

Riedel Volero впервые на крупном живом событии в Китае – связь есть, помех нет!

Серкан Гюнер

В начале августа нынешнего года компания Riedel Communications объявила о том, что выпускаемые ею беспроводные системы служебной связи Volero, рассчитанные на работу в частотном диапазоне 2,4 ГГц, впервые были применены на крупном живом событии в Китае. На концертах популярной тайваньской группы, которые проходили 7...9 июля на стадионе центра Универсиады в Шеньжэне, провинция Гуандун, и 14...17 июля на стадионе олимпийского спортивного центра в Шэньяне, китайский партнер Riedel – компания Jiangsu R&J Electronic предоставила в аренду систему Volero для обеспечения высококачественной голосовой связи в сочетании с простотой в развертывании и настройке, а также с гарантией применения частот, обеспечивающих широкое покрытие, что требовалось компании, проводившей трансляции. Применение системы на этих концертах показало, насколько Volero 2.4 GHz может быть эффективна на крупномасштабных событиях и не страдает от помех, создаваемых другими беспроводными устройствами, которые работают в том же диапазоне частот и в той же среде.

«Мы уже пять лет сотрудничаем с Riedel, так что даже не представляем себе, что для такого случая можно было бы предложить системы другого производителя, – сказал генеральный директор R&J Чжу Жунцзюнь. – Инновационная система Volero позволила

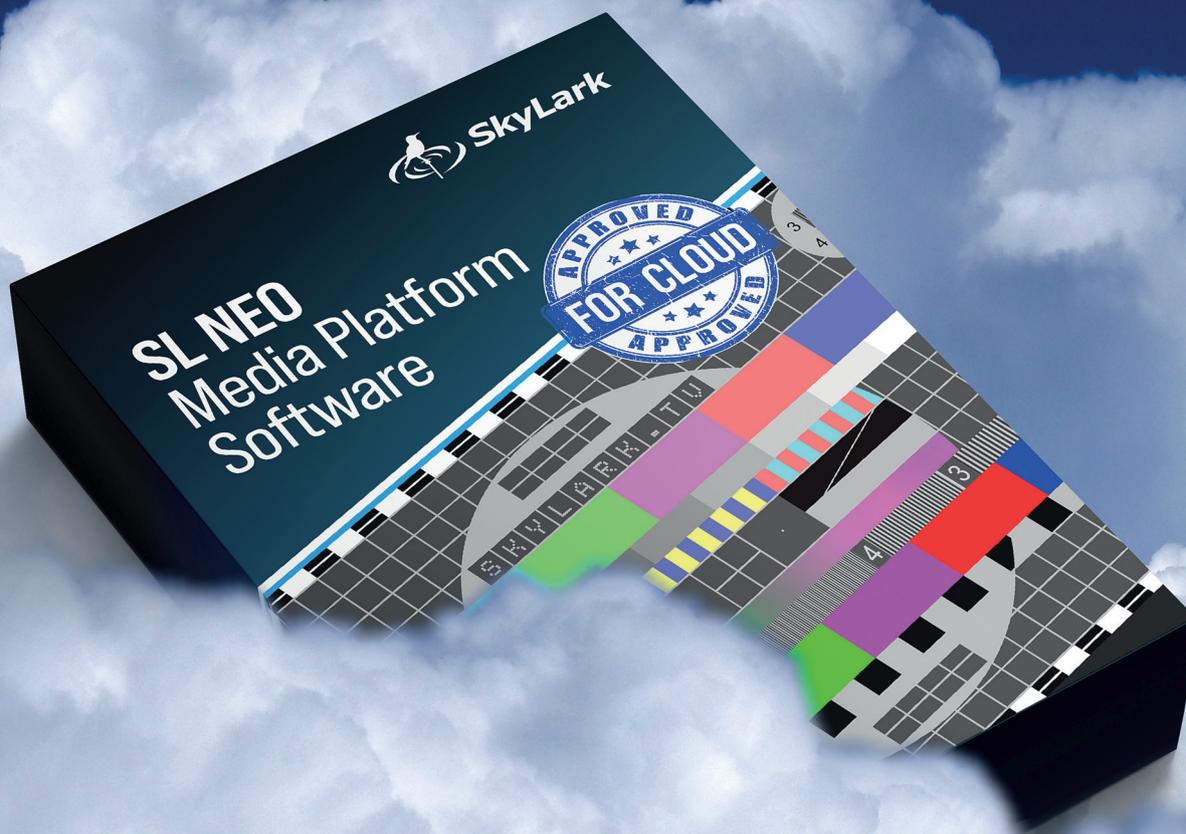
улучшить инфраструктуры связи по всему миру. Мы рады, что смогли предоставить эту эффективную систему нашим клиентам и наблюдать, как она повышает качество трансляции как для артистов, так и для зрителей».

Работая на стадионе вместимостью 50 тыс. зрителей, директор концерта и его команда, отвечавшая за свет, звук и видео, нуждались в четком взаимодействии в масштабах всего сооружения. Хотя на территории стадиона присутствовало множество беспроводных устройств, таких как камеры и мощные точки доступа Wi-Fi, беспроводные приемопередатчики Volero 2.4 GHz, которыми пользовалась съемочная группа, обеспечили высокое качество звука и надежную связь, без проблем справляясь с помехами, вызванными работой в одной и той же полосе частот с другими радиоустройствами.

Кроме того, компания, проводившая трансляцию концертов, успешно осуществила интеграцию между проводными и беспроводными системами служебной связи, подключив Volero к своей системе Artist с помощью сетевого потокового адаптера Riedel NSA-002. Благодаря этой интеграции были снижены расходы, поскольку удалось уменьшить число необходимых антенн. А операторы получили возможность работать как в интегрированном, так и в автономном режиме, что повысило гибкость их действий.



skylark.ru
скайларк.рф



творите и создавайте
мы позаботимся обо всём остальном





определенным проблемам, поэтому ранее никто не рисковал использовать беспроводные системы этого диапазона для организации связи на столь крупномасштабных событиях, – отметил генеральный менеджер Riedel Communications в Китае Питер Шен. – *Bolevo 2.4 GHz изменила взгляды пользователей, поскольку система проста в применении и обеспечивает высокую эффективность. Продемонстрировав возможности системы в условиях реальной рабочей среды, мы сделали то, что не под силу нашим конкурентам, еще раз укрепив нашу позицию как основного поставщика надежных беспроводных систем связи.*

Группа внестудийного вещания использовала сигнальный интерфейс MediorNet MicroN высокой плотности для транспорта сигналов кадровой синхронизации и видео. Да и все остальные вещательные средства работы с видео были «упакованы» в один корпус высотой 1RU, благодаря чему существенно экономилось место в стойке с оборудованием.

«Поскольку частотный диапазон 2,4 ГГц не требует лицензирования, им можно пользоваться без каких-либо опасений. Тем не менее, так как в этом диапазоне одновременно работают многочисленные устройства, создающие помехи, это приводит к



НОВОСТИ

Доля просмотра линейного ТВ-вещания в США впервые опустилась ниже 50%

Недавние опросы, проведенные в США, показали, что стриминговое ТВ поставило рекорд в июле, достигнув 38,7% в общем объеме потребляемого ТВ-контента.

Эти данные получены в результате ежемесячного среза суммарно для просмотра аудиторией вещательного, кабельного и стримингового телевидения. Оказалось, что доля просмотра линейного ТВ впервые опустилась ниже 50%.

Вещательное и кабельное телевидение впервые продемонстрировали рекордно низкие показатели в 20,0% и 29,6% соответственно в общем объеме ТВ-потребления, так что суммарная аудитория линейного ТВ-вещания оказалась самой низкой за всю историю и составила 49,6%.

Время, которое зрители потратили на потоковые сервисы с их просмотром на телевизоре выросло в июле на 2,9% по сравнению с июнем, а в целом на долю стриминговых сервисов пришлось 38,7% общего времени потребления ТВ. И это еще больше, чем в прошлом месяце. В ежегодном исчислении просмотр стриминга вырос на 25,3%, то есть прирост составил 7,3%.

Специалисты видят в этом признак продолжающейся тенден-

ции на сокращение просмотра эфирного и кабельного телевидения, хотя к пионерам стриминга, задавшим эту тенденцию, таким как YouTube, Netflix и Prime Video, теперь присоединились новые конкуренты, подконтрольные сетям из так называемой Большой тройки.

Среди всех стриминговых платформ наилучшие результаты по привлечению телеаудитории в июле показали три. Первой идет YouTube (без учета YouTube TV), чья доля выросла на 5,6% по сравнению с июнем и дошла до 9,2% общего объема ТВ-потребления. Это максимальный результат в первой тройке. Далее идет Netflix с приростом в 4,2% и общей долей в 8,5%. А на третьем месте – платформа Amazon Prime Video, прибавившая 5% по сравнению с июнем и достигшая 3,4% от общего объема ТВ-просмотра.

Просмотр эфирного телевидения упал в июле на 3,6%, опустившись до 20,0% в масштабе общего телепросмотра, и это очередной антирекорд. В ежегодном исчислении потребление эфирного ТВ сократилось на 5,4, а кабельного – на 12,5%. Тенденция более чем очевидна.

НОВОСТИ

«СибТРВ-2023»

Компания «СофтЛаб-НСК» сообщила о проведении очередной конференции «СибТРВ». Конференция «СибТРВ» – это ежегодное мероприятие, организуемое с 2013 года. В 2023 году конференция будет проходить 21 и 22 сентября в Новосибирске.

Целевая аудитория конференции – инженеры теле- и радиовещания, а также специалисты сферы кино- и видеопроизводства. А с докладами и презентациями здесь выступают представители компаний-производителей и системные интеграторы.

Организаторы ставят своей целью ознакомление участников с новинками оборудования, программного обеспечения, с новыми технологиями. Важной составляющей мероприятия является неформальное общение участников конференции.

Как обычно, представителям компаний, сделавших заявку на выступление, будет предоставлена возможность сделать доклад длительностью до 20 мин и продемонстрировать оборудование в выставочной зоне мероприятия.

Чтобы оценить общую атмосферу мероприятия, можно посмотреть [репортаж телеканала «НСК 49»](#) (г. Новосибирск), снятый на конференции «СибТРВ» в 2022 году.

В нынешнем году тоже планируются видеосъемка и прямая трансляция конференции в Интернет с последующим размещением видеозаписи докладов на [YouTube-канале конференции](#).

Место проведения «СибТРВ-2023» – г. Новосибирск, «Точка кипения» в Академпарке (ул. Николаева, 11).

Организаторы приглашают докладчиков и слушателей встретиться золотой осенью в новосибирском Академгородке!

Более подробная информация – на веб-сайте конференции: sibtrb.ru.



реклама

ТЕЛЕСУФЛЕРЫ

TELEVIEW

«ПОРТАТИВНЫЙ»

«СТУДИЙНЫЙ»

TLW-Reporter
Репортажный телесуфлер:

- На плечевом упоре или крепление на 15мм рельсы
- Для работы с компьютерами iPad или Android размером 7-11"
- Беспроводной пульт ДУ управления воспроизведением текста

Москва
Телефон: +7 495 900-10-71
E-mail: info@teleview.ru
Web: www.teleview.ru