

# Lawo diamond уже в эфире

Вольфганг Хюбер

**А**удиомикшеры, как и иное оборудование компании Lawo, широко применяется в разных странах мира как на телевидении, так и на радио. Недавно две частные швейцарские радиостанции стали выходить круглосуточно в эфир, используя новую аудиоконсоль new Lawo diamond.

Речь идет о радиостанциях Radio 24 и Virgin Radio Switzerland, принадлежащих медиагруппе CH Media. Они стали первыми, установившими у себя недавно представленные компанией Lawo аудиомикшеры diamond. Консультирование и интеграцию этих радиовещательных IP-консолей выполнил швейцарский системный интегратор SLG Broadcast, базирующийся недалеко от Цюриха. На данный момент в центральных и вещательных аппаратных установлено семь микшеров diamond.

Каждая из трех идентично оснащенных вещательных аппаратных снабжена рабочими станциями для ведущего и соведущего, а также имеет новостные рабочие места и два места для гостей в студии. Ведущий работает на 12-фейдерной консоли, в распоряжении соведущего есть 4-фейдерный модуль, а диктор новостей получил 2-фейдерный модуль. Модульная конструкция diamond предоставляет пользователю интуитивно понятные и гибкие средства управления, адаптируемые к конкретным требованиям той или иной программы, причем это относится как к творческому, так и к техническому персоналу. Благодаря этому достигается оптимизация рабочих процессов станции.

Ведущий утренней программы на Radio 24 Доминик Видмер высоко оценил возможности микшера: «Работать с diamond легко и удобно. Если есть что-то, к чему термин «интуитивно понятно» применим в полной мере, то это как раз diamond. Спустя очень краткое время с микшером можно работать, даже не глядя на него. Качество чувствуется сразу, достаточно лишь нажать на кнопку или коснуться фейдера. А консоль управления столь компактна, что на столе остается еще уйма места».

Медиагруппа CH Media уже более 10 лет (с 2011 года) использует решения Lawo. Ее представители рады быть первыми, кто установил у себя систему diamond, протестировал ее и вышел с нее в эфир еще даже до официального ввода системы в эксплуатацию.

«Сотрудникам радиостанций очень нравятся новые микшеры diamond, – сказал генеральный директор SLG Broadcast Марк Штраэль. – Качество изготовления, очень



4-фейдерный модуль diamond



Рабочее место соведущего



Место ведущего новостей с 2-фейдерным модулем



Доминик Видмер рядом с микшером diamond

понятный пользовательский интерфейс и компактная конструкция – все это сразу завоевало симпатии радиовещателей. Такие детали, как удобно расположенные функциональные кнопки и пиктографические дисплеи на фейдерах для облегчения визуального восприятия делают работу с микшерами действительно удобной. А микшерные процессоры Lawo Power Core обеспечивают высокую эффективность и гарантируют стабильную бесперебойную работу. К тому же сотрудники радиостанции были поражены тем, как легко прошла инсталляция».

IP-консоль diamond опирается на открытые сетевые стандарты Audio-over-IP AES67/

RAVENNA, отвечая одновременно требованиям стандартов ST2110-30/-31 и ST2022-7. Процессор микширования Power Core обеспечивает расширенные возможности подключения для различных сигналов – цифровых AES67, MADI, AES3 и Dante, а также для аналоговых.

Построенные по модульному принципу, консоли diamond могут содержать от 2 до 60 физических фейдеров и выпускаются в настольной и врезной в столешницу версиях. Расположенные рядом с фейдерами цветные дисплеи предоставляют расширенную информацию об источнике сигнала, а два слоя фейдеров позволяют напрямую переходить от одного

рабочего процесса к другому в зависимости от характера вещаемой программы. Тихие моторизованные фейдеры и точные поворотные регуляторы, унаследованные от хорошо известных вещательных микшеров Lawo mc², открывают возможности тесной интеграции с системами автоматизации аудиопроизводства и вещания. К тому же новые консоли оптимальны для операций с большим количеством слоев, таких как трекинг голоса, дистанционная работа или управление рабочими станциями типа DAW. Программируемые кнопка LED и разноцветная подсветка регуляторов дополняют общие функции управления консоли.

## НОВОСТИ

### Roland AeroCaster

Новое решение Roland AeroCaster, ориентированное на живой видеостриминг, оказалось настолько удачным, что получило от популярного интернет-ресурса Videomaker премию как лучшее на CES 2022 решение для прямых трансляций.

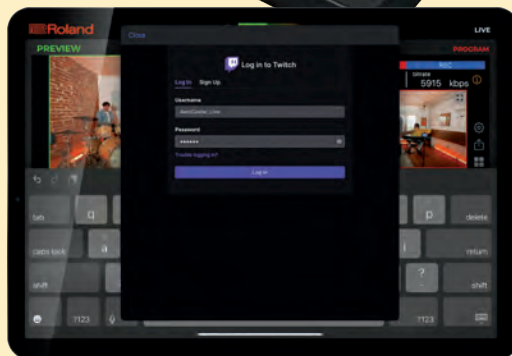
AeroCaster разработан как инструмент для современных создателей контента и с прицелом на простоту живого стриминга в сочетании с многокамерной съемкой. Для этого задействуется функционал Wi-Fi мобильного устройства пользователя.

Система позволяет стримерам переключаться между сигналами, получаемыми по Wi-Fi от смартфонов и планшетов. Также поддерживается отображение рабочего стола компьютеров и мобильных устройств.

Ядром системы служат iPad-совместимая аппаратная консоль AeroCaster VRC-01 со встроенным в нее аудиоинтерфейсом и установленное на управляющем планшете приложение AeroCaster LIVE, отвечающее за работу с видео. Приложение существует в версиях для iOS и Android.

Решение поддерживает подключение до четырех беспроводных камер одновременно плюс еще одна камера на управляющем iPad – в сумме пять.

Также система стриминга Roland AeroCaster позволяет добавлять графику, титры, видеоклипы, фото и другие элементы. Поддерживается стриминг как по Wi-Fi, так и по сотовым сетям 4G/5G.



Что касается технических характеристик аппаратной части системы, то на консоли есть два микрофонных входа на разъемах TRS с поддержкой сигналов уровня -64...+4 дБн, линейные входы (TRS, -10...+10 дБн), выходы на аудиомониторы и наушники. В микшере есть такие звуковые эффекты, как задержка, ревербератор, компрессор, лимитер, шумоподавитель и ряд других.

Питание подается от сетевого адаптера через USB, параметры питания – 5 В, 1 А (минимум).

Размеры консоли – 220×166×60 мм, масса – 660 г. В комплект входят кабели-переходники USB Type-C на Lightning и USB Type-C на USB Type-A.

А приложение AeroCaster Live устанавливается на планшеты с iOS или Android и используется для приема сигналов от четырех внешних камер (плюс пятая своя). Для того, чтобы смартфон подключался к AeroCaster Live, на него нужно установить приложение AeroCaster Camera.

Помимо приема сигналов от камер, приложение выполняет кодирование в H.264 с потоком до 20 Мбит/с, обработку видео. В управляющем планшете также можно хранить статичные изображения, видео- и аудиоклипы общим числом до 100.

Стриминг итогового сигнала выполняется прямо на YouTube Live, Facebook Live и Twitch, а также на RTMP-ресурсы, задаваемые пользователем.