

Системы AoIP от Lawo в ПТС компании MMG

Вольфганг Хубер



Сверху вниз: новая ПТС UHD1 компании MMG, режиссерский и звуковой отсеки

Компания Media Mobil GmbH (MMG), специализирующаяся на съемках и прямых трансляциях спортивных, культурных и развлекательных событий, развернула IP-инфраструктуру для работы со звуком на базе решений Lawo в своей новой флагманской ПТС, получившей название UHD1.

В состав установленного оборудования Lawo вошли вещательный аудиомикшер mc²56 с 48 фейдерами, три WAN-совместимых внешних коммутационных модуля A_stage 64, которые служат внутренними и внешними средствами коммутации, Lawo A_madi6 для ввода звука, получаемого из системы Riedel. Кроме этого, в машине установлен видеосервер EVS VIA и средства мониторинга и управления видеосигналами.

ПТС UHD1, представляющая собой мобильный телевизионный комплекс UHD/HDR, собрана на базе автомобильного фургона длиной 9,5 м и массой 15 т. Ширина машины, когда боковая стена выдвинута, составляет 4,5 м, а площадь рабочей зоны при этом – около 40 м². Еще больше рабочего пространства есть во вспомогательной машине, которую можно использовать для монтажа, графического оформления или как рабочую станцию EVS. Полностью резервированная система работы со звуковыми сигналами QLab, в основе которой лежит MacMini, подключена напрямую к A_UHD Core по Merging RAVENNA, благодаря чему ПТС можно также использовать для многодорожечной записи звука. Помимо этого, машина оснащена полностью резервированной системой спутникового вещания в форматах UHD и HD.

После заключения контракта в ноябре 2020 года компания Lawo поставила и установила все оговоренное в контракте оборудование, сделав это к ноябрю 2021 года, как и планировалось. В том же месяце новая ПТС прошла первое «боевое крещение» съемкой и трансляцией программы «Речной катер». Это одно из крупнейших ток-шоу, выходящих на немецком телеканале MDR. Следом за шоу в прямой эфир из Эрфурта вышла церемония награждения KICK Award.

«Решение о выборе в пользу Lawo было принято не случайно, – сказал управляющий директор MMG Leipzig Роберт Ханцель. – Мы уже много лет используем оборудование Lawo, так что выбор инфраструктуры для работы со звуком при строительстве UHD1 не был сложным, когда делалось сравнение разных вариантов. Мы все тщательно обдумали и решили снова выбрать Lawo. В числе важных критериев, кроме качества, функциональности и надежности mc²56, были малые размеры консоли и возможность существенной экономии пространства, массы и энергии, открывшаяся благодаря выбору процессора A_UHD».

Консоль нового поколения mc²56 на базе RAVENNA/AES67 в сочетании с аудиопроцессором A_UHD сконфигурирована в соответствии с лицензией на 256 DSP-каналов. Как уже отмечалось, консоль компактна, что оптимально для ее установки в ПТС. К тому же она оптимизирована для современных производственных IP-видеоинфраструктур и создана с прицелом на сетевое взаимодействие в сложных производственных комплексах, что достигнуто благодаря полной поддержке аудиопотоков SMPTE 2110, AES67/RAVENNA и MADI.

Из дополнительных функций mc²56, особенно полезных при вне-студийной работе в ПТС, нужно отметить такие, как LiveView (предварительный просмотр связанных со звуковыми сигналами видеопотоков), многопользовательский режим, повышающее и понижающее сведение звука, опцию Lawo KICK, режим привязки звука к видео (audio-follows-video), интегрированные средства микширования объемного звука, параллельная компрессия и Lawo AutoMix. А благодаря интеграции с Waves SoundGrid Extreme звукоинженеры получили доступ к богатой библиотеке звуков.