

Audio-Technica и MotoAmerica теперь партнеры

Джейми Бобек

Компания Audio-Technica по праву считается одним из лидеров в сфере профессиональных аудиотехнологий, занимаясь ими более 60 лет. В середине июля 2023 года компания объявила о новом многообещающем эксклюзивном партнерстве с мотогонками MotoAmerica. В рамках этого партнерства Audio-Technica выступит в качестве официального вещательного партнера, поставляющего организаторам гонок микрофоны и наушники.

MotoAmerica – это серия крупнейших в США мотогонок, санкционированная Американской мотоциклетной ассоциацией (American Motorcycle Association). Лучшие гонщики страны в различных классах спортивных мотоциклов ежегодно соревнуются за чемпионский титул, участвуя в нескольких гоночных соревнованиях. Вещание серии проводится со стереофоническим звуком на телеканалах Fox Sports

FS1, MAVTV, ESPN Latin America, SuperSport, на стриминговом ресурсе Star+ MotoAmerica Live+, в YouTube, а также на других платформах. В состав дополнительного контента входят документальная серия Pressure To Rise, официальный подкаст Off Track With Carruthers and Vice, а также короткие клипы в соцсетях. Звук является важной частью трансляции гонок серии, в том числе комментирование в режиме реального времени, которое выполняют известные ведущие, интервью с гонщиками и, разумеется, рев моторов спортивных болидов на каждом круге трассы.

По условиям этого нового партнерства вещательные и студийные микрофоны Audio-Technica будут применяться для фиксации звука на треке, для интервью с гонщиками по окончании гонок и на чемпионском пьедестале. Кроме того, гарнитуры А-Т получают комментато-



Устройства Audio-Technica, применяемые комментаторами MotoAmerica: динамический вещательный микрофон с большой диафрагмой ВР40 и профессиональные мониторные наушники АТН-М40х



Старт гонок MotoAmerica Superbike Speedfest в Монтерее, июль 2023 года, гоночная трасса WeatherTech, Лагуна Сека, Калифорния



ры гонок, и микрофоны и наушники компании будут применяться при проведении официального подкаста и при создании так называемого закулисного контента.

Применение оборудования Audio-Technica на гонках серии уже началось, и результаты превзошли ожидания. Старший вице-президент MotoAmerica по продажам и маркетингу Джефф Нази отмечает: «Разница в звуке после начала применения микрофонов А-Т на треке разительная. Например, детализация звука от конденсаторного микрофона ВР28L с большой диафрагмой с линейным градиентом такова, что наши ведущие в эфире способны понять, как проходит гонка, и обсудить ее ход, основываясь на информации, почерпнутой из звука мотоциклов на трассе. Это такой высокий уровень детализации, которого мы раньше не ожидали, и это позволило нам сделать трансляцию еще более интересной и привлекательной для болельщиков».

Директор Audio-Technica U.S. по развитию вещательного бизнеса Гэри Диксон сказал: «Эти гонки проходят на пределе возможностей и гонщиков, и мотоциклов. Это же справедливо и для вещательного оборудования: громкие звуки, меняющиеся условия окружающей среды, сложности монтажа и демонтажа, связанные с тем, что расстояние между гоночными треками составляет сотни миль. Мы гордимся, что на нас пал выбор как на поставщика аудиосистем для столь популярного гоночного чемпионата».

Для гонок MotoAmerica и создания соответствующего контента будет применен широкий спектр устройств



Слева направо: Supersport-мотогогонщик MotoAmerica Хави Форес и ведущие Пол Карутерс и Шон Байс, записывающие очередной подкаст Off Track With Carruthers and Vice с использованием микрофонов и наушников Audio-Technica

Audio-Technica. В том числе это накамерные и трековые микрофоны, такие как уже упоминавшийся ВР28L, стереомикрофон-пушка ВР4027 и стереофонический X/Y-микрофон для внестудийной записи ВР4025. Ведущие в эфире, участники пресс-конференций и члены съемочных репортажных групп получают вещательные стереогарнитуры ВРНС2С и универсальные беспроводные системы серии 3000, поддерживающие различные рабочие частоты в диапазоне УВЧ. При производстве программы Pressure To Rise будет применяться конденсаторный микрофон АТ897 с линейным градиентом, а для проведения подкастов Off Track With Carruthers and Vice выбраны вещательный динамический микрофон ВР40 с большой диафрагмой и профессиональные мониторные наушники АТН-М40. Систему видеомонтажа оснастят профессиональными мониторными наушниками АТН-М50х.