

Легкий ручной электронный стабилизатор DJI RS 5

По материалам DJI

Ручные электронные стабилизаторы для камер – это одно из направлений, в котором компания DJI по праву входит в число мировых лидеров. Стабилизаторы Ronin, выпускаемые этим производителем, стали для многих видео- и кинооператоров неотъемлемой частью рабочего процесса съемки в движении. Удобные, надежные и эффективные, эти устройства при умелом использовании позволяют достичь практически такой же стабильности кадра при мобильной съемке, как и со стедикамом, рельсовой тележкой и операторским краном, не ограничивая при этом свободы движения оператора. Правда, все это справедливо для легких и компактных съемочных систем, по большей части на базе беззеркальных и DSLR-камер.

Недавно компания выпустила новую модель стабилизатора – RS 5, и она довольно интересна. Модель снабжена сенсорным экраном для выбора объекта съемки (при использовании с совместимыми по управлению камерами)

и новым модулем трекинга, а также регуляторами точной настройки баланса и возможностью прямого управления с помощью новой, так называемой «чемоданной» рукоятки (briefcase handle) Все это дополняется функцией быстрой зарядки батареи, которая теперь обеспечивает увеличенное время работы.

Модуль трекинга позволяет сформировать оптимальную композицию кадра для выбранного объекта съемки и поддерживает ее, следуя за объектом. Все управление процессом сосредоточено на сенсорном экране стабилизатора, что удобно и позволяет выполнять трекинг максимально точно. При трекинге человека расстояние до него может достигать 10 м, а если этот человек на какое-то время покидает пространство кадра, а затем возвращается в него, выполняется его повторный захват. Кроме человека, объектом трекинга может быть автомобиль или животное.

Пиковый крутящий момент электромоторов стабилизатора увеличен на 50% по сравнению с предыдущей моделью, за счет чего повышена стабильность платформы при съемке в динамичном движении. Алгоритм стабилизации RS уже 5-го поколения вносит свой вклад в улучшение стабилизации на ходу, на бегу и при съемке в вертикальном формате, обеспечивая оптимальный баланс между стабильностью и управляемостью.

Сам стабилизатор имеет массу всего 1,46 кг, будучи укомплектован батареейной рукояткой, быстрозъемными



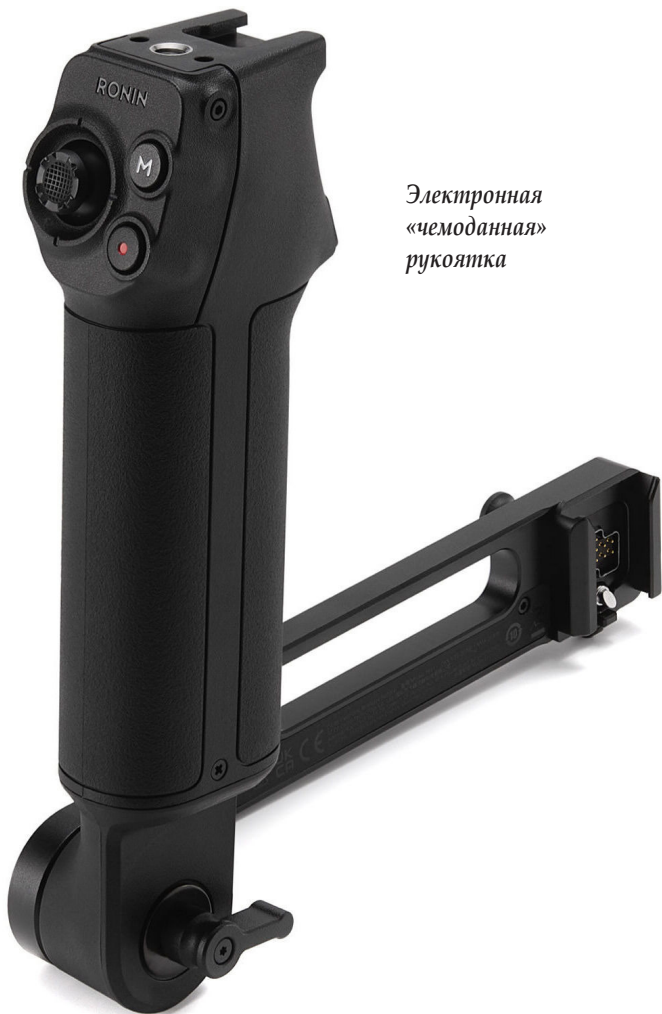
Стабилизатор DJI RS 5



Модуль трекинга



Управление стабилизатором с помощью сенсорного экрана



Электронная
«чемоданная»
рукоятка



Батарейная рукоятка
повышенной емкости
DJI RS BG70

камерными площадками. Перевод RS 5 из режима горизонтальной съемки в вертикальный выполняется без применения какого-либо дополнительного инструмента. Полезная нагрузка может достигать 3 кг, а значит, стабилизатор совместим с большинством съемочных систем, состоящих из беззеркальных камер и объективов. В частности, это камеры Sony FX3, A7M4 и A7C/A1 с объективом FE 24-70mm F2.8, Canon R5 Mark II с объективом RF 24-70mm F2.8, Nikon Z6 III и Z7 II с оптикой Z 24-70mm F2.8, Panasonic S5M2 с объективом 24-60mm F2.8 и Fujifilm X-T5 с XF 16-55mm F2.8.

Новая электронная «чемоданная» рукоятка служит удобным и интуитивно понятным средством съемки одной рукой. Рукоятка содержит джойстик и кнопки для управления камерой и стабилизатором, когда требуется выполнить съемку с какого-то необычного ракурса.

Что касается аккумуляторной батареи DJI RS 5, то для ее полной зарядки требуется всего 1 ч – это на 60% быстрее, чем ранее. Стандартная батарея обеспечивает примерно 14 ч

нахождения стабилизатора в режиме ожидания – прирост 15% по сравнению с предыдущей моделью. А батарейная рукоятка DJI RS BG70 с аккумулятором повышенной емкости увеличивает время режима ожидания до 30 ч. Для ее быстрой зарядки по технологии PD требуется источник мощностью не менее 45 Вт.

Еще одна полезная функция устройства – это поддержка спуска электронного затвора для некоторых моделей камер Panasonic и Fujifilm. Ранее это было доступно для камер Sony, Canon и Nikon, а теперь и для определенных камер Panasonic и Fujifilm появилась возможность беспроводного управления затвором, наездом/отъездом и функцией Clear Image Zoom.

Новый индикатор положения относительно оси Z предоставляет пользователю информацию для коррекции ходьбы в целях получения более стабильных и профессионально снятых кадров. А специальные регуляторы – по одному на каждую степень свободы «руки» – служат для быстрой точной балансировки с помощью ходового винта. В сочетании с тефлоновыми промежуточными слоями, все это позволяет точно сбалансировать RS 5, даже если на него установлена массивная профессиональная съемочная система.

Автоматизированные осевые замки 2-го поколения автоматически фиксируют шарниры стабилизатора в момент выключения питания или перехода устройства в спящий режим, за счет чего упрощаются переноска стабилизатора и его хранение. Сразу же после включения питания замки мгновенно разблокируют шарниры, так что пользователь может тут же приступить к съемке.

Для перехода в режим вертикальной съемки достаточно просто ослабить соответствующий регулятор и нажать на него, снять со стабилизатора камерную площадку для горизонтальной съемки, повернуть ее на 90°, а затем снова зафиксировать. На это требуется всего несколько секунд.

Нельзя не отметить и двухслойные быстросъемные площадки. Верхняя площадка Arca-Swiss и нижняя Manfrotto позволяет быстро переносить камеры со стабилизатора на штатив и обратно без необходимости повторной балансировки. К тому же на верхней площадке есть регулируемая направляющая для надежного крепления камеры.

При использовании в сочетании с двумя моторами фокусировки Focus Pro Motor RS 5 дает кинооператорам возможность управлять трансфокатором объектива с помощью джойстика и точно настраивать фокус посредством специального колеса, чем обеспечивается точное и простое управление оптикой.

Удобно, что стабилизатор совместим с устройством DJI SDR Transmission, которое служит для передачи HD-видео в режиме реального времени, а также для дистанционного управления стабилизатором и камерой. Устройство продается отдельно.

Порт RSA служит для подключения таких аксессуаров, как «чемоданная» Electronic Briefcase Handle, RS Tethered Control Handle и рукоятки дистанционного управления с кольцевыми манипуляторами. А наличие открытого RS SDK упрощает сторонним разработчикам создание новых собственных функций для творчества. ■