

Новые иксы от Canon

По материалам Canon

Компания Canon весь прошлый год радовала профессионалов медиаиндустрии новыми съемочными камерами, спектр которых теперь стал очень широким и разнообразным – от мощных цифровых кинокамер EOS C700 до компактных HD-видеокамер, способных стать отличным спутником видеооператоров корпоративного сектора, эффективным съемочным средством для YouTube-каналов и иных СМИ, вещающих в Интернете. Да и для небольших студий, создающих контент для локальных телестанций, они подойдут, равно как и для школьных студий и образовательных учреждений в целом.

К таким камерам, ориентированным на достаточно массового, но при этом профессионального пользователя, относятся модели XA15 и XA11. Разница между моделями заключается, по большому счету, лишь в том, что у XA15 в дополнение к интерфейсу HDMI, имеющемуся и у XA11, есть выход HD-SDI. Запомним это, можно рассматривать условно объединенную модель XA15/XA11 как одно целое.

Итак, это компактная профессиональная видеокамера Full HD с высокими оптическими показателями. Она оснащена высококачественным HD-сенсором CMOS Pro и встроенным 20-кратным вариообъективом, благодаря

чему оптимальна для съемки как новостных событий, так и иного контента, вплоть до независимой документалистики. А наличие профессиональных интерфейсов упрощает интеграцию камеры в имеющиеся у пользователя рабочие процессы.

20-кратный вариообъектив Canon работает в диапазоне фокусных расстояний 26,8...576 мм (в пересчете на 35-мм кадр). А сенсор Canon HD CMOS Pro и мощный процессор обработки изображений DIGIC DV4 обеспечивают высокое качество съемки даже в условиях слабого освещения. Съемка ведется в режиме до 1080p50 с потоком до 35 Мбит/с в динамическом диапазоне 600%. Удобно и то, что любая из камер может одновременно снимать в форматах AVCHD и MP4 с разными скоростями потока данных.

Несмотря на малые размеры, у камеры есть широкий набор профессиональных интерфейсов, включая два входа XLR для подключения источников звука (микрофон/линия, фантомное питание 48 В), отдельное гнездо для микрофона, выходы HDMI и HD-SDI (только у XA15).

Помимо того, что камеры функциональны, они еще и удобны в эксплуатации, в том числе и благодаря откидному сенсорному дисплею размером 3" по диагонали, дополняющему встроенный видоискатель разрешением 1,56 Мпк. Точнее, видоискатель служит дополнением к дисплею, потому что операторы чаще используют при съемке именно дисплей.

Нельзя сбрасывать со счетов и то, что камеру можно сделать еще компактнее, отсоединив от корпуса верхнюю рукоятку со звуковым блоком и держателем для микрофона. Устанавливается рукоятка в башмак, где фиксируется контргайкой. Еще два винта служат для крепления к корпусу камеры задней части рукоятки. Установка и снятие рукоятки выполняются без применения какого-либо инструмента, а для более сильной затяжки задних винтов можно воспользоваться мелкой монетой.

Ну а теперь вкратце основные технические характеристики Canon XA15/XA11:

- ◆ сенсор – 1/2,84" HD CMOS Pro, 3,09 Мпк (разрешение 2208×1398, эффективное – 2136×1362) с RGB-фильтром Байера;
- ◆ минимальная освещенность – 0,1 лк в режиме слабого освещения и около 1,0 лк в автоматическом режиме;
- ◆ объектив – встроенный, 20-кратный, с изменяемым фокусным расстоянием, 3,67...73,4 мм (28,8...576 в эквиваленте 35-мм кадра);
- ◆ минимальная дистанция съемки – 60 см стандартно и 1 см с широкоугольной макро-насадкой;
- ◆ цифровое масштабирование – 2-кратное с цифровым телеконвертером, 400-кратное с цифровым увеличением;
- ◆ встроенный нейтральный фильтр с несколькими градациями плотности;
- ◆ управление масштабированием – кулисы на корпусе и рукоятке либо вручную с помощью кольца на объективе; возможность выбора скорости масштабирования;
- ◆ управление фокусировкой и диафрагмой (8-лепестковая, f1.8...f16) – ручное с помощью кольца на объективе либо автоматическое;
- ◆ стабилизация изображения – динамическая и с усилением, по 5 осям;
- ◆ режим инфракрасной съемки, встроенный ИК-излучатель;
- ◆ носитель информации – карта памяти SD/SDHC (два слота), поддержка записи в двух форматах, двойной (одновременной) на обе карты и эстафетный (последовательный непрерывный);
- ◆ формат записи: AVCHD – 28/24/17/5 Мбит/с, MP4 – 35/24/17/9/3 Мбит/с;
- ◆ режим замедленной/ускоренной съемки и записи – только в формате MP4;
- ◆ режим покадровой записи – 2, 6 или 12 кадр/с;
- ◆ предварительная запись в буфер – 3 с;
- ◆ фотосъемка – в форматах 1920×1080 или 1280×720 (в зависимости от режима записи/воспроизведения);
- ◆ звук – 16-разрядный четырех- или двухканальный (48 кГц) с линейной импульсно-кодовой модуляцией, автоматическим или ручным управлением уровнем;
- ◆ функция помощи при фокусировке (Focus Assist), шаблон «зебра», маркеры;
- ◆ выходы видео – HDMI, HD/SD-SDI (только у XA15), аналоговый композитный (3,5-мм мини-джек);
- ◆ входы аудио – универсальные (микрофон/линия), с фантомным питанием 48 В;
- ◆ выходы аудио – 3,5-мм мини-джек на наушники;
- ◆ порт USB;
- ◆ индикатор Tally;
- ◆ максимальное энергопотребление – примерно 4,9 Вт;
- ◆ размеры – 131×180×231 мм;
- ◆ масса с блендой, держателем микрофона, ручкой, батареей BP-820 и 1 картой памяти – примерно 1140 г.

Нет сомнений, что новые камеры быстро найдут своих пользователей. 





CANON XA15/XA11

**КОМПАКТНАЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ВИДЕОКАМЕРА FULL HD
С МОЩНЫМ 20-КРАТНЫМ
ОПТИЧЕСКИМ ЗУМОМ
И ШИРОКИМ
ДИНАМИЧЕСКИМ
ДИАПАЗОНОМ**

Подробнее на canon.ru

Canon