

Показать картину звука

Технология связи через IP получает все большее распространение в области телепроизводства и вещания. Однако студии с небольшим бюджетом продолжают приобретать и использовать аналоговые системы служебной связи.

Среди производителей такого оборудования заметное место занимает тайваньская компания Telikou Technologies. Ее техника как раз из разряда той, про которую говорят «мал золотник, но дорог». Компания была основана в 2002 году и продвигает несколько групп приборов для пользователей по всему миру. Диапазон выпускаемого оборудования включает проводные и беспроводные переговорные устройства для связи внутри студии, приборы контроля качества звука (аудиомониторы), а также кабельную оснастку, в том числе, кабельные катушки. Начат выпуск переговорных устройств с передачей сигнала с помощью оптоволоконного кабеля. Оборудование, производимое компанией, поможет обеспечить съемочный процесс любой сложности. Главное преимущество принципа комплектования оборудования приборами от одного производителя заключается в максимальной совместимости этого оборудования по уровням, параметрам и применяемым стандартам. Например, подключая гарнитуру к поясному комплекту, пользователю не нужно задумываться о конструктивных особенностях разъемов на аппаратуре. Именно этим принципом максимального ассортимента и руководствуется компания в своей производственной деятельности. Другой основополагающий принцип – в деле обеспечения съемочного процесса нет мелочей, каждый прибор важен и нужен, должен обладать максимальным качеством. Благодаря последовательному и постоянному воплощению этих принципов компания непрерывно расширяет сферу своего распространения в мире. Пользователи, для которых важно передать картину мира без искажений, все чаще выбирают оборудование торговой марки Telikou.

В каталоге компании Telikou есть все необходимое для построения системы служебной связи в небольшой студии. Основа системы связи – это базовая станция. Она может быть двухканальной (TM-200) или восьмиканальной (TM-800). Старшая модель доступна в варианте с поддержкой индикации Tally. Независимо от числа каналов, базовая станция содержит в корпусе стандартной высоты 1U все, что может понадобиться для работы. Станции имеют встроенный громкоговори-

тель и разъем для подключения микрофона на гибкой штанге (Goose neck). Естественно, найдется разъем и для гарнитуры – 4- или 5-контактный XLR. Для поддержки функции IFB есть вход программы. Передать сообщение в студию или гримерные комнаты можно по громкой связи, через выход Announcement. Клавиши выбора каналов связи работают в двух режимах – с фиксацией и без нее. В станциях реализована небесполезная функция Remote Microphone Kill (RMK). Базовые станции осуществляют питание абонентских устройств по линии связи. Поэтому блоку питания уделено повышенное внимание. Кроме стабилизатора напряжения, блок имеет защиту от перегрузки и короткого замыкания.

Основным абонентским устройством является поясной блок (beltpack). Компания Telikou производит поясные блоки на любой вкус. Одноканальная модель несет на обтекаемом пластиковом корпусе название BK-101. BK-102 – двухканальная версия. Оба терминала, кроме входного разъема, имеют выходной, соединенный параллельно входному. Это упрощает построение цепочки, избавляя от лишних «тройников». Каждый канал устройств снабжен кнопками вызова CALL и включения микрофона TALK, работающей в двух режимах. Нажатие и удержание кнопки включает микрофон до ее отпускания. При коротком нажатии микрофон будет включен до следующего касания кнопки. При этом индикация отображает режим работы устройства. Модель поясного блока BK-105 имеет выход для подключения индикатора Tally, например, двухцветного TL-2. Все модели оснащены регулятором громкости



Поясной блок BK-102



Восьмиканальная базовая станция FM-804

Алексей Капранов

и двумя разъемами гарнитуры: 3,5-мм TRS и, на выбор, 4- или 5-контактным XLR. Кроме понятных, производятся абонентские устройства в другом исполнении: встраиваемые WS-200, настольные DT-100, WS-200D и для закрепления в стойке UTS-200.

Для вариантов применения, критичных к чувствительности к внешним наводкам, компания Telikou выпускает компоненты для построения четырехпроводной системы связи. Это две восьмиканальные базовые станции – FT-800 и FM-804. Первая по дизайну и функциональному оснащению повторяет двухпроводную станцию TM-800T, семь из восьми интерфейсов которой заменены на четырехпроводные. Это позволяет объединять двух- и четырехпроводные секции системы связи воедино, без применения дополнительного оборудования. Вторая базовая станция – FM-804 – является небольшой матрицей с отдельным управлением входящими и исходящими каналами. В линейке устройств с четырехпроводным интерфейсом имеется поясной терминал BK-804 и двухканальный абонентский настольный блок WS-4A.

Расширить возможности стандартных станций можно с помощью интерфейсов. TF-204/2 и TF-204/4 – это двух- и четырехканальный варианты интерфейса для согласования двух- и четырехпроводного подключения. Например, можно интегрировать студийные камерные каналы с двухпроводной системой связи.

Связь бывает и без проводов! Компания Telikou выпускает решения для беспроводной связи. Полудуплексный канал обеспечивает интерфейс WT-200 типа Walkie-Talkie. Головная станция работает с портативными радиостанциями в диапазоне частот 400...470 МГц и стыкуется с проводной станцией (двух- и четырехпроводной). Полнодуплексный канал связи обеспечивает беспроводная станция MDS-400. Работа ведется на частоте 2400 МГц. Подключаются максимум четыре поясных блока BK-2400. Станция оснащена четырьмя антеннами, две из которых с удлинительными кабелями, чем обеспечивается устойчивая связь на расстоянии до 250 м.



Как и проводная, эта станция имеет программный вход и выход на громкую связь. Беспроводная станция снабжена двух- и четырехпроводными интерфейсами.

Для реализации самых сложных и, на первый взгляд, запутанных проектов, компания Telikou выпускает великое множество распределителей, разветвителей и адаптеров. Имеется дополнительный блок

питания, который, как и встроенный в базовые станции, имеет все необходимые средства защиты. Гарнитуры, выпускаемые Telikou также разнообразны – с одним и двумя наушниками, с улучшенной звукоизоляцией и облегченные, с динамическим и электретным микрофонами, с четырех- и пятиконтактными разъемами. Отдельно стоит наушник «подслушки» с волноводом, кото-

рый тоже может снабжаться разными разъемами, включая 3,5-мм TRS. Микрофоны Telikou не менее разнообразны. В каталоге насчитывается десяток моделей, различающихся длиной, типом капсуля и разъема. Повторяясь, можно сказать, что аппаратура Telikou из разряда той, для которой справедлива старая русская поговорка: «Мал золотник, да золото им весят».

НОВОСТИ

Новая роботизированная головка Egripment

Компания Egripment Support Systems, специализирующаяся на высококачественной операторской технике и дистанционно управляемых системах для кино и телевидения, недавно выпустила новую роботизированную панорамную головку с цифровым дистанционным управлением 205/D. Модель предназначена для современных компактных кинокамер и видеокамер ТЖК.

Новая головка, как и хорошо известные системы на основе модели 306/D, обеспечивает столь же высокую точность позиционирования и плавность перемещения, но более компактна и легка. Благодаря этому она оптимальна как доступное решение в рамках комплексов на основе виртуальной и дополненной реальности.

«С уменьшением размеров камер не всегда нужно или желательно использовать наши более крупные головки с цифровым управлением или с применением датчиков положения, – говорит вице-президент и директор по продажам Egripment Ричард Вилхабер (Richard Villhaber). – Теперь у нас есть 205-я как раз для таких случаев. Благодаря уменьшенным размерам и массе модели 205/D, прямые трансляции, автоматизация студии и работа в условиях виртуальной/дополненной реальности стали как никогда ранее экономически достижимыми».

Заменяющая предыдущие головки Minishot и SuperShot, модель 205/D полностью совмести-



ма со всеми системами Egripment Digital Remote и VR. Как и все дистанционно управляемые устройства Egripment, 205/D легко интегрируется с краном и тележкой на базе датчиков TDT, рельсовой системой 225 G-Track и системой StarCam Studio с датчиками позиционирования. Благодаря этому можно сформировать очень развитую студию систему с позиционированием камеры по нескольким

координатам, чтобы получить высококачественную среду виртуальной/дополненной реальности или полностью автоматизированный студийный комплекс. В дополнение к традиционной установке на штативах, головку можно закрепить основанием вверх либо вынести ее за пределы помещения.

Дополнением для 205/D служат блок цифрового управления 336/DCB с джойстиком, а также опциональный модуль 336/TRM с сенсорным экраном и программное приложение управления. 336/DCB позволяет программировать различные настройки, обладает развитой системой меню и рассчитан на управление шестью ДУ-головками. В состав блока входят органы управления панорамированием, масштабированием, фокусировкой, перемещением тележки, есть ограничители позиционирования и другие средства управления. Можно быстро выбирать любую из шести подключенных камер и управлять ею, а можно управлять сразу всеми камерами. Предусмотрена возможность сохранения четырех разных комплектов настроек. Опцией для 336/DCB служит модуль 336/TRM, позволяющий программировать позиционирование и перемещение неограниченного числа головок с цифровым ДУ и камер. Это делается в удобном пользовательском интерфейсе на основе сенсорного экрана. Есть и такие функции, как предустановки положения камеры при панорамировании, масштабировании, фокусировке, а также режим повторения траектории движения камеры.