофонический аудиосигнал на карту памяти microSD, на подключенный по USB носитель данных или в компьютер.

Создатели RØDECaster Duo считают, что их детище – самая мощная на сегодня в мире система типа «все в одном» для работы со звуком. Помещенные в компактный корпус профессиональные инструменты и функции позволяют делать практически все что нужно, будь то подкастинг, стриминг или создание контента любого типа. Высокое качество готового материала обеспечивается средствами, о которых было сказано выше.

Система предельно проста в освоении и эксплуатации, чему в немалой степени способствуют большой сенсорный экран, удобный поворотный регулятор и высококачественные фейдеры. Проект можно создавать очень быстро, используя предварительные настройки и редактор обработки VoxLab, получая на выходе отличный звук нажатием буквально одной кнопки или поворотом рукоятки.

Упомянутые выше предусилители Revolution Preamps обеспечивают высокое качество звука при работе с любым источником сигнала, будь то микрофон, музыкальный инструмент, гарнитура или устройство с линейным выходом. Эти предусилители были разработаны специально для систем RØDECaster, они предоставляют



широкую свободу при регулировке уровня звука, практически не внося в него собственный шум и устраняя необходимость во внешних микрофонных усилителях или средствах обработки звука.

Заслуживает внимания и ядро обработки APHEX. Встроенный чип точно эмулирует работу таких известных аппаратных аудиопроцессоров, как Aural Exciter, Big Bottom и Compellor. Кроме того, APHEX – это еще компрессор, шумоподаватель, низкочастотный фильтр, диэссер и трехполосный эквалайзер, причем студийного качества и в каждом канале.

При столь широких возможностях RØDECaster Duo очень компактен, универсален и функционален. Его можно без проблем брать с собой в дорогу, создавать контент дома или в офисе. Кроме того, новая система способна заменить собой более громоздкий набор технических средств аналогичного функционала, занимая при этом гораздо меньше пространства на рабочем месте.

Несмотря на малые размеры, RØDECaster Duo может работать с восьмью источниками сигнала, назначенными как на физические, так и на виртуальные фейдеры. Шесть программируемых кнопок SMART дают широкие возможности управления. С их помощью можно переключаться с одного звука на другой, добавлять музыкальные фрагменты, в режиме реального времени применять к голосу различные эффекты, такие как реверберация, эхо, изменение тембра, имитация голоса робота, также отправлять команды MIDI во внешнее ПО, активировать автоматизированные функции микширования (типа fade-in и fade-out) и делать многое другое.

Сравнительные характеристики систем RØDECaster Duo и RØDECaster Pro II

Параметр	RØDECaster Duo	RØDECaster Pro II
Входы XLR/TRS Combo	2	4
1/4" выходы на наушники	2	4
Физические фейдеры	4	6
Виртуальные фейдеры	3	3
Кнопки SMART	6	8
Порты USB	3	3
Вход гарнитуры (3,5-мм TRRS)	Есть	Нет
Встроенный приемник серии IV	Есть	Есть
4-ядерный Audio Engine	Есть	Есть

Универсальна система и с точки зрения подключения различных аудиоустройств. Два порта USB, как отмечалось выше, позволяют подключить два компьютера, а сертифицированный по MFi порт USB совместим с любыми iOS-устройствами, что позволяет с высоким качеством записывать телефонные звонки или передавать аудио в потоковом режиме по каналу Bluetooth.

Интересно привести сравнительные характеристики RØDECaster Duo и RØDECaster Pro II.

В завершение нужно отметить, что новые функции и возможности будут появляться у RØDECaster Duo по мере выхода свежих версий микропрограммы. ■

НОВОСТИ

Самый большой в Китае LED-экран для Wuxi Studios

Wuxi Studios недавно развернула самое большое в Китае светодиодное пространство для киносъемки. Поставив себе целью принести наилучшие технологии виртуального производства в Китай, коллектив Китайского научно-исследовательского института кинонауки и технологий CRIFST (China Research Institute of Film Science & Technology) выбрал ROE Visual для поставки светодиодного решения для Wuxi Studios.

Wuxi Studios – ведущий в Китае национальный парк цифрового кинематографа – сделал выбор в пользу экрана ROE Visual Black Pearl для построения своего основного светодиодного павильона. Изогнутый экран имеет впечатляющие размеры – ширину 44 м и высоту 10 м, он составлен из 1760 панелей Black Pearl BP2V2 LED, а изображение на него подается с LED-процессора Brompton.

Панели Black Pearl BP2V2 рассматриваются как одни из лучших для съемочных систем на базе технологии виртуальной реальности благодаря точной цветопередаче, стабильной работе и высокому качеству отображения. BP2V2 заслужили высокую репутацию во многих известных зарубежных студийных комплексах, таких как Pixomondo Studios, а недавно были установлены и в Nant Studios.

«Инсталляция была выполнена в рамках интегрированного высокотехнологичного проекта. В нем присутствуют большой светодиодный экран для виртуального кинопроизводства,

система передачи данных по сети 5G и средства на базе алгоритмов искусственного интеллекта», – отметил директор CRIFST Вэй Чжан.

«Стараясь найти наилучшее решение для Wuxi Studios, мы искали светодиодные панели с самыми лучшими характеристиками в соответствии с требованиями клиента, – сказал директор ROE Visual по эксплуатации Чен Чжу. – Мы предоставили светодиодные панели, поддерживающие 16-разрядное квантование цвета,

что позволяет получить неограниченное количество оттенков серого, высочайшую точность цветопередачи и частоту обновления 7680 Гц, что обеспечивает минимизацию искажений».

По окончании строительства нового светодиодного павильона в Wuxi Studios отметили существенный рост запросов на съемку в этом пространстве. Stellar Echo – это первый творческий проект, который будет снят в новом светодиодном пространстве.

