

Viltrox AF 35mm F1.2 LAB Z – хорошее завершение 2025 года

Анжела Лю

Завершение 2025 года компания Viltrox отметила выпуском нового объектива AF 35mm F1.2 LAB Z – флагманской широкоугольной модели с фиксированным фокусным расстоянием, которая не только подчеркивает способность компании выпускать высококачественные оптические устройства, но и делает завершенной ее экосистему с автоматической фокусировкой Nikon Z. Данная вежа отмечает годы стабильного развития Viltrox и позволяет тем, кто использует камеры Nikon Z, задействовать высококачественные объективы не только Nikon, но и сторонних производителей. В компании были уверены, что новый объектив мог быть отличным подарком к Рождеству или Новому году.

В Viltrox полагают, что новый объектив появился очень своевременно. AF 35mm F1.2 LAB Z вышел на рынок как

раз тогда, когда многие фотографы и кинооператоры взяли паузу, чтобы провести ревизию своего оборудования и подготовиться к решению новых творческих задач в наступающем году. Как один из немногих объективов для камер Nikon Z, обладающих апертурой F1.2 и функцией автоматической фокусировки, новый AF 35mm F1.2 LAB Z обеспечивает кинематографический визуальный стиль изображения, высокую эффективность в условиях низкой освещенности и надежное оптическое качество, что важно как для профессионалов, так и для тех, кто рассматривает создание контента как хобби, но серьезно подходит к выбору техники.

Апертура F1.2 оптимальна для достижения малой глубины резкости, съемки ночных сцен и драматичной портретной съемки. Присущая серии LAB оптическая конструкция из 15 элементов в 10 группах, включая пять элементов из низкодисперсного стекла, три элемента с высокоотражающим покрытием и две асферические линзы, способствует достижению высокого разрешения, точной цветопередачи и контроля над абберациями. Прочный, качественно изготовленный корпус обеспечивает возможность эксплуатации объектива в самых сложных условиях и для съемки в разных жанрах, таких как торжества, образовательные



Объектив AF 35mm F1.2 LAB Z



Новый объектив на камере Nikon Z

программы, реклама, портреты в пейзажах, кинопроекты. Оптимизированная автоматическая фокусировка, опирающаяся на фирменный высокоскоростной электромотор Viltrox Quad HyperVCM, работает быстро и точно.

С выпуском этого объектива компания Viltrox сделала свою экосистему для камер Nikon Z всех уровней практически полностью завершенной. Теперь в ней есть оптика наивысшего класса, среднего сегмента – так называемые «рабочие лошадки», специальные объективы, ультракомпактные модели и объективы для камер с датчиками формата APS-C.

В компании считают, что появление новой модели именно перед наиболее ярким и красочным сезоном праздников, делает этот дебют AF 35mm F1.2 LAB Z определенным символом приверженности Viltrox тому, чтобы дать пользователям Nikon Z уверенность, что в линейке оптики компании нет пробелов, а есть модели для любого пользователя, будь то новичок, продвинутый любитель или опытный профессионал.

Теперь компания располагает полным и разнообразным ассортиментом объективов для камер Nikon Z, куда входят серии LAB, Pro, EVO и Air, а также некоторые специальные модели. Флагманская серия LAB характеризуется высокими оптическими свойствами, точной цветопередачей и широкой управляемостью применительно к творческим возможностям. В ней на сегодня есть две модели – AF 135mm F1.8 LAB Z и новая AF 35mm F1.2 LAB Z.

Серию Pro, рассчитанную на профессиональных фотографов и кинематографистов, создавали с акцентом на надежности и сбалансированности. Входящие в нее объективы оптимизированы для использования в сложных условиях. Это модели AF 85mm F1.4 Pro Z, AF 50mm F1.4 Pro Z, AF 27mm F1.2 Pro Z, AF 56mm F1.2 Pro Z и AF 75mm F1.2 Pro Z. Если две первые – полнокадровые, то три последние – формата APS-C.

Серия EVO объединяет легкие, но вполне функциональные объективы, адресованные тем, кто только набирается опыта. В ней пока всего одна модель – AF 85mm F2.0 EVO Z. А в серии Air, объективы которой рассчитаны на ежедневное применение

для свободного творчества, в основном в условиях путешествий, есть три модели – легкие, удобные и доступные широкому кругу пользователей AF 14mm F4.0 Air Z, AF 20mm F2.8 Air Z и AF 50mm F2.0 Air Z.

Для камер с матрицами формата APS-C (Nikon Z DX) есть еще объективы AF 9mm F2.8 Air Z, AF 15mm F1.7 Air Z, AF 25mm F1.7 Air Z, AF 35mm F1.7 Air Z и AF 56mm F1.7 Air Z. А AF 28mm F4.5 Z – это специальный компактный полнокадровый объектив, характеризующийся минималистским стилем типа рапсаке и функцией автоматической фокусировки, оптимален для съемки городских пейзажей и использования в путешествиях. ■



Кадр, снятый с помощью AF 35mm F1.2 LAB Z