

# Сделано в России

Станислав Савинов

**С**овременное медиапроизводство требует от создателей контента высокой мобильности, а обострившаяся конкуренция в среде создания и распространения контента заставляет медиакомпании оптимизировать бюджеты с точки зрения затрат. Кроме того, сложная международная обстановка вокруг России создает определенные проблемы. А как известно, проблема – это не только сложности, но и возможности. Ведь у каждой монеты есть две стороны.

Именно на возможности, которые открываются в связи со стратегией замещения импортной продукции отечественной, делает ставку НПО «Перспектива». Результаты не заставили себя ждать. Одним из примеров может служить многофункциональный телевизионный мини-комплект на базе видеомикшера, предназначенный для проведения репортажей с мест событий вживую или для осуществления видеозаписи. Кроме

того, комплект позволяет организовать демонстрацию HD-видео с богатым графическим оформлением для большой аудитории, например, на концертных площадках, международных форумах, стадионах, в галереях, выставочных и торгово-развлекательных комплексах. Не менее эффективен комплект в административной деятельности и корпоративном секторе, так как позволяет выводить на одиночные и составные экраны большое количество визуальной информации для совместного анализа в диспетчерских и ситуационных центрах.

Состав мобильного мини-комплекта:

- ◆ аппаратный отечественный видеомикшер, способный работать с пятью источниками видеосигнала и выполнять вложение аналогового звука;
- ◆ программный видеомикшер AllMix компании «СофтЛаб-НСК»;
- ◆ серверы записи и воспроизведения видео с возможностью интеграции системы автоматизации компании BRAM Technology;

- ◆ передовые отечественные видеокодеки;
- ◆ система служебной связи компании «Тракт».

Основой мини-комплекта служит российский видеомикшер – компактный, максимально простой в эксплуатации и надежный. Он оснащен встроенным полиэкранным процессором и модулем вложения аналогового звукового сигнала в поток HD-SDI.

Хорошим дополнением служит программный комплекс AllMix. Разработанный российской компанией «СофтЛаб-НСК», этот видеомикшер со встроенной станцией графического оформления функционально более чем достаточен для организации как студийной, так и внестудийной живой телевизионной съемки с возможностью записи и трансляции. А виртуальная студия «Фокус» со встроенным универсальным ПО AllMix предназначена для создания и использования виртуальных трехмерных декораций/интерьеров при создании телевизионного контента, в том числе и в режиме прямой трансляции. Но и это еще не все – кроме работы в режиме виртуальной и дополненной реальности, AllMix содержит инструменты режиссерской проработки технологического процесса съемки, адаптации операторских интерфейсов к конкретным условиям производства.

В целом же, AllMix обладает всем необходимым для большинства небольших телестудий, сочетая высокое качество формирования и обработки сигналов с понятным и простым интерфейсом пользователя, а также с мощными инструментами работы с графикой.

Запись и воспроизведение материала ведутся с помощью серверов «Азимут» российской компании BRAM Technology. Она же является поставщиком комплексной системы автоматизации многоканального телевизионного SD/HD-вещания. Автоматизация базируется на системе управления медиаресурсами A-MAM и обеспечивает управление широким спектром студийного оборудования. Сетевая архитектура позволяет создать единую информационно-производственную среду



Многофункциональный телевизионный мини-комплект, разработанный НПО «Перспектива»



Серверы BRAM Technology



# РАБОТАЙ С ПЕРСПЕКТИВОЙ!

+7 495 290 43 18  
org@tv-prospect.ru  
www.tv-prospect.ru



**ПЕРСПЕКТИВА**  
НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

Авторизованный реселлер Blackmagic Design

телекомпании, связать основные производственные службы и сформировать полностью цифровой файловый рабочий процесс видеопроизводства и телевидения.

Каждый из компонентов может быть сконфигурирован для решения различных задач. А поскольку все компоненты работают под управлением оригинального пакета ПО, пользователи получают максимальный спектр средств автоматизации управления процессом ТВ-вещания. Так, система под управлением AutoPlay7 позволяет организовать:

- ◆ многоканальное, многосерверное вещание с управлением видеосерверами «Азимут», коммутаторами, видеомагнитофонами, генераторами логотипов и титров, модулями рирпроекции и другими устройствами;
- ◆ вещание с возможностью формирования нескольких синхронных эфирных каналов по типу «основной/резервные»;
- ◆ управление студийным оборудованием с помощью специализированных контроллеров устройств;
- ◆ многопользовательскую работу на всех этапах производства, включая планирование, подготовку медиаматериалов, вещание, архивирование и др.;
- ◆ распределенное хранение всех оперативных и архивных медиаматериалов телекомпании с быстрым поиском и мгновенным доступом к любым из них;
- ◆ многоканальное серверное вещание с возможностью записи, монтажа и вывода видео в эфир;
- ◆ графическое оформление эфирных каналов средствами встроенной системы графики и внешних генераторов логотипов и титров;
- ◆ централизованное администрирование всего комплекса с возможностью мониторинга всех автоматизированных процессов и узлов системы с любой сетевой станции.

Для многоканальной записи, воспроизведения и мониторинга сигналов видео и звука компанией BRAM Technology создана система StudioX. Область ее применения – студийная и внестудийная работа при обслуживании зрелищных, массовых, спортивных мероприятий, осуществление хоккейных трансляций и других видов оперативной выдачи ТВ-программы в эфир. Полезна StudioX будет для последующих монтажа и обработки снятого материала, а также для многоканальной выдачи контента в эфир, оформления студий, повседневного мониторинга видеосигналов.

Если же требуется сформировать комплексную информационно-производственную среду телекомпании для подготовки и выпуска новостей, то здесь пригодится система NewsHouse от BRAM Technology. Она позволяет связать воедино все основные производственные этапы, включая планирование, подготовку к съемке, сбор данных, создание сценарного плана, дикторские подводки, редакторские правки, подписание к эфиру, подготовку текстов для суфлеров, создание титров, прогон и выдачу в эфир. NewsHouse – оптимальная основа для полностью цифрового файлового рабочего процесса подготовки и выпуска новостей.

Модульность и открытая архитектура системы позволяют из различных элементов, как из кирпичиков, построить свой собственный комплекс NewsHouse, который будет оптимален для решения поставленных задач и готов к модернизации по мере роста потребностей пользователя.

Еще одной важной составляющей мобильного комплекта является система служебной связи. Она относится к типу матричных и разработана петербургской компанией «Тракт». Входящие в состав системы абонентские устройства и управляющее ПО Digispot Synapse позволяют организовать доступную, высокоэффективную и надежную связь. Решение подойдет для оснащения теле- и радиокомплексов, концертных залов, театров, офисов компаний, которым в силу разных причин необходимо использование систем типа Intercom.



Стойка с технологическим оборудованием

Система характеризуется протоколом связи собственной разработки и высокой вариативностью ПО, что позволяет обеспечить высокий уровень комфорта для любого абонента.

То, что матрица подключений представляет собой программный модуль, снимает ограничения на число абонентов, упрощает их подключение, дает возможность быстро конфигурировать любую часть комплекса.

Использование в качестве магистрали кабелей UTP Cat5/6 позволяет быстро развернуть комплекс как в существующей, так и в проектируемой инфраструктуре, а также снижает стоимость инсталляции. А возможность работы через Интернет обеспечивает дистанционное подключение абонентских терминалов.

Полный контроль над любым сигналом в комплексе существенно расширяет возможности управления и настройки системы в целом, позволяет хранить записи обо всех транзакциях, записывать переговоры выбранных абонентов. Для более эффективной организации связи между подразделениями организации можно объединять абонентов в группы.

Не менее удобна и функция преобразования интерфейсов, благодаря которой обеспечивается подключение любых имеющихся у пользователя аналоговых звуковых устройств.

Столь же полезна возможность программирования поведения устройств – по нажатию клавиш абонентского устройства, а также с помощью подключения внешних линий GPI можно управлять состояниями любых каналов любого абонентского устройства и внешними GPIO-устройствами.

Для кодирования и декодирования входящих/исходящих сигналов применяются передовые коды отечественной разработки. Что же касается конструктива, то комплект собран в трех специализированных кейсах-стойках, обеспечивающих оперативное развертывание системы в минимальном рабочем пространстве.

Подводя итог, можно утверждать, что описанный выше мобильный телевизионный мини-комплект отвечает всем требованиям, предъявляемым к системам подобного класса, а по своим характеристикам и возможностям не уступает аналогичным комплексам, построенным на оборудовании зарубежного производства. ■

### AI-1 – первый аудиоинтерфейс в портфеле RØDE

Известный мировой производитель профессиональной звуковой аппаратуры – компания RØDE Microphones – выпустил свой первый аудиоинтерфейс AI-1.

Прибор представляет собой удобный одноканальный USB-аудиоинтерфейс, на который можно подавать звуковые сигналы как микрофонного, так и линейного уровня.

AI-1 USB позволяет вводить в рабочую станцию звук студийного качества, а также выводить готовую аудиопрограмму, либо обрабатывать введенный звук, создавая аудиотреки и подкасты. Вход с высококачественным разъемом Neutrik combo и дискретный предусилитель класса А дают возможность подключить к компьютеру микрофон или источник с линейным выходом, например, плеер или любой музыкальный инструмент: гитару, синтезатор и др.

Конструктивно AI-1 представляет собой настольный прибор (124×38×100 мм, 506 г), оснащенный портом USB для подключения к компьютеру, универсальным входом на разъем Neutrik XLR-1/4" combo, двумя основными выходами и одним дополнительным на наушники. Питание прибор получает по шине USB, а сам имеет возможность подать фантомное питание 48 В на микрофон, что расширяет спектр совместимых с прибором микрофонов.

Разрядность обработки звука в интерфейсе – 24 бита, частоты дискретизации – 44,1/48/88,2/96 кГц. Прибор совместим с рабочими станциями, работающими под управлением операционных систем Mac OS 10.10 или более новых и Windows 7 или более новых.

Поставляться RØDE AI-1 будет как часть студийного набора в комплекте с микрофоном RØDE NT1, причем с начала поставок и в течение ограниченного периода времени – вместе с бесплатной копией ПО Ableton Live Lite. Это позволит быстро и просто создать домашнюю студию звукозаписи.

Если говорить подробнее, то комплект RØDE NT1/AI-1 Kit Complete Studio Kit состоит из конденсаторного микрофона RØDE NT1, виброзащитного крепления SMR с поп-фильтром и 6-метровыми кабелями – звуковым, разделанным на разъемы XLR, и кабелем данных USB C/A.

Исполнительный директор компании RØDE Дэмиен Уилсон считает AI-1 лучшим из доступных по цене одноканальных интерфейсов. К тому же прибор очень прост в использовании благодаря продуманной конструкции и обладает высоким качеством изготовления. А потому он оптимально подходит для работы с любым из микрофонов RØDE.

AI-1 обеспечивает воспроизведение с нулевой задержкой благодаря наличию функции прямого мониторинга и воспроизведения через наушники/динамики с помощью высококачественного дискретного усилителя для наушников. Что еще очень удобно, так это то, что AI-1 распознается компьютером как USB-устройство автоматически, без необходимости устанавливать драйверы.



## Устройства распределения питания



- 14 выходов IEC в компактном корпусе 1U
- проходной вход/выход powerCON
- фильтр ЭМП по входу
- разгрузочная штанга для фиксации кабелей
- маркерная лента
- предохранитель и индикатор состояния по каждому выходу
- USB порт для зарядки мобильных устройств

ООО «ЛЭС-ТВ» [www.les.ru](http://www.les.ru)  
+7 (499) 995-0590 / +7 (495) 234-4275