

Живой стриминг для жителей Санта Барбары

Карен Рац

Живой стриминг уже проник во все сферы современной жизни, будь то бизнес, образование, развлечения, государственные структуры и любые другие аспекты. Большинство собраний, ранее проходивших в формате личных встреч, теперь стали виртуальными. А потому важными становятся эффективные средства коммуникаций.

Город Санта Барбара в Калифорнии (США) тоже попал в зависимость от прямых потоковых трансляций. И речь идет не только о проведении виртуальных собраний и встреч, организации событий и разных обучающих семинаров в условиях пандемии, но и о распространении важной для населения города информации.

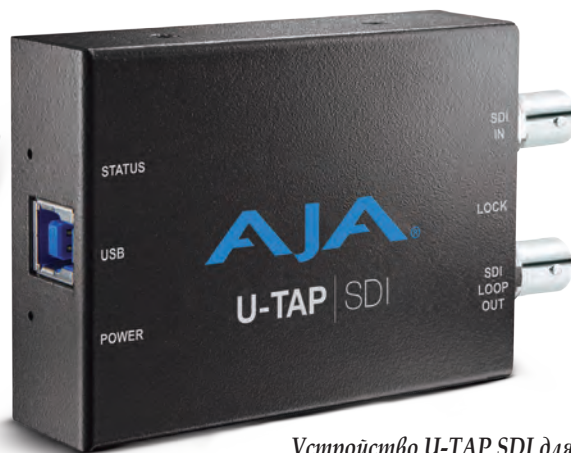
передаются из каждого зала на видеомикшер, который формирует сигнал программы. Этот сигнал затем проходит через коммутатор и подается на один из трех кодеров потокового вещания AJA HELO H.264, которые установлены в машинном зале и служат для живого стриминга на YouTube.

Применяя миниатюрные устройства AJA U-TAP SDI, подключенные к локальным компьютерам через USB и обеспечивающие высокое качество сигнала, сотрудники департамента видеопроизводства имеют возможность подключать к стримингу виртуальных участников, как находящихся в мэрии, так и расположенных на расстоянии от нее. Это делается с помо-

«Сегодняшняя практика стриминга привела нас к выводу, что вещательный и компьютерный миры объединяются, и имеющееся у нас оборудование AJA помогает нам объединить их оптимальным образом. U-TAP позволяет нам легко вводить любой камерный или получаемый извне сигнал в компьютер для включения его в виртуальное собрание и использовать его как программный сигнал для стриминга прямо на YouTube с помощью HELO, – объясняет Руджиери. – Также благодаря оборудованию AJA мы никогда не теряем время на настройку и устранение неполадок. Мы просто подключаемся, и все работает. И никаких проблем не возникает. А web-интер-



Кодер потокового вещания AJA HELO



Устройство U-TAP SDI для ввода SDI-сигнала в компьютер через USB

Специально для этих целей в мэрии города была построена надежная инфраструктура для проведения прямых трансляций. Ее развернул один из локальных системных интеграторов, включив в состав оборудования и устройства производства AJA Video Systems. С помощью этой системы глава отдела видеопроизводства мэрии Тони Руджиери (Tony Ruggieri) со своей командой специалистов получили возможность работать без пауз.

Они выполняют потоковую трансляцию и запись всех заседаний городского совета Санта Барбары, а также иного контента, публикуя его на YouTube, а ссылки на этот контент размещаются на городском интернет-сайте, так что жители города могут смотреть трансляции в прямом эфире либо в записи, как им удобно. Контент, созданный в мэрии, как правило, снимается с использованием 12 HD-камер, расположенных в трех конференц-залах. Камеры подключены к центральной аппаратной оптическими кабелями и по витой паре Cat5e. Звуковые и видеосигналы

с помощью таких приложений, как GoTo Meeting или Zoom. Полученный сигнал видеочата затем тут же передается с помощью AJA HELO в виде высококачественного живого потока прямо на YouTube. Во время съемки всех собраний ведется запись материала в сервер Tightrope, а резервная запись выполняется с помощью рекордеров AJA Ki Pro Rack в кодеке Apple ProRes на надежные носители AJA KiStor.

По всему зданию установлено определенное количество мини-конвертеров AJA. Они служат для совмещения оборудования с интерфейсами SDI и HDMI. А два процессора (конвертера/кадрового синхронизатора) AJA FS1 обеспечивают преобразование аналоговых компонентных сигналов в HD-SDI для последующей их подачи в производственную систему.

фейс HELO упрощает управление устройствами из любого места, где есть подключение к Интернету».

Когда Руджиери и его коллектив приглашают провести стриминг каких-то культурных мероприятий, общественных собраний и образовательных сессий где-то за пределами мэрии, они применяют мобильный комплект для живого стриминга. В него входят три HD-камеры, микшер, коммутатор и AJA HELO.

«В мэрии или на выезде, HELO сегодня – это незаменимый инструмент для ежедневных трансляций, вот почему мы продолжаем его использовать. Он настолько богат функциями, будучи при этом очень простым в эксплуатации, что не требует длительного обучения для освоения и использования», – отметил Руджиери. ▶



Рекордер Ki Pro Rack