

# Технологии в медиаиндустрии – чего ждать в 2026-м?

Интервью с Ричардом Коуплендом и Ларри О’Коннором

## От редакции

Делать прогнозы – дело довольно неблагодарное и рискованное, но практически в любой сфере человеческой деятельности прогнозы привлекают пристальное внимание, особенно, когда звучат из уст опытных и уважаемых специалистов. В отличие от политических, социальных и даже финансовых прогнозов, технологические прогнозы практически всегда более точны и обоснованы. Так что есть смысл обращать на них внимание. Журнал MediaVision решил опубликовать некоторые соображения, касающиеся перспектив технологического развития медиаиндустрии, двух опытных специалистов – руководителей успешных компаний.



**Ричард Коупленд, генеральный директор Leaseweb USA**

Во-первых, технологии, объединенные названием «доверенная среда выполнения» – ТЕЕ (Trusted Execution Environment) приведут к существенным изменениям в сфере распределенных вычислений и многооблачной архитектуры. В 2026 году технологии ТЕЕ наконец-то изменят статус с интересной концепции на нечто практическое, меняющее правила игры. Можно ожидать, что

организации начнут защищать системы памяти и аппаратные средства способом, который раньше вряд ли можно было считать рациональным, что открывает путь к децентрализованным вычислениям в очень больших масштабах. Компании смогут безопасно распределять вычисления между несколькими облаками, региональными провайдерами и даже локальными центрами обработки данных (ЦОД), вместо того чтобы концентрировать всю нагрузку в одном гипертрофированном ЦОД. Это, в свою очередь, обеспечит такой уровень гибкости и эффективности, какой до настоящего времени был просто невозможен.

Интересно отметить, что этот переход обусловлен не бюджетными соображениями или ажиотажем, но поведением. Когда нагрузка локализуется на уровне аппаратных средств, внезапно высвобождается возможность выстраивать систему в соответствии с бизнес-потребностями, а не с условиями, которые выставляет владелец ЦОД. А значит, можно более творчески подходить к построению архитектур для блокчейна, AI и высокопроизводительных вычислений, давая при этом организациям уверенность в том, что они снизят риски без ущерба безопасности.

Во-вторых, искусственный интеллект становится по-настоящему практически применимым, используемым для решения задач, а не замены людей, что стимулирует новую волну возвращения в облако. AI больше не является просто инструментом для оптимизации. В 2026 году агентный AI начинает заменять полноценные рабочие процессы, и этот сдвиг будет определять разницу между компаниями, понимающими, как использовать AI, и теми, кто сопротивляется ему. Реальный эффект не в том, что AI заменяет людей на рабочих местах, а в том, что он берет на себя выполнение работы, которую не обязательно должны делать люди. А это повторяющиеся, отнимающие много времени операции, вызывающие выгорание коллективов. Организации, которые переложат такую работу на агентный AI, будут быстрее развиваться, оперативнее принимать решения и перенаправлять людей на выполнение того, что действительно двигает бизнес вперед.

Поскольку AI все глубже входит в ежедневную деятельность, больше компаний поймут, что сложность и дороговизна не дают им приблизиться к лидерам. Их действительность – это регулярные простои, проблемы со скандальными соседями, непредсказуемые расходы и настолько сложные инфраструктуры, что один отказ приводит к остановке всей системы. Нагрузка, возлагаемая на AI, особенно с масштабным применением GPU, выполняется лучше и экономически эффективнее, когда используется менее сложная и более прозрачная инфраструктура,

оптимизированная для решения конкретных задач. Вот почему 2026-й станет главным годом для возврата облаков в практику деятельности региональных провайдеров и появления чисто аппаратных платформ, обладающих максимальной производительностью.

И третье, о чем надо сказать, – оптимизация GPU и компьютерные атаки с применением AI подтолкнут компании в направлении региональных облачных провайдеров для обеспечения безопасности и стабильности.

GPU-оптимизация становится одной из главных тем в 2026 году. Сегодня большинство компаний задействуют примерно 60% мощности GPU, которую они оплачивают. Программное обеспечение оптимизации следующего поколения должно изменить ситуацию кардинально, давая организациям возможность использовать весь потенциал их инфраструктур. Это важно не только для управления расходами, но и для надежности AI. Когда эффективность AI-модели становится конкурентным преимуществом, нельзя позволить себе недоиспользование вычислительных ресурсов, непредсказуемое регулирование и дробление аппаратных средств так, что многие его части не видны пользователю. Именно здесь оптимизированный IaaS и региональные GPU-облака выходят на первый план.

В то же время, хакеры становятся все более изощренными, они тоже начинают использовать AI. Крупнейшие, наиболее сложные облачные среды представляют собой предпочтительные цели, когда злоумышленники могут создавать собственные LLM. Мощностями очень больших ЦОД пользуются сотни тысяч арендаторов, что означает сотни тысяч потенциальных лазеек для хакерских атак (и карманов, в которые можно залезть). У региональных провайдеров проверка поставлена жестче, рабочие среды у них чище, беспокойных соседей меньше. В 2026 году уделяющие внимание безопасности организации поймут, что наиболее безопасным местом для запуска AI и выполнения ценной нагрузки зачастую является не самое большое облако, а то, которое держит пользователя подальше от плохих людей.



### **Ларри О'Коннор, основатель и генеральный директор Other World Computing (OWC)**

Первое, что хочу отметить, – локальные комплексы возвращаются, но не как соперники облаков, а как средство достижения производительности, экономической эффективности и управляемости.

В 2026 году больше компаний придут к выводу, что размещение их данных и рабочих процессов поближе к месту, где выполняется работа, – это очень неплохая идея. Не потому, что облако – это плохо. Облако – это отличный инструмент. Но не универсальный, не самый эффективный для всего подряд, особенно если речь идет о производительности, предсказуемых расходах и полном контроле над данными.

Вот как я это вижу: очень просто перевести рабочий процесс в облако, но пользователь может однажды проснуться и понять, что платить приходится буквально за каждую мелочь, что он находится во власти множества служб, в работу которых нельзя вмешаться и как-то на нее

# **SFERAVIDEO**

**Проектирование, поставка и инсталляция программно-аппаратных комплексов оборудования для обработки, хранения и кодирования медиаданных для студий производства и пост-производства цифрового кино, систем онлайн-ового и «холодного» хранения медиаданных на жёстких дисках с возможностью реставрации и восстановления контента.**

повлиять. Если Интернет нестабилен, у провайдера случился простой или оплата требуется именно в тот момент, когда срочно нужно работать с данными, то вряд ли такую модель можно назвать стратегией. Это расчет на авось. В 2026 году правильный подход будет заключаться в том, чтобы держать облака в доступе как резерв, но создавать ключевые локальные комплексы, позволяющие выполнять работу без упомянутых драматических сценариев.

Второй мой прогноз заключается в том, что настоящим фактором дифференциации станет «скучная» инфраструктура: высокопроизводительные технологии, которые незаметно вписываются в рабочие процессы. Полагаю, что 2026-й – это год, когда все больше людей начинают покупать не «красивые номера», а результаты. Каждый может показать график, каждый может пообещать золотые горы. Но в реальном мире важно, чтобы система не требовала больших затрат, была надежной и действительно упрощала жизнь пользователю. Самый лучший комплимент, который можно получить от пользователя, это когда он забывает о системе, поскольку слишком сосредоточен на выполнении своей работы.

Все больше покупателей будут уставать от корпоративной модели, заключающейся в том, что после приобретения чего-то одного оказывается, что нужно купить еще десяток других модулей, еще один сервер, кучу еще чего-то, чтобы в результате получить то, что, казалось, уже приобретено в самом начале. Никакой радости – только раздражение. В 2026 году выиграют компании, которые проявят открытость, честно оценят потребности клиента и предоставят ему то, в чем он действительно нуждается, с наименьшими для него затратами. Принцип простой – обещать меньше, делать больше. И чтобы все работало в реальном мире, а не только в лаборатории.

И, наконец, AI становится творческим помощником, но само творчество остается за человеком. Искусственный интеллект наконец-то занял правильное место приме-

нительно к творчеству. Он оставляет попытки быть художником и начинает становиться хорошим помощником кинооператора, монтажера или фотографа – лучшим из когда-либо существовавших. Настоящая искра творчества по-прежнему зажигается в человеке, а не в машине. Нельзя автоматизировать чувство вкуса, ощущение времени, инстинкт и манеру повествования. А вот что действительно по силам искусственному интеллекту – расчистить «взлетную полосу», чтобы творческие люди могли уделять больше времени принятию решений, которые действительно имеют важное значение.

Правильно поступят те, кто переосмыслит место искусственного интеллекта в своем рабочем процессе. Вместо размещения исходного материала и еще не вышедшей финальной работы в далеко расположенных облаках они придвинут AI ближе к носителям данных и к творческому персоналу. Когда AI работает по соседству с системой хранения пользователя, все происходит со скоростью мысли. Можно проверить идею, отказаться от нее, испытать новую, не нарушая течения рабочего процесса. Такая мгновенность меняет методы работы людей. В 2026 году наиболее успешными творческими коллективами станут не те, кто гонится за самыми большими моделями, а те, кто строит инфраструктуру, оставляющую управление в руках людей, поддерживающую приватность их контента и позволяющую искусственному интеллекту незаметно делать тяжелую работу в фоновом режиме, пока творцы занимаются тем, чем и должны заниматься.

### Вместо резюме

*Вот такие прогнозы дали два опытных специалиста. Казалось бы, эти прогнозы противоречат друг другу, но на самом деле они друг друга дополняют. А как все произойдет на самом деле, можно будет обсудить в конце 2026 года.*

## НОВОСТИ

### Зимняя Олимпиада в Милане – в HDR и с объемным звуком

Зрители телеканала France 2, у которых есть телевизоры, совместимые с Dolby AC-4, имеют возможность выбора между традиционным миксом и объемным звуком, не содержащим комментаторского трека. Уже имеющий опыт вещания Олимпиады 2024 в Париже, телеканал France 2 транслирует Игры 2026 в Милане в форматах HDR10+ и Dolby Vision. Кроме улучшенного изображения, применяется и современный аудиоформат Dolby AC-4, дающий выбор между привычным звуковым миксом и объемным звуком без комментария.

«Вслед за Олимпийскими играми 2024 в Париже, France Télévisions расширяет свой вклад в распространение UHD для своих зрителей, предлагая им смотреть Олимпиаду 2026 в Милане изначально в этом формате, – сказал Жак Донат-Буй-

юд, директор France Télévisions по пространению. – Высочайшее качество изображения и объемный звук позволяют

испытывать при просмотре Игр такие эмоции, как если бы телезритель находился непосредственно на месте состязаний».

