

LED-экраны Alfalite для крупнейшей в Испании студии виртуальной реальности

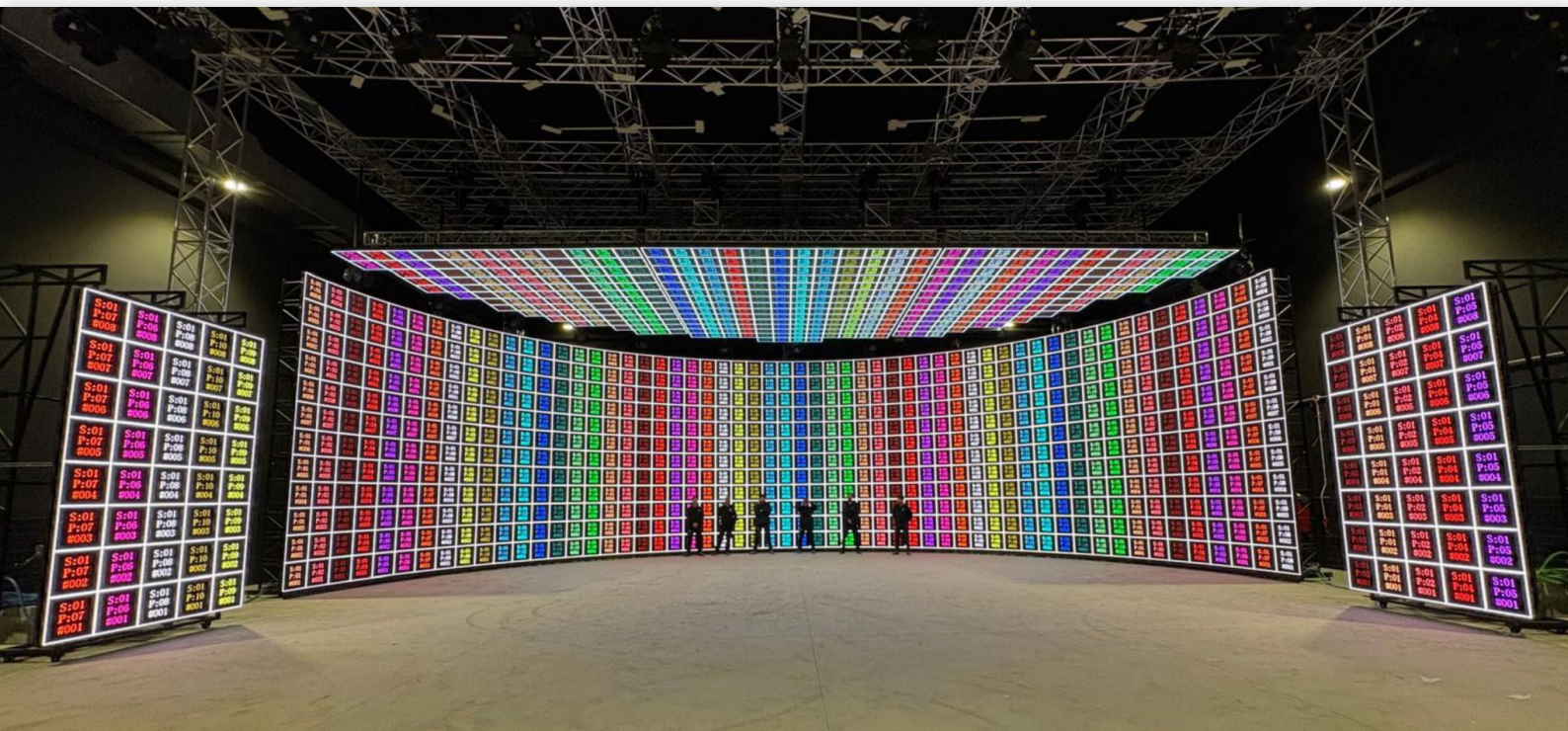
Игнасио Фоссати

Светодиодные экраны не просто заняли свое место в киносъемочных павильонах и различных студиях, но сфера их применения в медиапроизводстве постоянно расширяется. Недавно испанская компания Alfalite – единственный европейский производитель светодиодных экранов – сообщила о том, что ее система Modularpix Pro VP XR стала основным средством отображения в новой студии CEI (Coruña Immersive Studio), расположенной в городе Ла-Корунья (Галисия), которая на сегодня считается самой большой в Испании студией производства контента по технологии виртуальной реальности. Комплекс содержит впечатляющую светодиодную стену размерами 28×6 м, потолочный экран площадью 100 м² и два боковых светодиодных тотема. В сумме для этих экранов потребовалось 1152 светодиодных панели Alfalite VP XR.

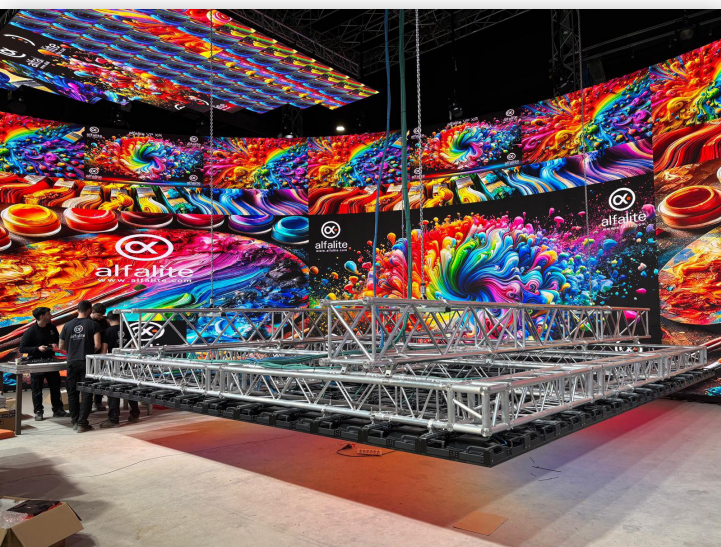
Студия CEI построена на площади 2539 м², из которых 750 м² занимает павильон, входящий в состав технологического хаба A Coruña's Cidade das TIC. Он состоит из двух соединенных друг с другом зданий, предназначенных для производства высококачественного контента по технологии виртуальной реальности.

Alfalite является ведущим европейским производителем светодиодных экранов со штаб-квартирой в Испании. Компания располагает несколькими подразделениями, которые занимаются конструированием LED-экранов, их выпуском и сертификацией. При производстве экранов Alfalite использует лучшие из имеющихся на рынке материалы и компоненты, что позволяет обеспечить соответствие самым высоким стандартам и запросам наиболее требовательных клиентов, в том числе и для работы в предельно сложных условиях.

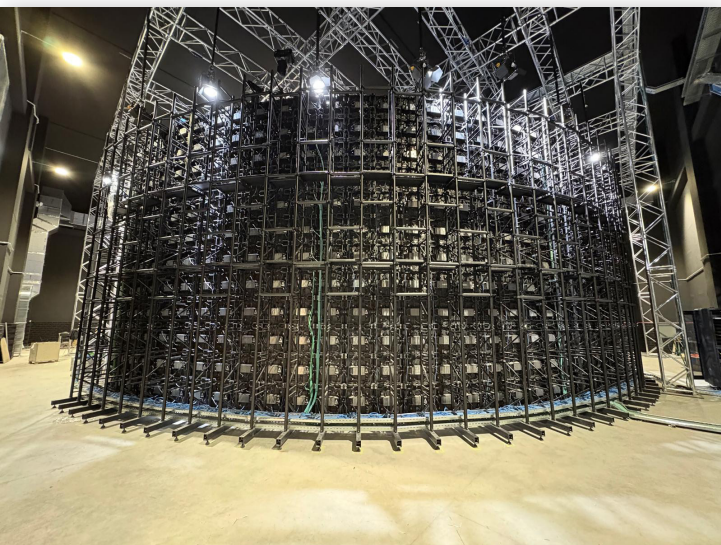
Проект был разработан в сотрудничестве с Telefónica Servicios Audiovisuales (TSA) и Tangram Solutions – двумя стратегическими партнерами Alfalite, сыгравшими ключевую роль в интеграции всего технологического оборудования, что предопределило успех выполнения проекта. Вклад в финансирование студии внесли Совет провинции Ла-Корунья и правительство



Съемочный павильон CEI с четырьмя светодиодными экранами – фоновым, потолочным и двумя боковыми



Монтаж потолочного экрана



Тыльная сторона полукруглого фоновго экрана



Съемка контента в новом павильоне CEI

Испании, сделав это в соответствии с государственным планом восстановления, трансформации и повышения устойчивости.

Центральным компонентом студийного павильона стала большая – 28×6 м – полукруглая светодиодная стена, построенная из 672 панелей Alfalite Modularpix Pro VP XR с пикселями размером 1,9 мм. Полное разрешение экрана составляет 14336×3072 пикселя. В дополнение к основному дисплею установлен потолочный экран площадью 100 м², состоящий из панелей Alfalite Modularpix Pro 3.9 HB VP XR, и два боковых LED-тотема размерами 2,5×4 м каждый. Они построены из модулей Alfalite Modularpix Pro 2.6 VP XR. Эти боковые экраны улучшают освещение и создают отражения для получения более естественного объемного изображения при съемке.

В целом павильон содержит 1152 светодиодные панели Alfalite VP XR. Установленные экраны позволяют кинематографистам и тем, кто занимается рекламой, создавать объемные динамичные и очень реалистичные пространства, обладающие глубиной и перспективой. Эти экраны натуралистично воссоздают реальные и фантастические локации, в которых обеспечивается предельно правдоподобное взаимодействие с физическими объектами в режиме реального времени.

Этот совершенный технологический комплекс, развернутый в CEI, выигрывает от применения системы 3D-трекинга Pixotope, цифровых кинокамер ARRI Alexa, объективов Canon, процессоров Novastar серии MX и матричного видеоконмутатора Blackmagic. Полный перечень устройств и решений, разумеется, шире, так что студия позволяет создавать медиаконтент самого высокого уровня.

«Мы гордимся, что участвовали в этом проекте оснащения студии, которая имеет все шансы стать одним из ведущих европейских центров виртуального медиапроизводства для кино и телевидения, – сказал исполнительный директор Alfalite Луис Гарридо. – Мы выражаем благодарность нашим партнерам – Telefónica Servicios Audiovisuales и Tangram Solutions, которые возглавляли этот масштабный проект и выразили уверенность в том, что наша технология отвечает высочайшим отраслевым стандартам.»

Решение Alfalite VP XR было выбрано благодаря его надежности, точности и способности удовлетворить самые высокие запросы, связанные с формированием сред для производства по технологии виртуальной реальности, где каждая мелочь имеет значение. Эти светодиодные панели сконструированы специально для экосистем виртуального производства, обеспечивая взаимодействие в режиме реального времени с камерами и серверами графики, обладая при этом широкой функциональностью и поддерживая цветовое пространство, не ограничивающее творчество кинематографистов и кинооператоров.

«Благодаря нашему решению Modularpix Pro VP XR студия CEI получила отличное освещение и широкий цветовой охват, вероятно, лучшие из того, что могут обеспечивать высокоразрешающие светодиодные панели. Так что проект можно считать своего рода ориентиром для наиболее сложных вариантов аудиовизуального медиапроизводства, – отметил Гарридо.»

Недавно введенная в эксплуатацию студия позиционируется как ключевой технологический комплекс для производства кинофильмов, телевизионного контента и рекламы, а также для проведения прямых трансляций, что привлекает клиентов как из Испании, так и из-за ее пределов. ►