

Не дожидаясь NAB

По материалам Blackmagic Design

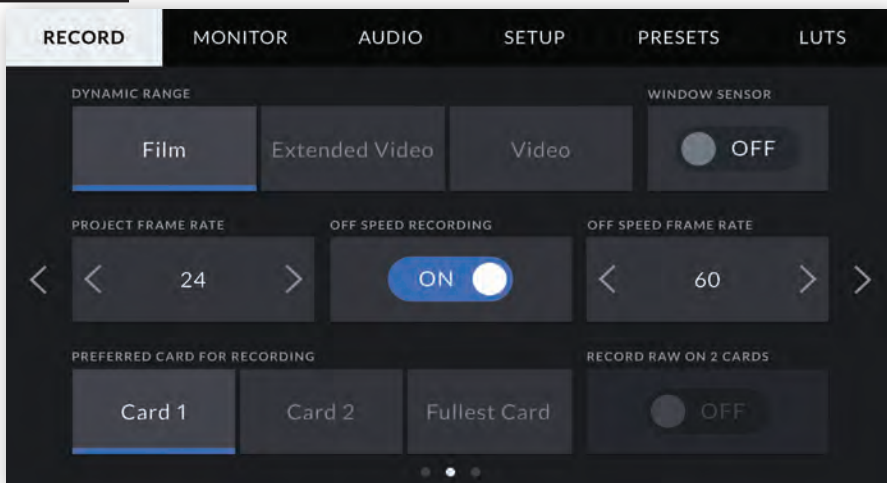
Компания Blackmagic Design с прошлой весны перешла на новый формат представления своих новых разработок. В то время как многие производители держат новости в секрете, приурочивая их к крупным международным событиям, таким как выставки NAB, IBC и другие, в Blackmagic Design решили обнародовать информацию по мере ее появления.

Вот и в этом году, практически за месяц до начала выставки NAB, появились сведения о нескольких новых разработках этого австралийского производителя. Хотя исключительно австралийским его уже считать сложно – сегодня Blackmagic Design представляет собой крупную международную компанию. Но, к делу.

Итак, ниже речь идет о нескольких новых устройствах. Первое из них – это камера URSA Mini Pro 4.6K G2, где индекс G2 говорит о том, что камера относится уже ко второму поколению. Она получила кардинально обновленную электронную часть, новый сенсор формата Super 35mm разрешением 4,6K с динамическим диапазоном 15 стопов и способность снимать со скоростью до 300 кадр/с. А новый порт расширения USB-C позволяет подключать к камере внешние диски для записи снимаемого материала непосредственно на них.

Теперь немного подробнее. URSA Mini Pro 4.6K G2 поддерживает формат записи Blackmagic RAW, а разрешение изображения может достигать 4608×2592 при чувствительности до 3200 ISO. Наивысшая скорость съемки в максимальном разрешении 120 кадр/с, в формате 4K DCI – 150 кадр/с, в формате HD – 300 кадр/с.

Съемка и запись в формате Blackmagic RAW может выполняться как в кинематографическом, так и в расширенном видеорежиме, что делает камеру подходящей для



Интерфейс пользователя камеры URSA Mini Pro 4.6K G2

создания и кинофильмов, и телевизионной продукции, и рекламы, и новостей, и даже для проведения многокамерных трансляций.

Благодаря применению в камере технологии Blackmagic Design Generation 4 Color Science достигаются очень точная передача телесных тонов и естественная цветопередача в целом, что позволяет URSA Mini Pro 4.6K G2 уверенно конкурировать с куда более дорогими моделями камер.

Собрана камера в прочном компактном корпусе из магниевого сплава. На внешней стороне откидного монитора находится дополнительный ЖК-дисплей, на котором отображается информация о текущем состоянии камеры и параметрах съемки. Сам откидной монитор – сенсорный, шарнирно

закрепленный и достаточно большой для просмотра изображения без использования отдельного монитора.

В богатый набор интерфейсов входят 12G-SDI и XLR, есть встроенный стереомикрофон. Важно и то, что все органы управления и питание камеры резервированы, а значит, степень ее надежности высока.

Новая URSA Mini Pro оснащена нейтральными фильтрами с компенсацией ИК-засветки. Плотность фильтров составляет 1/2, 1/4 и 1/6, а сами фильтры специально разработаны так, чтобы полностью соответствовать колориметрии камеры.

В стандартной комплектации камера оснащается сменным байонетом EF, который несложно заменить на байонет PL или B4. Имеется и 12-контактный разъем Hirose для управления оптикой.

Запись материала выполняется на карты памяти CFast и SD либо на подключаемые к порту расширения USB-C внешние носители (диски). Для карт памяти предусмотрены два слота.

Камера обеспечивает запись в формате Blackmagic RAW с постоянной компрессией 3:1, 5:1, 8:1 и 12:1, либо с постоянным качеством Q0 и Q5, а также поддерживает форматы ProRes 4444 XQ/4444/422 HQ/422/422 LT/422 Proxy в разрешении 4,6K, 4K, Ultra HD и HD.

В комплект поставки входит полноценное ПО Da Vinci Resolve Studio, так что пользователь, помимо камеры, получает и мощные средства обработки снятого изображения. Сама камера уже поставляется серийно.

Вторая новость заключается в том, что выпущена новая микропрограмма Blackmagic Camera 6.2 для камеры Pocket Cinema Camera 4K. В ней добавлена поддержка Blackmagic RAW. Благодаря этому те, кто уже приобрел



Камера
URSA Mini Pro 4.6K G2



Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K

эту камеру, получают возможность снимать в формате Blackmagic RAW, то есть достигать высокого качества изображения, не перегружая носители. К примеру, теперь можно записать не менее 2 ч материала в разрешении 4K и с кинематографическим качеством на одну карту памяти SD UHS-II емкостью 256 ГБ. А если выбрать Blackmagic RAW 12:1, то на такую же карту поместится и видео 4K DCI.

Сразу же после обновления прошивки пользователи камеры смогут выбирать между режимами с постоянным потоком (3:1, 5:1, 8:1 и 12:1) и с постоянным качеством (Q0 и Q5). Новая прошивка доступна для бесплатного скачивания на сайте производителя.

Третья новость – это четырехканальная плата DeckLink Quad HDMI Recorder, рассчитанная на шину PCIe и содержащая, как несложно догадаться по названию, четыре независимых канала HDMI 2.0b, по которым можно одновременно осуществлять запись видео SD, HD, Ultra HD, 4K DCI и в компьютерных форматах в любых сочетаниях.

Плата устанавливается в слот PCIe 8x шины третьего поколения и обеспечивает пропускную способность до 32 Гбит/с. Каждый из четырех независимо вводимых потоков может иметь скорость до 60 кадр/с. Каналы полностью независимы друг от друга, а значит, новая плата представляет собой фактически устройство ввода типа «четыре в одном».

Используя бесплатный Blackmagic Desktop Video SDK для Mac, Windows и Linux, разработчики ПО могут создавать собственные приложения для записи видео HDMI, что делает DeckLink Quad HDMI Recorder оптимальным для потоковых трансляций, программных видеомикшеров, вещательных серверов и т.д.

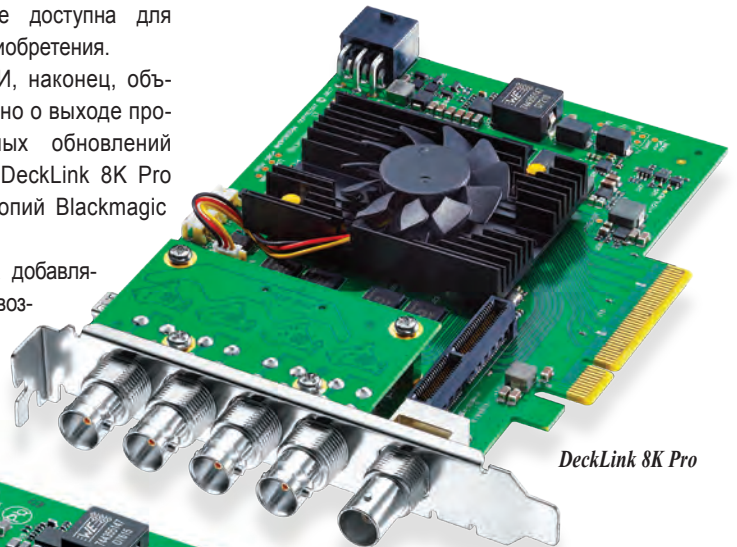
Каждый из четырех каналов HDMI 2.0b платы может использоваться для записи высококачественного 8- или 10-разрядного видео YUV, либо 10- или 12-разрядного ви-

део RGB в формате до 4K DCI 30p, либо 8-разрядного RGB до 4K DCI 60p. Плюс, как уже упоминалось, компьютерные сигналы и сигналы с игровых консолей – 8-разрядные до 2560x1600. Плата уже доступна для приобретения.

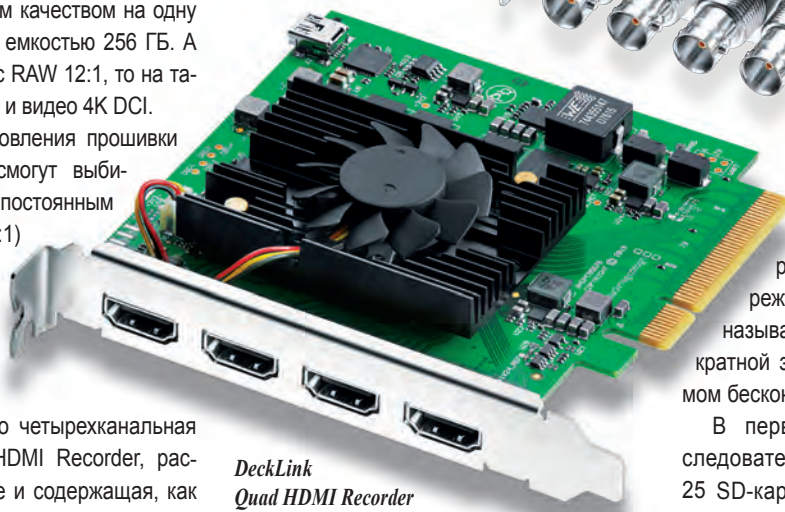
И, наконец, объявлено о выходе программных обновлений для платы DeckLink 8K Pro и устройства создания копий Blackmagic Duplicator 4K.

Обновленная прошивка добавляет плате DeckLink 8K Pro возможность использования ее четырех интерфейсов 12G-SDI для независимо-

ми словами, пользователь может вести непрерывную запись в течение нескольких месяцев, записывая, например, собственный эфир, либо использовать рекордер в системах видеонаблюдения. Прошивка Blackmagic Duplicator 4K 1.2 также доступна для бесплатного скачивания с сайта Blackmagic Design.



DeckLink 8K Pro



DeckLink Quad HDMI Recorder

го ввода и воспроизведения четырех разных потоков. А те, кто занят в создании кинофильмов, найдут для себя полезным поддержку метаданных HDR в контейнере SMPTE ST2108-1 и передаточных характеристик HLG и PQ в соответствии с SMPTE ST2082-10. По сути, новая прошивка превращает эту уже известную плату практически в новое устройство. Скачать прошивку Desktop Video 11.0 можно бесплатно на сайте производителя.

А новое ПО для Blackmagic Duplicator 4K придает этому рекордеру функцию длительной записи. Если раньше аппарат мог вести только одновременную запись на все 25 карт в форматах SD, HD и Ultra HD с использованием кодеков H.264 или H.265, то теперь появилась возможность последовательной записи. Ины-

говоря чуть подробнее, надо отметить, что в дополнение к стандартному режиму дублирования появились два новых режима длительной записи. Первый называется режимом длительной однократной записи на диск, а второй – режимом бесконечной перезаписи.

В первом режиме выполняется последовательная запись на каждую из 25 SD-карт памяти так, как если бы они представляли собой единое дисковое пространство. После заполнения предыдущей карты запись продолжается на следующей, и так до тех пор, пока все карты не будут заполнены. После этого запись останавливается либо пользователь заменяет заполненные карты чистыми, и тогда запись будет продолжаться до тех пор, пока есть место на картах SD.

А в режиме бесконечной перезаписи выполняется циклическая запись. Это во многом схоже с режимом однократной записи на диск, но есть кардинальное отличие, когда все карты заполнены, аппарат будет записывать новое видео поверх того, что было записано раньше всего. И процесс будет продолжаться бесконечно, пока его не прервет пользователь. ▶



Blackmagic Duplicator 4K