

Flowtech 75 – *тест редакции* НОВОЕ СЛОВО В ШТАТИВОСТРОЕНИИ

Михаил Львов

Осенью 2017 года Vitec Group представила новый штатив flowtech 75, ставший плодом совместных усилий таких признанных на рынке операторской техники компаний, как Sachtler и Vinten. Новый штатив выпускается на том же заводе в Великобритании, что и большие студийные пьедесталы Vinten, а это уже говорит о высоком уровне производства. Презентация штатива на IBC 2017 привлекла внимание, а после выставки очень многие специалисты проявили к штативу интерес.

Не осталась в стороне и редакция журнала Mediavision, а российское представительство Vitec Group дало возможность покрутить-повертеть штатив и оценить его по достоинству. Ниже приводится информация о результатах краткого тестирования штатива.

Итак, flowtech 75 – это новейший штатив, изготовленный из углепластика, снабженный замками, которые расположены на полусферическом 75-мм основании и обеспечивают фиксацию всех секций ножек одновременно. Это трудно переоценить. Каждый, кто пользуется штативами традиционной конструкции, знает, сколь утомительно бывает регулировать длину

каждой ножки отдельно, особенно ее нижней секции. Приходится кланяться по очереди всем трем ножкам, да еще следить, чтобы вся конструкция не рухнула – ведь камера на штативе стоит многократно больше, чем сам штатив.

С flowtech 75 все это остается в прошлом. Отпустив все три замка, что делается легко и быстро, можно отрегулировать высоту штатива, не создавая угрозы камере и ее обвесу. Замки отзывчивы, но при этом достаточно упруги, чтобы не реагировать на случайные действия оператора. Иными словами, требуется приложить определенное усилие, чтобы высвободить секции ножек, но усилие это очень хорошо сбалансировано.

Теперь о нижней и верхней точках съемки. Устойчивость на максимальной высоте обеспечивается съемной растяжкой, и она хорошо справляется со своей задачей. Сам штатив, поскольку изготовлен из углепластика, имеет малую массу, что могло бы стать проблемой, особенно при максимальной нагрузке и максимальной же высоте. Но решается эта проблема довольно просто – в основание штатива интегрирована скоба, на которую можно повесить операторскую сумку, способную служить балластом, а если ее массы недостаточно, то и дополнительное утяжеление – те же мешочки с песком.

Характеристики flowtech 75:

- ♦ масса с растяжкой – 3,5 кг;
- ♦ нагрузочная способность – 0...20 кг;
- ♦ рабочая высота – 26...153 см;
- ♦ диаметр полусферы – 75 мм;
- ♦ длина в сложенном состоянии – 68 см;
- ♦ число секций ножек – 2.

Что же касается самой нижней точки, то, если бы не узел крепления головки к штативу, то можно было бы снимать прямо с уровня поверхности, на которой установлен штатив – ножки можно расположить так, что основание лежит на поверхности. Но крепить головку надо, поэтому приходится с этим считаться. Кстати, штатив можно использовать и без растяжки, потому что шарниры, обеспечивающие крепление ножек к основанию, имеют три фиксируемых положения, в каждом из которых система вполне устойчива.

А сама растяжка легко снимается и устанавливается. Так же – легко и просто – регулируется длина лучей растяжки, а для фиксации служат удобные винты.



Замок ножек: скоба служит для регулировки длины, а кнопки внутри нее – для изменения угла раскрытия ножек



Скоба для подвешивания балласта



Минимальная высота штатива с головкой и «распластанный» штатив без головки



Центральный шарнир растяжки и замок крепления ее к ножке

Отдельно хочется отметить удачную конструкцию нижней части ножек, которая снабжена не одним, а двумя острыми наконечниками, благодаря чему на мягкой поверхности обеспечивается повышенная устойчивость. Ну а для установки штатива на ровной твердой поверхности предусмотрены съемные опоры. Причем в отличие от предыдущих моделей, где для установки опоры с резиновым креплением нужно было приложить довольно существенное усилие, здесь все гораздо проще и основано на рычаге, поэтому установить и снять опору способен даже ребенок.

Удобно и то, что flowtech 75 совместим с любыми панорамными головками, имеющими 75-мм полусферу для крепления. Я, например, тестировал штатив с головкой Vinten Vision Blue3. Естественно, никаких проблем с установкой ее на штатив не возникло. Равно как и при установке на этот же штатив головки Miller Air. Словом, стандарт есть стандарт.



Резиновая опора, закрывающая острые наконечники ножки

Поскольку штатив изготовлен из углепластика, он очень легкий. Но профиль ножек и сама конструкция штатива таковы, что никакого скручивания даже при максимальном усилии демпфирования не наблюдается – в точке окончания панорамы камера застывает как вкопанная. Это особенно контрастирует с поведением недорогих штативов малоизвестных производителей и лишний раз подтверждает, что в данном случае мы имеем дело с хорошо продуманной, мастерски сконструированной и точно изготовленной системой.

И еще одно соображение. При детальном осмотре flowtech 75 мне на ум пришла аналогия со знаменитым автоматом Калашникова. Поясню, с чем это связано. Суть в том, что в свободном положении между секциями ножек обнаруживаются довольно большие зазоры. Но это объясняется вовсе не ошибкой при конструировании или браком при изготовлении. Сделано это намеренно, чтобы даже в самых сложных условиях эксплуатации, таких как съемка на море, в пустыне или на открытом грунте, никакие твердые частицы, будь то соль, пыль, песок или грязь, не нарушили подвижность секций ножек друг относительно друга. А при последующем обслуживании штатива увеличенные зазоры позволяют просто промыть его водой и дать ей стечь. После этого штатив снова как новенький, ведь углепластик не подвержен коррозии.

Но любая техника, как ни старайся, все равно может выйти из строя. В этом смысле создатели flowtech 75 позаботились о его ремонтпригодности – под рычагами замков на каждой из ножек находится винт, позволяющий отсоединить ножку от основания и выполнить ее обслуживание и/или ремонт. Аналогичные винты есть на ножках, что упрощает их разборку. Для разборки даже не нужен какой-то специальный инструмент, а только ключ-шестигранник соответствующего калибра. Разумеется, это не означает, что любой и всякий должен самостоятельно разбирать и собирать штатив – для этого есть авторизованные сервис-центры.



Винты у основания ножки и на секции



Резьбовое отверстие в основании штатива

И еще одна деталь из категории «мелочь, а приятно». На основании штатива есть глухие резьбовые отверстия, расположенные под углом 120° друг к другу. Одно из них занято той самой скобой, которая служит для подвеса сумки оператора или балласта. Два других свободны, и их можно задействовать по собственному усмотрению, например, для крепления дополнительного оборудования (рекордера, дискового накопителя, монитора, аудиооборудования и т.д.) не к камере, а к штативу.

Еще одна «мелочь» предназначена для облегчения переноски штатива в сложенном состоянии, но без чехла. Чтобы держать ножки вместе, чаще всего применяются такие приспособления, как пружинная скоба или ремешок с защелкой. И в том, и в другом случае требуется специальное действие, чтобы зафиксировать ножки.

Конструкторы flowtech избавили операторов и от этого лишнего действия – в концы ножек интегрированы магниты, которые прилипают друг к другу, как только ножки сводятся вместе. Это еще больше упрощает работу со штативом.

Резюме таково – flowtech 75 произвел впечатление очень надежного и эффективного штатива, удобного в эксплуатации, пригодного к работе в практически любых условиях, устойчивого к воздействию неблагоприятных факторов окружающей среды и максимально облегчающего работу оператора. А легкость и компактность штатива в транспортировочном положении обеспечивает простоту его перевозки. ▶

