

Riedel Volero – невидимый, но незаменимый в «Шекспировском Глобусе»

Серкан Гюнер

Современный «Шекспировский Глобус» в Лондоне – это исторически точная копия театра «Глобус» елизаветинской эпохи, впервые построенного в 1599 году. Для труппы этого театра писал свои пьесы Уильям Шекспир. Здание театра расположено на южном берегу реки Темзы, в лондонском районе Саутворк. В «Глобусе» регулярно дают театральные представления.

Внешне повторяющий облик шекспировского «Глобуса» времен золотого века во времена правления королевы Елизаветы из династии Тюдоров, нынешний театр, конечно же, оснащен современными технологическими средствами, без которых немыслима работа ни одного подобного комплекса. Это в полной мере касается и служебной связи.

В конце ноября компания Riedel Communications сообщила о том, что «Шекспировский Глобус» – одна из самых известных театральных площадок мира – развернул систему служебной связи Riedel Volero для обеспечения взаимодействия коллективов двух своих театров – собственно, «Глобуса» и Театра Сэма Уонамейкера (Sam Wanamaker Playhouse). Последний – это крытый театр, являющийся частью «Глобуса» и расположенный на Бэнксайде в Лондоне. Сам Сэм Уонамейкер был ведущей фигурой в реконструкции «Глобуса», поэтому его имя увековечили в названии второго театра, который, кстати, является единственной в мире копией театра эпохи Якобинцев.

В обоих театрах теперь установлена система связи Volero. Она обеспечивает высокое качество голосовой связи и четкий роуминг, что позволяет справиться со всеми основными сложностями взаимодействия персонала каждого из театров и между театрами. Это поднимает эффективность работы на новый уровень, улучшает четкость и быстроту управления сценой как в процессе репетиций, так на спектаклях.

«Дальность действия и качество звука, обеспечиваемые системой служебной связи Volero от Riedel Communications, позволили существенно расширить наши возможности взаимодействия, внести значительные изменения в то, как мы проводим наши представления, – сказал старший техник «Шекспировского Глобуса» Чарли Харфорд. – Присущие системе технология четкого роуминга и функциональность типа plug-and-play избавили нас от необходимости проведения регулярной диагностики средств связи, что привело к повышению эффективности при проведении технических репетиций и собственно представлений».



Сверху вниз: «Шекспировский Глобус» на Темзе, Театр Сэма Уонамейкера (фото Ника Роббинса) и Спектакль в театре «Глобус»

Внедрив систему Volero, «Шекспировский Глобус» улучшил свои рабочие процессы, что позволило оптимизировать деятельность театра и повысить ее эффективность. Кардинальное увеличение дальности связи и повышение качества звука, как внутри каждого из зданий, так и между ними, позволили уменьшить число применяемых антенн с 9 до 3 по сравнению с предыдущей системой связи. Уменьшение потребности в диагностике привело к сокращению времени простоя и периодов ожидания, а значит, технические репетиции теперь проходят практически без задержек. Инсталляция системы Volero дала и финансовые результаты, выразившиеся в экономии средств, поскольку стало возможным отказаться от дежурного техника, ранее присутствовавшего на технических репетициях. Высвободившиеся средства направлены на решение более насущных задач.

Более того, система Volero позволила персоналу «Шекспировского Глобуса» использовать сложные последовательности сигналов связи, подняв отказоустойчивость при проведении представлений на качественно новый уровень. В течение зимнего театрального сезона связь между «Глобусом» и Театром Сэма Уонамейкера играет жизненно важную роль в постановке спектакля «Зимняя сказка» (The Winter's Tale), которая играется сразу на двух сценах. К тому же система продемонстрировала надежность на крупномасштабных событиях со съемкой, когда четкое взаимодействие важно для точной координации.

«Шекспировский Глобус» выбрал системы связи Riedel Volero, учитывая успешный опыт ее применения в других театрах и на разных сценах, а также соответствие системы отраслевым стандартам, что подтверждено применением Volero во многих крупных театрах мира. И, наконец, свою роль сыграла эффективная поддержка со стороны коллектива Riedel. Решение отлично интегрировалось в бизнес-стратегию театра, существенно упростив работу персонала, который обеспечивает обслуживание сцены, позволив ему проводить представления на базе качественного и надежного взаимодействия.

«Мы очень рады сотрудничеству с «Шекспировским Глобусом», куда поставили нашу систему связи Volero. Она позволила повысить эффективность легендарных постановок театра и добиться большего успеха, – отметил британский директор Riedel Communications по продажам для театральной и корпоративной сферы Начо Ли. – Способность нашей системы эффективно устранить пробелы в коммуникациях при проведении живых представлений четко совпадает со стремлением «Шекспировского Глобуса» к совершенству. Мы стремимся продолжить это партнерство и поддерживать театр в его устремлениях.»



Взаимодействие с помощью системы Volero



Volero – незримый герой каждого спектакля