

# Media Mania полагается на IP-решения Lawo

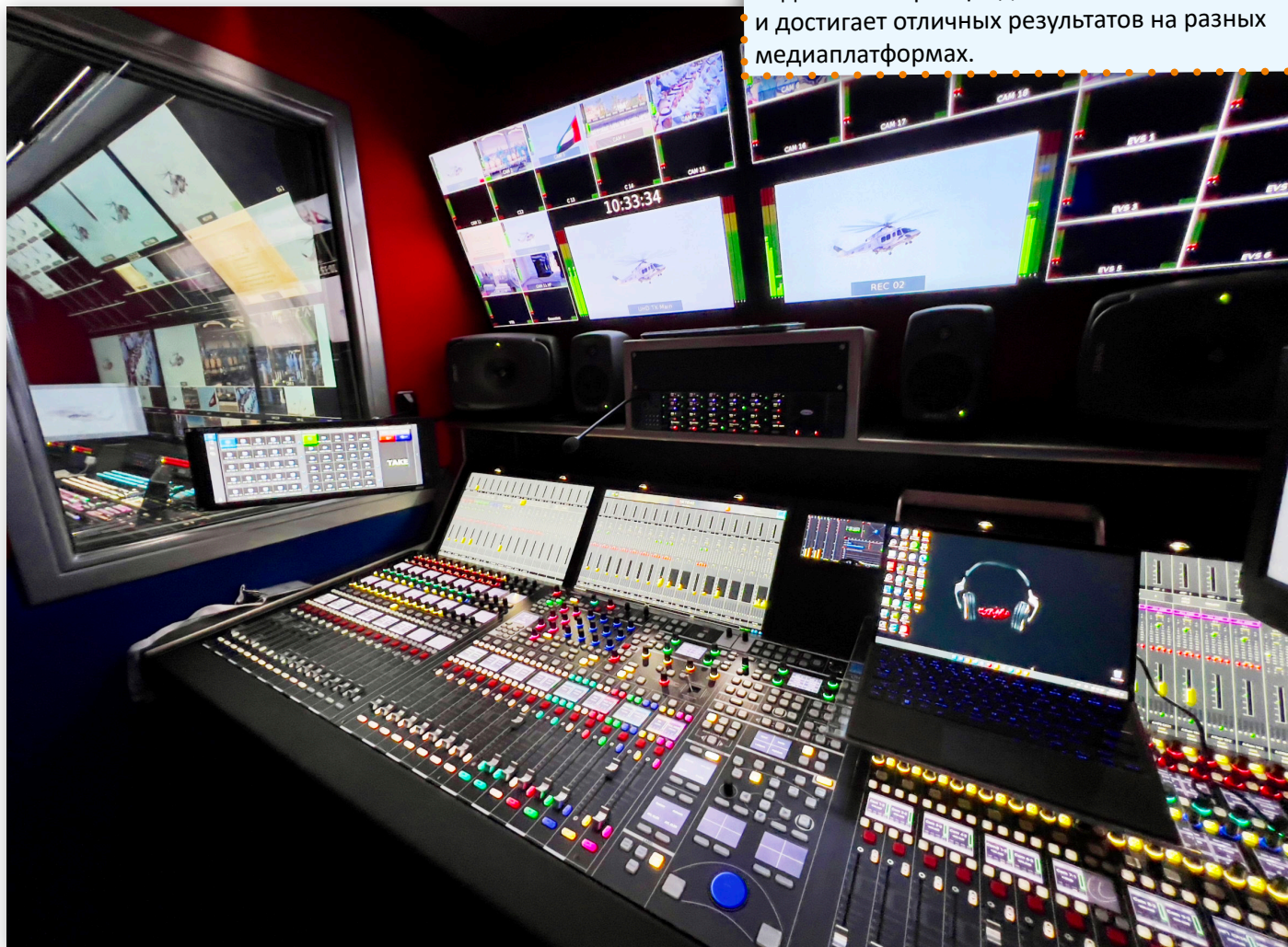
Вольфганг Хюбер

**M**edia Mania – одна из ведущих в ОАЭ компаний по внестудийному производству контента, специализирующаяся на построении ПТС и предоставлении вещательных сервисов, недавно оснастила свою новейшую ПТС формата UHD вещательной аудиоконсолью Lawo mc<sup>2</sup>56 MkIII. Это позволило Media Mania усилить свои позиции как ведущей компании в регионах Персидского залива и Ближнего Востока, способной решать широкий спектр задач по созданию медиаконтента.

Под руководством основателя Media Mania и ее генерального директора Роланда Дау компания позиционирует себя как одну из немногих организаций в регионах MENA и Персидского залива, обладающих возможностями разработки ПТС, их строительства, обучения персонала и эксплуатации собственного флота средств внестудийного производства и вещания. *«Мы видим свою задачу в предоставлении сервисов в вещательном и стриминговом секторах в странах Персидского залива и регионе MENA, будь то телекомпания или частные клиенты»,* – говорит Дау.

## Media Mania Productions

Основанная в 2009 году в Объединенных Арабских Эмиратах (ОАЭ), эта компания, обеспечивающая производство и вещание ТВ-контента, – лидер в своем регионе и за его пределами. В сферу интересов компании входят также производство ТВ-рекламы, корпоративного видео, разработка ПТС, системная интеграция оборудования, строительство внестудийных вещательных комплексов, предоставление вещательных сервисов и услуг потоковой передачи контента. Media Mania, таким образом, способна в полной мере удовлетворять различные потребности клиентов в ОАЭ. Уделяя пристальное внимание инновациям, качеству и удовлетворению запросов клиентов, Media Mania заслужила репутацию надежного партнера для известных клиентов и достигает отличных результатов на разных медиаплатформах.





Осознавая растущую роль региона в проведении высокоуровневых спортивных событий и в целях привлечения важных клиентов Media Mania максимально активно применяет технологические достижения. В преддверии неминуемого перехода на стандарты 4K HDR в сфере производства контента компания разработала и построила ПТС формата 4K HDR и портативные мобильные комплексы 4K. Делая акцент на таких важных аспектах, как стабильность, резервирование и надежность оснащения ПТС, Дао подчеркивает критическую важность выбора оборудования хорошо зарекомендовавших себя производителей. Что касается звуковой части, здесь, по его мнению, Lawo является несомненным выбором.

Главный технолог Media Mania Ваддах Табит очень лестно отзывается об эффективных рабочих процессах, в основе которых лежит вещательная аудиоконсоль Lawo mc²56: *«Микшер mc²56 обладает обширным набором функций, специально разработанных для повышения эффективности рабочих процессов, увеличения производительности и обеспечения удобства эксплуатации оборудования и интуитивного понимания работы с ней. Пользователи могут уверенно управлять консолью даже в условиях очень напряженной работы».*

Микшер Lawo mc²56 MkIII предоставляет звукоинженерам возможность работы для двух специалистов одновременно. Консоли присуще децентрализованное управление всеми параметрами, включая выбор банка и слоя, частотную коррекцию и контроль над динамической обработкой. Более того, сенсорное управление консолью оптимизирует подготовку последовательностей для VCA и назначения шин, выбор индикатора уровня и режима его изменения, а также упрощает настройку N-1.

Расширенная функциональность хорошо иллюстрируется функцией Button Glow, позволяющей вводить цветовую кодировку канальной секции, а также подсвеченными поворотными регуляторами, хорошо видимыми и удобными для пользователя даже при работе в затемненном пространстве.

Богатые возможности мониторинга и измерения уровня сигналов, присущие консоли mc²56, были по достоинству оценены пользователями, поскольку микшер обеспечи-

вает постоянное измерение уровня сигналов на 16 центральных фейдерах. Интегрированные локальные входы/выходы расширяют возможности подключения. Для дальнейшего повышения эффективности рабочего процесса пользователи могут без проблем подключать требуемые им устройства сторонних производителей напрямую к консоли, чтобы выполнять мониторинг и измерение уровня сигналов, выводить звук в наушники или организовать обмен командами.

Кроме того, недавно интегрированная в консоль панель Reveal обеспечила ускорение выполнения таких процедур, как идентификация каналов объемного звука, назначенных на фейдер в режиме микширования 5.1.

А для эффективного использования консоли в составе IP-инфраструктур видеопроизводства есть полная поддержка стандартов и протоколов ST2110, AES67, Ravenna и Dante, тогда как фирменная функция Lawo LiveView формирует пиктограммы предпросмотра видеопотоков напрямую на дисплеях маркировки фейдеров.

Одни из лучших показателей работы с сетевыми приложениями стали еще выше благодаря добавлению таких возможностей, как упрощенная настройка сети IP Easy и динамическое распределение ресурсов процессора между консолями DSCA (Dynamic Surface to Core Allocation). Все эти и другие функции существенно усилили позиции консоли в качестве лидера, когда речь заходит о построении сложных вещательных IP-инфраструктур.

Дау отмечает заметный эффект, оказанный этой технологией на работу ПТС компании, и утверждает: *«Благодаря применению этой эффективной технологии мы не только получили возможность лучше удовлетворять нужды требовательного локального рынка, которому нужно максимально возможное качество, но и обеспечить впечатляющие результаты для клиентов по всему миру».* Неизменная многолетняя приверженность Media Mania решениям Lawo, основанная на эксплуатации аудиосистем mc², AV-устройств и систем управления вещанием VSM, а также стремление компании продолжать это сотрудничество в будущем, является залогом совместной работы двух компаний, направленной на достижение максимально высоких результатов. ▶

