

Первый полнокадровый объектив Viltrox с байонетом L

Белинда Чью

Бренд Viltrox уже не вызывает вопросов у профессиональных фотографов, видео- и кинооператоров. Компания разрабатывает довольно неплохие объективы, постоянно расширяя их ассортимент.

Недавно, в соответствии с вступлением в L-Mount Alliance, Viltrox выпустила AF 16mm F1.8 L – первый для компании объектив с системой автофокусировки, рассчитанный на камеры с байонетом типа L. Эта модель демонстрирует внимание компании к фотографам и кинематографистам, предпочитающим экосистему L-Mount, и представляет собой высококачественное оптическое устройство с эффективной автоматической фокусировкой и управлением профессионального уровня.

Будучи широкоугольным, AF 16mm F1.8 L позволяет снимать широкие сцены благодаря малому фокусному расстоянию 16 мм, что выражается в широком угле поля зрения 105,6°, а точная оптическая конструкция объекти-

ва способствует сохранению в изображении мельчайших деталей. В оптическую конструкцию входят 15 линзовых элементов, собранных в 12 групп, включая три асферические и две сверхнизкодисперсные линзы. Такая конструкция обеспечивает эффективный контроль над дисторсией, хроматическими аберрациями и комой, гарантируя поддержание неизменной четкости по всему полю кадра от центра к границам.

Максимальная апертура F1.8 делает объектив оптимальным для съемки в условиях низкой освещенности, позволяя уменьшать выдержку и задавать пониженную чувствительность ISO для получения чистых высококачественных изображений. К примеру, модель хорошо подходит для съемки Млечного Пути и других созвездий, формируя изображения с впечатляющей проработкой деталей.

Фирменный шаговый электромотор STM служит для быстрой, точной и стабильной автоматической фокусировки. Объектив также поддерживает распознавание глаз и лица на совместимых камерах, обеспечивая надежный трекинг объекта в кадре при фото- и видеосъемке. Перевод фокуса управляем и выполняется плавно, с минимальным «дыханием», что важно при видеосъемке, влогинге и в рамках гибридных съемочных рабочих процессов.

Концепция управления объективом была разработана с учетом особенностей профессионального применения. Основой пользовательского интерфейса является 0,96"



Viltrox AF 16mm F1.8 L



Интегрированный дисплей удобен и хорошо видим



Объектив совместим с широким спектром фильтров

цветной дисплей на корпусе объектива, который в режиме реального времени отображает важные данные о его состоянии, такие как текущее фокусное расстояние, глубина резкости, апертура и другие параметры. Дисплей хорошо читаем в условиях низкой освещенности.

Пользовательская функциональная кнопка Fn1 служит для присвоения ей той или иной функции, которая используется часто и нуждается в быстром доступе. Список таких функций зависит от камеры, на которую установлен объектив. А кнопка предустановок Fn2 позволяет мгновенно переключаться между двумя предварительно настроенными фокусными расстояниями. Переключатель AF/MF переводит объектив из режима автоматической фокусировки в ручной режим и обратно. А переключатель CLICK связан с кольцом управления диафрагмой и служит для переключения управления апертурой из ступенчатого режима, что удобно при фотосъемке, в режим плавного бесшумного управления, который предпочтителен при съемке видео.

Объектив AF 16mm F1.8 L обладает рядом определенных достоинств для внестудийной съемки, в том числе съемки ночного неба. Первое из этих достоинств заключается в том, что объектив является широкоугольным полнокадровым, обладающим высоким разрешением, содержащим асферические элементы, что позволяет точно

снимать точечные источники света и подавлять кому (когда точечный источник света превращается в размытое пятно с тянущимся продолжением).

Тактильные настраиваемые органы управления повышают эффективность работы на природе, даже при недостаточном освещении. Плоский фронтальный элемент с резьбовым посадочным местом для 77-мм фильтров обеспечивают поддержку фильтров CPL, ND и других. Высококачественная защита от пыли предотвращает попадание ее частиц внутрь корпуса объектива при работе во внестудийных условиях.

Выпуск объектива AF 16mm F1.8 L знаменует первую в ассортименте Viltrox модель с байонетом L. Таким образом, пользователи камер с этим байонетом получают высокую оптическую эффективность в сочетании с большой апертурой и широким углом поля зрения по вполне доступной цене.

Разрабатывавшийся с применением современных оптических методов конструирования, обладающий профессиональными функциями управления и полноценной системной совместимостью, объектив AF 16mm F1.8 L расширяет диапазон практических высокоэффективных оптических систем в составе экосистемы L-Mount, предоставляя фотографам и кинематографистам профессиональные и при этом доступные инструменты. ■