

# Коммуникационная инфраструктура для автодрома в Сочи

*Джо Коммаре*

**К**ак известно, 2014 год ознаменовался для России не только первой в ее истории Зимней Олимпиадой, прошедшей в Сочи, но и первым же Гран При Королевских гонок «Формула 1», состоявшемся в Олимпийском парке столицы Зимних игр, но полгода спустя – в октябре 2014-го.

Одной из компаний, активно участвовавших в создании инфраструктуры для проведения телевизионной трансляции гонки, была компания Riedel Communications, построившая на автодроме в Сочи развитую сеть обмена сигналами. Так, только оптических кабелей было проложено более 15 тыс. м. По ним осуществлялась передача сигналов видео, звука, данных и т.д., когда 12 октября 2014 года на сочинском автодроме, признанном специалистами одним из наиболее современных в мире, состоялась дебютная для страны гонка «Формулы 1».

Компания Riedel активно участвовала в разработке спецификации в соответствии с требованиями к телевизионному вещанию и обеспечила инфраструктуру для передачи сигналов видео, звука и технологической связи, охватившую весь трек. Генеральным подрядчиком выступила компания \_wige SOLUTIONS из Нюрнберга (Германия). «Гоночная трасса в Сочи является в настоящее время одной из наиболее современных в мире. Она оснащена лучшими системами как для проведения гонок, так и для их

трансляции по телевидению, – отметил вице-президент \_wige SOLUTIONS Томас Хеллеман (Thomas Hellemann). – Для выполнения этого престижного проекта мы заключили партнерство с Riedel, потому что эта компания обладает необходимыми технологиями и более чем двадцатилетним опытом в сфере создания систем трансляции автоспорта».

Во время выполнения проекта по оснащению автодрома в Сочи компания Riedel действовала как самостоятельно, так и в сотрудничестве с \_wige SOLUTIONS, специализирующейся на медиатеchnологиях (освещение, свет и видео), сервисах по предоставлению графики и результатов соревнований, а также на сервисах для проведения гонок. Эта компания отвечала за видеонаблюдение за трассой, мониторинг, соблюдение графика, управление гонкой, безопасность и общую техническую разработку. Для организации надежной коммуникационной инфраструктуры \_wige SOLUTIONS выбрала доказавшую свою эффективность систему технологической связи на базе цифровой матрицы Artist, которую применили для обеспечения взаимодействия маршалов и тех, кто отвечал за управление гонкой. Диспетчерская система была оснащена системой Motorola TETRA, напрямую интегрированной с Artist.

Как и при проведении всех остальных гонок «Формулы 1», Riedel также развернула свои системы связи и передачи сигналов, включая специ-

альные гарнитуры для радио- и служебной связи, IT-инфраструктуру и средства управления доступом. Сюда вошли более 500 кнопочных панелей и 1500 радиостанций TETRA, находившихся в распоряжении менеджеров и администраторов гонки, представителей ФИА и команд «Формулы 1».

«По следам успеха Зимних Игр, наше возвращение в Сочи для работы на трассе «Формулы 1» было сродни возвращению домой и дало нам четкое преимущество домашней площадки при выполнении проекта оснащения автодрома в Сочи, – сказал директор Riedel по международным проектам Кай Олаф Хоубен (Kai Olaf Houben). – Полная совместимость и высокая надежность наших систем связи, также квалифицированный опытный коллектив являются существенными для «Формулы 1», особенно в смысле безопасности. Мы все время держим в уме одну вещь – полную нетерпимость к сбоям в связи. Во время первого российского Гран При мы снова с успехом продемонстрировали качество и надежность наших решений и показали, что являемся хорошим партнером для создания вещательных и связных инфраструктур для спортивных сооружений, предназначенных для проведения автогонок».

Гран При России в нынешнем году состоится 9...1 октября там же – на автодроме в Сочи. Лучшие пилоты мира будут бороться за пальму первенства, а оборудование Riedel позволит увидеть это миллионам зрителей по всему миру. ■



Автодром в Сочи



Аппаратная управления и мониторинга на автодроме в Сочи

## Конкурс короткометражных фильмов My RØDE Reel

Компания RØDE анонсировала проведение второго международного конкурса короткометражных фильмов My RØDE Reel. После успешного первого конкурса, состоявшегося в 2014 году, который более чем в два раза превзошел все самые смелые ожидания организаторов, у компании не оставалось иного выбора, кроме как развить успех и привлечь в 2015 году еще больше участников.

В этом году на web-сайте конкурса <http://www.rodereel.com/myrodereel> сделан ряд нужных технических изменений, чтобы привлечь больше участников, а также тех, кто будет смотреть фильмы, присланные на конкурс My RØDE Reel, и голосовать за них.

Нельзя не отметить и призовой фонд конкурса, который в нынешнем году доведен до внушительной суммы в 200 тыс. долларов США, что почти втрое больше прошлогодних 70 тыс.

Все основные прошлогодние партнеры, предоставляющие призы для лауреатов, присоединились к RØDE и в нынешнем году. Кроме того, компания Atomos выделила для награждения ряд своих мониторов и рекордеров Shogun, а Freefly Systems предоставила пару систем стабилизации Movi M5.

В этом году повышена планка и для участников жюри – к Филиппу Блуму (Philip Bloom) и Райану Коннолли (Ryan Connolly) присоединятся лауреаты премии African-American Achievers (AAA) Родни Чартерс (Rodney Charters) и Винсент Лафорет (Vincent Laforet). Конкурс стартовал 2 марта, и сайт конкурса полностью оптимизирован как для настольных компьютеров и ноутбуков, так и для мобильных планшетов и смартфонов, и доступен на восьми языках.

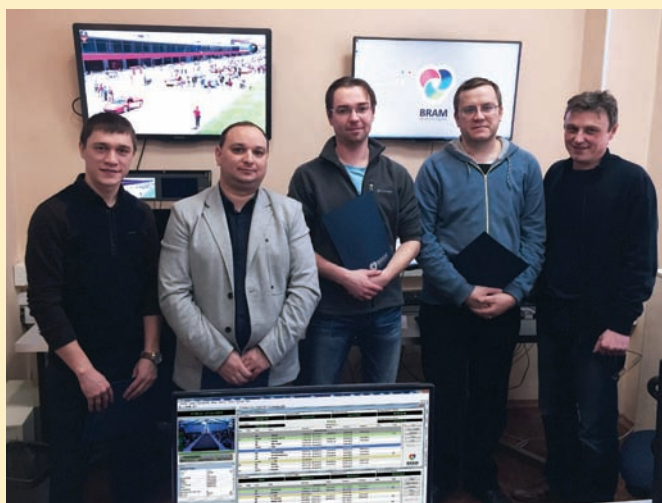
Конкурс продлится четыре месяца, а объявление победителей и их награждение состоится в начале июля. Чтобы ознакомиться с условиями участия, узнать о поощрениях и призах, нужно посетить сайт <http://www.rodereel.com/myrodereel>.

Организаторы подчеркивают, что конкурсант, кроме производства своего фильма, должен также создать бэкстейдж, в котором нужно показать продукт компании RØDE, используемый при производстве фильма.

## BRAM Technologies – новая схема сотрудничества с партнерами

С целью повышения качества технического обслуживания клиентов с начала 2015 года всем дилерам и интеграторам, использующим в своих решениях системы BRAM Technologies, была предложена новая схема сотрудничества. Размер скидок, предоставляемых компаниям-партнерам, будет напрямую зависеть от уровня подготовленности специалистов по оказанию технической поддержки заказчикам систем.

В рамках новой схемы в офисе BRAM Technologies уже прошли тренинг-мероприятия для инженеров компании S-Pro Systems по курсу «Администрирование и эксплуатация систем автоматизации телевизионного вещания AutoPlay». S-Pro Systems уже много лет является официальным дилером и интегратором видеосерверов Azimuth и цифровых вещательных систем BRAM Technologies, поэтому очень важно было научить технических специ-



алистов компании использовать весь потенциал системы BRAM Technologies для решения разнообразных инсталляционных задач.

Обучение прошло в специально организованной тренинг-зоне, где специалисты компании S-Pro Systems прослушали курс лекций, в которых подробно говорилось о модулях линейки систем AutoPlay и их функциональных возможностях. Теоретические знания были закреплены практическими занятиями. По итогам обучения участники тренинга, успешно справившиеся с программой курса, прошли тестирование и получили именные сертификаты от BRAM Technologies.

Представляем новый стандарт в объемном звуке

## STEREO VIDEOMIC X

НЕ ПРОПУСТИ МОМЕНТ!

- Акустически калиброванные конденсаторные капсули
- Встроенный амортизационный подвес-лира Rycote®
- Высокочастотный фильтр, усиление и подъем АЧХ на верхних частотах
- Профессиональный симметричный XLR-выход
- Прочный и легкий алюминиевый корпус
- Сменный чехол и ветрозащита в комплекте

ЗАЙДИТЕ НА [RODEMIC.COM/SVMX](http://RODEMIC.COM/SVMX) И ПОСЛУШАЙТЕ

**RØDE**  
MICROPHONES

**OKNO TV**

127427, Москва,  
ул. Академика Королева, дом 23, строение 2  
E-mail: [info@okno-tv.ru](mailto:info@okno-tv.ru) Телефон: +7 (495) 617-57-57

реклама