

Осветительный прибор A-Lite

тест редакции

Александр Луганский

В современном мире совсем несложно если не потеряться в «дебрях» различных новых устройств, приборов и систем, то уж слегка растеряться – это точно. Новые технологии сделали различную технику куда более доступной, как минимум, для производства. Пожалуй, одним из наиболее ярких примеров такой техники является осветительная на базе светодиодов.

Число компаний, фирм и чуть ли не производителей-одиночек предлагают всевозможные приборы, утверждая, что именно их разработка – самая-самая, да еще и по очень выгодной цене.

Тем не менее, как говорится в известной рекламе, «не все йогурты одинаково полезны». Наверное, поэтому практически каждому специалисту хочется взять то или иное устройство в руки, внимательно осмотреть, попробовать в работе, а уж только потом принять решение о приобретении. Вот почему у меня нет сомнений в том, что выставки, несмотря на широчайшее распространение Интернета, по-прежнему будут привлекать огромное количество посетителей.

Не дожидаясь очередной выставки, мне удалось получить для тестирования до-

вольно интересный осветительный прибор A-Lite, который выпускается корейской компанией Aladdin, а в Россию поставляется компанией «Дедотек».

Прибор, несмотря на компактность и простоту, относится к той категории устройств, которое, взяв в руки, уже не хочется из них выпускать.

К сути – прибор изготовлен добротно и выглядит, если можно так выразиться, профессионально. Он компактен (размерами примерно как iPhone 5, может, чуть толще).

На его передней поверхности размещено 112 светодиодов, защищенных прозрачным экраном. Половина из них испускает свет с цветовой температурой 2800К, в вторая половина – 6000К. Это и есть границы диапазона изменения цветовой температуры. Как видно, крайние значения отличаются от принятых стандартных 3200К и 5600К. Но, как говорится, из большего всегда можно сделать меньшее. Единственное, чего мне здесь точно не хватило – шкалы на регуляторе цветовой температуры. Ее просто нет. Понятно, что если пользоваться только A-Lite (одним или несколькими), то сложностей при балансировке камеры по бе-

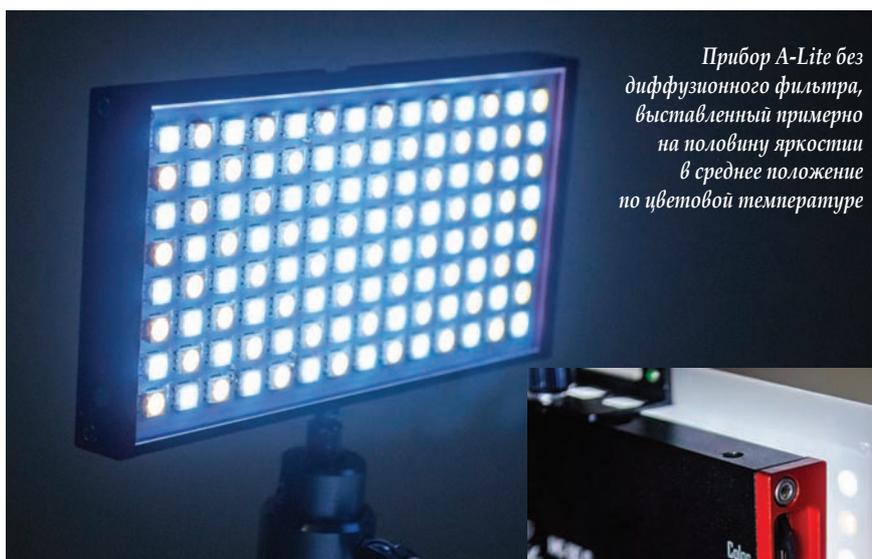
лому не возникнет. А вот если надо свести этот прибор с другими, то придется попотеть. Выход я вижу в том, чтобы при помощи колориметра найти пару положений колесика управления, соответствующие стандартным значениям цветовой температуры, и отметить их какой-либо стойкой краской. Этим решается проблема точной установки цветовой температуры.

Сразу же отмечу еще один момент – даже не недостаток, а мелочь, на которую натывается практически каждый, кто впервые берет прибор в руки. Я имею в виду съемный диффузионный фильтр, закрывающий переднюю поверхность прибора. Рука так и тянется откинуть его вверх. Но ... он не откидывается, поскольку крепится не шарнирным, а жестким кронштейном. Если не рассчитать силу, кронштейн можно, как минимум, согнуть, а то и сломать. Но если сначала внимательно ознакомиться с устройством A-Lite (что, в принципе, и следует делать, взяв в руки незнакомый прибор), то никаких проблем не возникнет.

На этом недостатки заканчиваются, а достоинств куда больше. Прежде всего, прибор удобен – все органы управления вынесены на левую боковую грань. Это кнопка включения/выключения (четко работающая, с достаточным ходом и ощутимым щелчком, фиксирующим ее состояние), два регулятора (яркости и цветовой температуры), а также разъем miniUSB для зарядки встроенного в прибор аккумулятора. Процесс заряда (заряжается/заряжен), равно как и состояние аккумулятора (заряжен/разряжен) индицируется светодиодом на задней панели прибора.

Диффузионный фильтр, как уже отмечалось, можно снять. Пять резьбовых отверстий – три на верхней грани и два на нижней – дают возможность установить на прибор дополнительные аксессуары, например, шторки, цветокорректирующие, градиентные или эффектные фильтры, даже самодельные решетки и софтбоксы. В середине нижней грани расположено стандартное 1/4" резьбовое отверстие, используемое для установки прибора на башмак камеры, сочлененную штангу, штатив или иное крепление.

Теперь, собственно, о работе прибора. Тут все очень просто и удобно. Диммер обеспечивает регулирование яркости в пределах 5...100%. Спектрометра и колориметра в моем распоряжении не было, поэтому объективно о качестве света и точности поддержания цветовой температуры ничего сказать не могу. Субъективно – совпадает с заявленными параметрами.



Прибор A-Lite без диффузионного фильтра, выставленный примерно на половину яркости в среднее положение по цветовой температуре



Крепление диффузионного фильтра к корпусу прибора



Органы управления и индикации

Что касается освещенности, то на расстоянии 1 м и без диффузионного фильтра прибор создает освещенность примерно в 650...700 лк при максимальной яркости и порядка 30 лк при яркости в 5%, с фильтром эти значения чуть меньше – 400 и 22 лк соответственно.

Светить прибором удобно при любом варианте крепления, будь то башмак, небольшой штатив, сочлененная штанга, или даже просто удерживая A-Lite в руке. Нагревается он минимально, становясь слегка теплым. Заявленные 70 мин непрерывной работы не проверял, но без подзарядки провел несколько сессий съемки, как фото, и видео. С течением времени визуально не заметил снижения светового потока.

Удобно и то, что заряжать A-Lite можно от любого зарядного устройства с разъемом

miniUSB, поэтому в комплект поставки даже не входит собственное ЗУ – только кабель USB – miniUSB. Я заряжал от ЗУ смартфона Samsung и от Power Bank емкостью 4 Ач. В обоих случаях зарядка отняла примерно часа полтора, поскольку прибор не был полностью разряжен. Как утверждает изготовитель, при полностью разряженной батарее на ее зарядку потребуется всего 2 ч. Кстати, заряжать прибор можно и во время переезда с одного места съемки на другое, используя бортовую сеть автомобиля и соответствующий адаптер.

Общее же впечатление от прибора таково – он теперь всегда со мной. Вне зависимости от того, есть при мне фотоаппарат или видеокамера либо нет. Даже снимая фотокамерой, встроенной в смартфон, я часто использую A-Lite. Уверен, что этот прибор окажется полезным для любого оператора и фотографа. 

НОВОСТИ

Собираемся на NAB

Торговое представительство США в России, офисы которого находятся в Москве и Санкт-Петербурге, в рамках программы International Buyer Program (программа поддержки зарубежных покупателей, посещающих тематические выставки в США) оказывает поддержку посетителям выставки NAB Show из России и стран СНГ и приглашает присоединиться к официальной делегации для поездки на NAB 2016. Мероприятие состоится 16...21 апреля 2016 года в Лас-Вегасе (США).

Посетителям выставки NAB в составе делегации Торгового представительства США бесплатно предоставляется базовый регистрационный пакет, позволяющий посещать все выставочные залы (стоимость для обычных посетителей составляет 150 долларов США). Также в течение всего времени проведения выставки члены делегации получают доступ в выделенный на территории выставочного комплекса Международный бизнес-центр, где можно бесплатно пользоваться услугами Wi-Fi, а также компьютерами с доступом в Интернет. В Международном бизнес-центре удобно провести время в промежутках между встречами, пообщаться с коллегами. Есть также специально

отведенные помещения для проведения встреч. По завершении первого дня работы выставки организаторы приглашают всех посетителей в составе официальных делегаций на международный прием. Сотрудники Торгового представительства окажут содействие в организации и проведении встреч с американскими компаниями, а также помогут в разрешении любых возникающих вопросов для оптимизации присутствия членов делегации на NAB. На этапе подготовки к поездке в США при необходимости оказывается визовая поддержка.

Все услуги, предоставляемые Торговым представительством в рамках программы International Buyer Program, оказываются посетителям NAB бесплатно. Ограничений по количеству сотрудников компании, планирующих посетить выставку в составе делегации, нет. Чтобы присоединиться к официальной делегации и по любым другим вопросам относительно посещения выставки в ее составе можно обратиться к коммерческому специалисту Торгового представительства США в Санкт-Петербурге Людмиле. Очередко по тел.: +7 (812) 326-2583 или по E-mail: lyudmila.ocheredko@trade.gov.

Logosart

**С НОВОЙ ОПТИКОЙ
ЭФФЕКТИВНОСТЬ
ВЫШЕ В 12 РАЗ**

По сравнению с галогенными приборами

**СВЕТОДИОДНЫЙ СТУДИЙНЫЙ СВЕТ
СЕРИЯ LED FRESNEL**



www.proland.ru

- Новая дополнительная АСФЕРИЧЕСКАЯ ЛИНЗА
- Новейшие светодиоды CREE
- Обновленная электроника

реклама

LAON Technology



**НЕ ИСПЫТЫВАЙ
НА ПРОЧНОСТЬ ПРОВОДА!
БЕСПРОВОДКА
НЕ ОТКАЖЕТ НИКОГДА!**

- ▶ Стандарт связи UNII 5ГГц. Без лицензий.
- ▶ 128 абонентов и 11+1 каналов связи.
- ▶ Перегородки не влияют на зону покрытия.
- ▶ Подавление помех.
- ▶ Дисплей OLED отображает параметры и функции устройства.



www.proland.ru