

# Надежная связь для венского Burgtheater

Серкан Гюнер

Системы служебной связи производства Riedel Communications применяются не только в телевидении, спорте, на различных живых мероприятиях, но и в театральной сфере. В конце 2022 года компания объявила о том, что Burgtheater – Австрийский федеральный театр в Вене – инвестировал средства в развитую инфраструктуру служебной связи, состоящую из систем Riedel Artist и Volero. В качестве расширения для уже существующей там сети связи, в том числе и беспроводной на базе Artist-64, это историческое здание было постепенно дооснащено узлом Artist-1024 и беспроводной системой Volero из 85 приемопередатчиков и 36 антенн. Интеграция выполнялась поэтапно, начиная с лета 2021 года. По окончании процесса интеграции система Volero успешно и полностью заменила радиосистему связи, использовавшуюся в Burgtheater ранее.



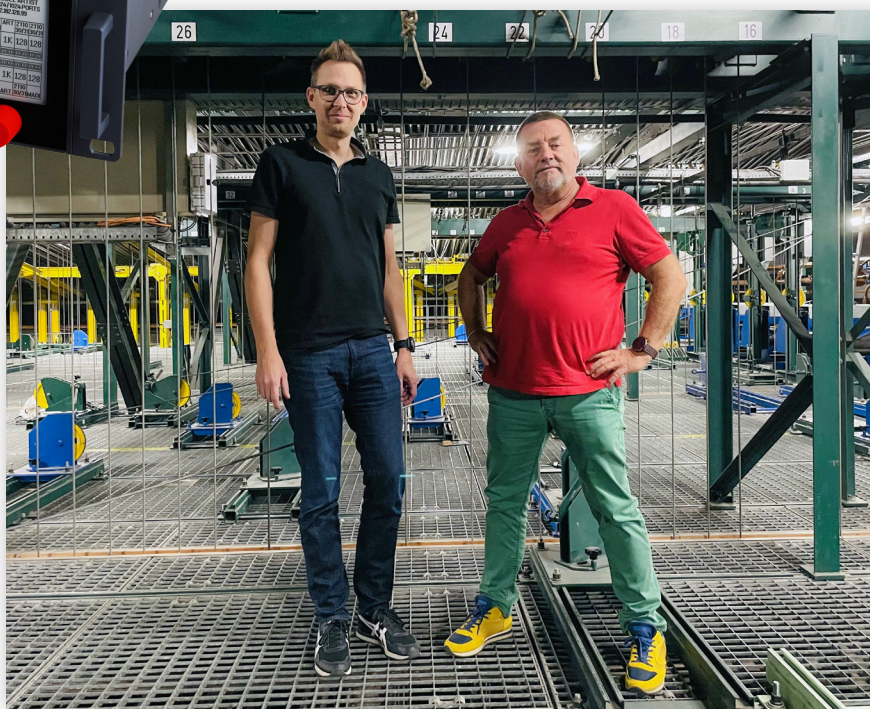
Фасад и главная лестница Burgtheater



Узел Riedel Artist-1024

Сам этот театр считается одной из важнейших сцен в Европе, это второй по возрасту и крупнейший театр с постановками на немецком языке. Зал театра вмещает около 1340 зрителей, что делает Burgtheater одним из самых больших театральных площадок в Европе.

«Технические требования к связи существенно изменились в театральном мире. В театре такого размера, как наш, повышение сложности процессов, происходящих за сценой, практически не позволяет использовать для работы обычные радиосистемы связи. Неуклонное сужение доступного частотного спектра стало еще одним неоспоримым аргументом в пользу не требующей лицензирования DECT-системы от Riedel, – сказал технический директор Burgtheater Эрнст Майзль. – После первоначального обсуждения у нас с коллективом Riedel сформировалось доверительное партнерство, а тесная поддержка в период инсталляции и по ее окончании вряд ли оставляет желать чего-то лучшего».



Системный консультант Riedel Communications Кристоф Граф (слева) и технический директор Burgtheater Wien Эрнст Майзль



Приемопередатчик и антенна Bolero

Системный консультант Riedel Communications Кристоф Граф добавил: «Внушительное и величественное историческое здание – это очень сложная среда для установки беспроводной системы, но мы смогли обеспечить охват всего здания без исключения с помощью 36 антенн. Связь есть везде, включая мастерские, ложи, столовую и студийную сцену. В этой работе большую поддержку нам оказали и сотрудники Burgtheater».

От механизации сцены, освещения и мастерских до звука, управления сценой и общей эксплуатации, а также отдела пожарной охраны и обслуживания зрителей – всего более 20 служб Burgtheater теперь пользуются системой Volero в своей ежедневной работе. Все они по достоинству оценили гибкость, качество звука и надежность многоканальной связи и новых оптимизированных рабочих процессов. Благодаря автономной лицензии Volero также дает техническим специалистам свободу действий и позволяет организовать выездные представления вне стен театра.

«При организации больших выездных представлений мы используем систему, содержащую почти 50 приемопередатчиков, как это делается для нашего легендарного спектакля «Мария Стюарт», когда мы даем его на сцене Kammerspiele в Гамбурге. Благодаря возможности буквально за считанные секунды загружать предварительно заданные конфигурации системы нам не нужно каждый раз адаптировать ее с нуля к особенностям той или иной площадки, что экономит нам много времени, – отмечает Майзль. – Сотрудничество с Riedel и очень тесное взаимодействие с Кристофом Графом было и остается очень ценным для всего Burgtheater, особенно с тех пор, как коллектив Riedel получил дистанционный доступ к нашей системе и может оказывать нам поддержку немедленно, как только возникают какие-то проблемы, либо если нужно внести те или иные изменения в настройки. Мы чувствуем, что находимся в хороших руках и не сомневаемся в надежности системы».



Спектакль «Мария Стюарт» на сцене Burgtheater