

Полнокадровый NIKKOR Z 24-105mm

По материалам Nikon

Съемочная техника компании Nikon заслуженно пользуется большим спросом и имеет обширное сообщество пользователей, которые внимательно следят за новинками компании и ждут выхода новых моделей.

В начале 2026 года компания порадовала своих сторонников новым полнокадровым объективом Nikkor Z 24-105mm f/4-7.1. Это очень портативный вариообъектив, работающий в наиболее востребованном диапазоне фокусных расстояний, а потому оптимальный для самого широкого спектра вариантов применения. Объектив совместим с беззеркальными камерами, в основе которых лежит полнокадровый сенсор, который по классификации Nikon может еще обозначаться как датчик изображения формата FX.

Nikkor Z 24-105mm f/4-7.1 дает пользователям возможность использовать весь потенциал диапазона фокусных расстояний 24...105 мм, то есть от панорамы на минимальном фокусном расстоянии (широкий угол) до среднефокусного ракурса. Иными словами, пользователь может снимать различные сцены и объекты разной крупности, такие как просторные пейзажи, расположенные на удалении объекты, выполнять настольную съемку, делать портреты людей. Универсальность этого объектива сочетается с компактностью и массой всего 350 г. Такая портативность делает объектив очень удобным в поездках, а также при длительной съемке, поскольку в первом случае объектив не слишком обременяет пользователя, а во втором снижает утомляемость, позволяя оператору дольше работать, не испытывая дискомфорта.

Благодаря минимальной дистанции фокусировки 0,2 м на минимальном фокусном расстоянии и 0,28 м на максимальном фокусном расстоянии оператору доступен широкий

спектр вариантов композиции кадра с формированием боке как на переднем плане, так и на фоне. Это дает возможность снимать крупные планы с отличной проработкой объекта съемки, чтобы выявить и передать все его особенности.

Более того, 0,5-кратное увеличение позволяет еще больше расширить возможности творческой съемки за счет того, что объекты в кадре увеличены, а присущие им мелкие детали тщательно проработаны. Это, например, полезно при рекламной съемке.

Теперь чуть подробнее об основных технических характеристиках нового объектива. Как уже отмечалось выше, он работает в диапазоне фокусных расстояний 24...105 мм, его максимальная апертура составляет f/4...7.1, а минимальная – f/22...40. Оптическая конструкция объектива состоит из 12 элементов в 10 группах. В это число входят один элемент со сверхнизкодисперсным покрытием и две асферические линзы.

Угол поля зрения применительно к полнокадровому датчику изображения варьируется в пределах 84°...23°10', а при установке объектива на камеру с сенсором формата DX, что тоже возможно, – в диапазоне 61°...15°20'. Минимальная дистанция фокусировки составляет 0,2 м при фокусном расстоянии 24 мм и 0,28 м при фокусном расстоянии 105 мм. Дистанция фокусировки, разумеется, измеряется от объекта съемки до фокальной плоскости. 0,5-кратное увеличение действует в диапазоне фокусных расстояний 70...105 мм.

Диафрагма у Nikkor Z 24-105mm f/4-7.1 лепестковая, формирующая в открытом положении практически правильную окружность. Для установки фильтра на фронтальное кольцо нанесена резьба диаметром 67 мм с шагом 0,75 мм. Габариты объектива – Ø73,5×106,5 мм (длина измеряется от фланца байонета), масса – ориентировочно 350 г, в комплект поставки входят передняя и задняя крышки. Корпус объектива содержит средства защиты от пыли и брызг.

Объектив оснащен байонетом типа Z и встроенным приводом автоматической фокусировки на основе шагового электромотора STM. Поскольку модель относится к категории относительно недорогих, это отразилось на ее конструкции – она лишена системы оптической стабилизации изображения. На корпусе объектива есть два кольца, одно из которых служит для управления наездом/отъездом, а второе – многофункциональное – может использоваться для управления фокусировкой и настройками съемки: диафрагмой, чувствительностью, компенсацией экспозиции.



Вариообъектив Nikkor Z 24-105mm f/4-7.1