

50 лет HMI-лампам OSRAM, и все только начинается!

По материалам OSRAM

Компания OSRAM – один из ведущих мировых производителей систем освещения с более чем 110-летней историей. Штаб-квартира компании находится в Мюнхене (Германия). Ассортимент продукции широк и опирается на полупроводниковые технологии. Это, например, приборы инфракрасного и лазерного света, которые находят применение в самых разных областях, в том числе в системах виртуальной реальности, мобильных телефонах, автономных транспортных средствах и в интеллектуальном освещении зданий и городских пространств.

В 2017 году OSRAM отметила полвека с того момента, как она вывела на рынок лампы HMI для теле- и кинопроизводства. В ознаменование этого юбилея компания представила качественно новые металлогалогенные источники света. Это высокоэффективные лампы HMI Digital и HMI Studio, которые задают еще более высокую планку стандартов профессионального осветительного оборудования, отвечающего современным потребностям теле- и кинопроизводства.

Металлогалогенные лампы HMI (Hydragrum medium Arc-length Iodide) считаются одними из лучших газоразрядных источников света, излучение которых аналогично солнечному. Их повсеместно используют как при студийной, так и при натурной видеосъемке в любое время суток. Благодаря прочной конструкции и стойкости к высоким рабочим температурам лампы

оптимально соответствуют технологическим требованиям, предъявляемым к источникам света на съемочных площадках.

Лампы HMI Digital: «цифровая» мощь и надежность

Одноцокольные лампы OSRAM из новой линейки HMI Digital предназначены в том числе для освещения во время высокоскоростной цифровой видеосъемки: благодаря ей зритель может любоваться на экране кинотеатра красотой замедленного движения объектов или повторами голевых моментов во время спортивных телетрансляций. В процессе такой съемки за одну секунду происходит последовательная экспозиция нескольких тысяч кадров, и задача осветительных приборов – обеспечить каждому из них достаточное количество света. В противном случае видео получит темные полосы по всему экрану, «дышащий» характер изображения и тому подобные дефекты. Во избежание этого нужны лампы повышенной мощности. Однако с ростом мощности газоразрядных ламп начинает проявляться эффект «плавления» в пространстве электрической дуги. Постоянно двигающаяся дуга разряда вызывает эффект «дыхания» света при просмотре снятого видео. Повышение частоты питающего лампы тока снижает этот эффект, но может в свою очередь привести к опасному явлению, называемому акустическим резонансом. Акустический резонанс вызывает нерегулярные дефекты изображения и в крайних случаях может привести к аварийному выходу лампы из строя.

Инженеры OSRAM провели длительную кропотливую работу по подбору конструктивных параметров лампы и согласованию их между собой, благодаря чему удалось найти решение этой фундаментальной проблемы. Инновационные разработки воплощены в новой серийной продукции – лампах HMI Digital. Они надежно и эффективно работают в паре с высокочастотными балластами. Лампы HMI Digital дают ровный, без мерцания, свет на частотах 300 Гц и выше при использовании современных регулируемых балластов. А самое главное – излучают чрезвычайно яркий свет (светоотдача – до 100 лм/Вт) с цветовой температурой 6000K и CRI≥90. Более прочная конструкция новых ламп обеспечивает повышенную надежность как при высокоскоростной, так и при обычной съемке.

Благодаря широкой номенклатуре линейки – 200...18 000 Вт – лампы HMI Digital находят применение во многих приложениях: от съемочных площадок в кино и на телевидении до театральных сцен. Примечательно, что технические усовершенствования не привели к увеличению стоимости продукции.

Лампы HMI Studio «желтого света»

В теле- и кинопроизводстве обычно применяется два типа освещения: белый (холодный) свет с цветовой температурой 6000K, традиционным источником которого являются лампы HMI, и желтый (теплый) свет с цветовой температурой 3200K, для получения которого ранее могли использоваться только



Лампы OSRAM – невидимые, но неизменные участницы почти любого съемочного процесса



Лампа HMI Digital



Лампа линейки HMI Studio

«В конце 2017 года на российский рынок вышло новое поколение ламп OSRAM HMI. При их создании немецким инженерам удалось произвести очередной технологический прорыв в области источников света такого типа. Инновации, реализованные в линейках HMI Digital и HMI Studio, отвечают потребностям современной теле- и киноиндустрии, стремительно развивающейся в эру цифровых технологий. Уверен, что OSRAM продолжит и дальше играть главные роли в произведениях мирового кинематографа», – отметил Максим Медведев, руководитель направления «Профессиональные лампы и промышленные решения» компании OSRAM в России.

галогенные лампы. Фактически, съемочной группе приходилось арендовать и перевозить два комплекта осветительного оборудования.

Появление новой линейки одноцокольных металлогалогенных ламп OSRAM HMI Studio позволит решить проблему двойного комплекта. Эти лампы подходят для установки в осветительные приборы белого света, при этом они излучают необходимый желтый свет 3200K, аналогичный тому, что дают галогенные лампы. Такого эффекта инжене-

рам OSRAM удалось добиться благодаря изменению состава металлогалогенной смеси в колбе лампы.

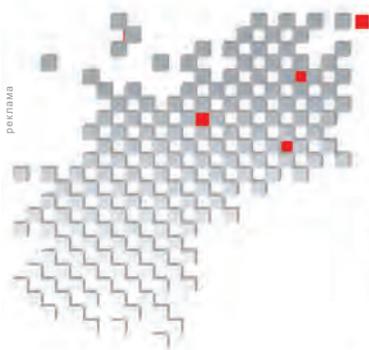
Еще одно важное преимущество металлогалогенных ламп – пониженное потребление электроэнергии, в 2...4 раза меньше по сравнению с галогенными лампами. Это дает серьезную экономию расходов на обеспечение съемочного процесса за счет снижения затрат на аренду дизель-генераторов, установку кабелей и т.д.

Немного истории: полвека успеха на сцене и в кино

Компания OSRAM занялась выпуском источников света для съемок в 1928 году. Разработав в 1967 году первые на рынке лампы HMI, компания создала высокоэффективную альтернативу распространенным в то время в кинопроизводстве лампам накаливания. С тех пор технология HMI стала стандартом профессионального освещения на съемочных площадках по всему миру.

Лампы OSRAM HMI использовались в 1997 году для освещения сцен крушения в фильме «Титаник», съемки которого осуществлялись по стандартам IMAX. Сегодня лампы HMI применяются в создании рекламных роликов, кинофильмов, телевизионных шоу и сериалов, включая такие мировые хиты, как «Нэшвилл», «Реанимация», «Анатомия страсти», «Скандал», «Картонный домик», «База Куантико», «Золотая лихорадка: Берингово море» и многие другие. Заслуги специалистов OSRAM перед теле- и киноискусством отмечены престижными наградами – премией «Оскар» (от Американской академии кинематографических искусств и наук, 1987 год) и технической премией «Эмми» (Technology & Engineering Emmy Award от Академии телевизионных искусств и наук, 2007 год).

на правах рекламы



2-я Международная конференция

в рамках 30-й международной выставки информационных и коммуникационных технологий «Связь»
24 апреля 2018 Москва ЦВК «Экспоцентр»



Настоящее и будущее медиапотребления в России и мире

Партнеры:



❖ Форсайт-сессия «Медиа в эпоху киберпанка: глобальные тренды трансформации СМИ»

❖ Сессия «Покажи мне свой контент, и я скажу, кто ты!»

❖ Сессия «Ключевые тенденции и технологии, которые изменят представление о медиа в ближайшее время»

❖ Круглый стол «Единое цифровое пространство персонализированных развлечений и традиционных сервисов»

+7 (812) 332 64-44
conference@telesputnik.ru

Регистрация участников:
telemultimedia.ru



При поддержке:



Медиапартнеры:

