## Захват видео с помощью YUAN UB 535 гест редакции

## Арсений Ворошилов

о недавнего времени ввод в компьютер видео с устаревших носителей, например, с кассет MiniDV, VHS/S-VHS и др., а также напрямую с камер, оснащенных интерфейсами SDI и HDMI, требовал наличия устанавливаемой в компьютер платы ввода/вывода сигналов или применения внешнего устройства.

Дело осложнилось тем, что современные компьютеры уже не оснащаются портом IEEE 1394 (FireWire, DV), поскольку конкурировавший с ним интерфейс USB «повзрослел» и вытеснил FireWire. Поэтому для подключения соответствующего оборудования оставались только платы ввода/вывода, внешние устройства этого же функционала, а также появившиеся чуть позднее миниатюрные преобразователи композитного видео и сигналов звука в поток USB. Это были исключительно бытовые приборы, но они оказались настолько удобны, что и производители профессиональной техники задумались о разработке чего-то подобного. Сегодня таких устройств немало, и одно из них — Yuan UB 535. О нем и пойдет речь ниже.

Конструктивно прибор собран в компактном пластиковом корпусе, форма которого полностью соответствует представлению профессионалов о том, каким должен быть конвертер подобного класса и назначения. На одном торце корпуса находятся порт USB, вход DVI-I и светодиодный индикатор подключения к компьютеру, а на противоположном – входы SDI, HDMI и комбинированный универсальный аналоговый (YP,P, CVBS, S-Video). Правда, никаких обозначений, кроме полосы со штрих-кодом, на корпусе нет. Так что, если пользователь не располагает исходной упаковкой, узнать, что это за устройство, можно только одним способом – через менеджера устройств (Device Manager) компьютера.

Далее, для корректной работы UB 535 требуется драйвер, который нужно загрузить с



web-сайта производителя, поскольку никакого ПО в комплекте с устройством не поставляется. А без драйвера работать с UB 535 не получится.

Зато после установки драйвера и перезагрузки компьютера все идет гладко — все приложения, в функционале которых есть видеозапись с внешних устройств, сразу же находят UB 535, и остается только нажать кнопку Capture, чтобы начать запись.

Надо отметить, что сам прибор никаким приложением видеозаписи не комплектуется, и если на компьютере, к которому прибор подключен, ни одного подобного приложения нет, то придется его установить. Я взял первое из предложенных поисковиком Yandex – AVS Video Recorder. Оно моментально опознало UB 535, а в меню стали доступны разные опции записи видео и звука, и их оказалось более чем достаточно. Что и не удиви-

тельно, поскольку прибор обеспечивает довольно обширную поддержку разных стандартов и форматов видео и звука. Максимальный поддерживаемый формат — 1080р60, что очень хорошо, и не только для устройства такого класса, а в принципе.

Кодек, применяемый при записи — Н.264, скорость потока выбирается в широких пределах, правда, значения ее фиксированы и привязаны к конкретному формату и профилю кодирования, частота дискретизации звука — 32...48 кГц.

Сигнал на входе устройства определяется автоматически. Пробовал разные варианты, включая SDI, HDMI, CVBS, причем HDMI в вариантах как «HDMI – HDMI», так и «HDMI – DVI-I». Никаких проблем не возникло.



Окно настроек параметров ввода видео

Некоторые сложности при записи могут иметь место уже по вине компьютера или используемого для записи приложения. Поэтому тут нужно пробовать разные варианты. К примеру, в Vegas Pro v15 все было нормально — видео записывалось без выпадения кадров при тестах записи в разных форматах. А вот Avid Media Composer устройство Yuan UB 535 даже не обнаружил, так что запись в этой NLE через данный прибор оказалась просто невозможна. Да, и еще один момент — Yuan UB 535 рассчитан только на компьютеры с Windows. Это тоже надо иметь в виду.

В целом же прибор произвел приятное впечатление своей универсальностью. Он позволяет не только использовать практически любую камеру как web-камеру, а любой источник видеосигнала — для стриминга в Интернет, но и оцифровывать архивные аналоговые и цифровые видеозаписи, содержащиеся на видеокассетах самых разных форматов, от бытового VHS до профессиональных Betacam, DVCAM, DVCPRO и др.

