

Dedolight DLED7-BI

Тест редакции

Михаил Львов

Редакция журнала Mediavision продолжает тестирование осветительного и иного оборудования, предоставленного компанией dedolight. На этот раз в центре внимания светодиодный прожектор DLED7-BI – достаточно мощный, с регулируемой цветовой температурой и регулируемым же углом раскрытия луча.

Прибор комплектуется блоком питания DT7-BI, он же – контроллер. Это не просто диммер, а именно контроллер, с помощью которого включается и выключается питание, а также регулируются яркость (световой поток) и цветовая температура. Максимальное напряжение на выходе DT7-BI – 40 В, максимальная мощность, потребляемая от контроллера прибором DLED7-BI – 80 Вт, цветовая температура регулируется в пределах 2700...6500K. Единственное, что регулируется без использования контроллера, это угол раскрытия луча. Регулировка выполняется с помощью кольца на самом приборе.

Теперь о первых впечатлениях от прибора. Он собран в прочном массивном корпусе с развитой поверхностью, то есть с большим количеством ребер, увеличивающих площадь теплоотдачи, поскольку корпус выполняет еще и функцию радиатора охлаждения

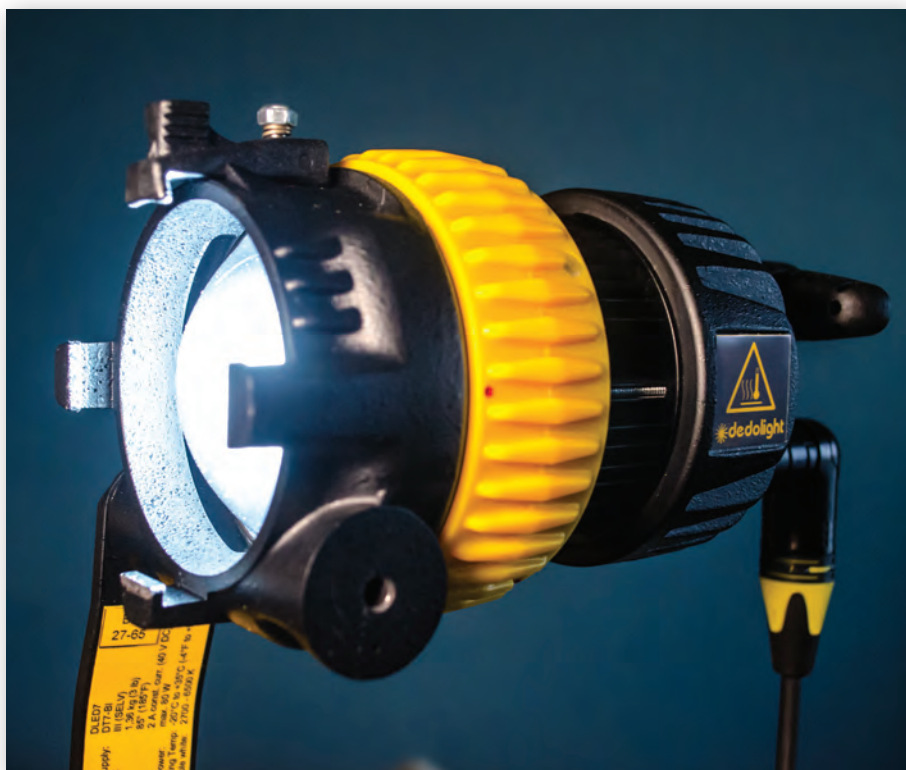
для светодиодов. Ведь давно известно, что отсутствие нагрева светодиодных приборов – это миф. Да, светодиоды тратят на нагрев меньше энергии, чем традиционные лампы, но все же тратят. Кроме того, иллюзия отсутствия нагрева создается тем, что тепло отводится в направлении, противоположном испускаемому свету, тогда как лампа куда светит, туда и греет.

Словом, тепло есть, отводить его надо, и корпус DLED7-BI хорошо с этим справляется. Настолько хорошо, что даже после довольно длительной работы на максимальной мощности температура корпуса не превышает примерно 40°C (при использовании в помещении с температурой воздуха около 20...22°C). А значит, к корпусу можно спокойно прикасаться рукой, не рискуя обжечься. Причем 40°C – это температура в самой горячей зоне. А тыльная часть прибора, изготовленная из пластмассы, не нагревается и до 30°C. К тому же на ней есть массивная рукоятка, с помощью которой можно менять направление луча и удерживать прибор при регулировке угла раскрытия этого луча. Под рукояткой находится разъем для подключения контроллера. Он фиксируемый, благодаря чему исключается непреднамеренное отключение контроллера от прибора.

Цветовую температуру измерить было нечем, поэтому не могу сказать, насколько точно она выдерживается. Полагаясь на репутацию производителя (а сомневаться в ней нет причин), могу предположить, что выдерживается она точно. Значение цветовой температуры отображается на встроенном символьном дисплее. На него же выводится и значение яркости в процентах. Ничего переключать не надо – малейший поворот того или иного регулятора переводит дисплей в режим отображения значения соответствующего параметра. Что довольно удобно.

Правда, как и у всех светодиодных приборов, у DLED7-BI свечение начинается не с нулевого уровня, а сразу примерно с 7%, а затем плавно регулируется до 100%. В обратном направлении – то же самое. Если в цифрах, то в режиме минимальной мощности освещенность на расстоянии примерно 0,5 м от прибора составляет 700 лк, а в режиме максимальной мощности – около 10 тыс. лк. Это при наибольшей расфокусировке луча. При сфокусированном луче цифры будут иные, но отношение максимальной освещенности к минимальной – примерно такое же. Ничего не поделаешь – такова природа источника света.

Регулировка угла раскрытия луча не вызывает никаких проблем – механические компоненты прибора точно изготовлены,



Светодиодный прожектор DLED7-BI



Тыльная сторона прибора (вверху) и кольцо регулировки угла раскрытия луча





АРЕНДА СТУДИЙ,
АППАРАТНЫХ
И ТВ-ОБОРУДОВАНИЯ



ПЛОЩАДКА ДЛЯ
ПРОФИЛЬНЫХ
КОНФЕРЕНЦИЙ,
СЕМИНАРОВ



РЕКЛАМА
В ТЕЛЕЦЕНТРЕ И
МЕДИА-
СОПРОВОЖДЕНИЕ



ЗВУКОЗАПИСЬ
И ОЗВУЧЕНИЕ



РЕДАКЦИЯ
И МОНТАЖ
ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ



СИСТЕМА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
СВЕТА



СЪЕМОЧНОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ,
ТЕЛЕ- И
ВИДЕОПРОИЗВОДСТВО



ТРАНСПОРТНЫЕ,
СЕРВИСНЫЕ
И ЛОГИСТИЧЕСКИЕ
УСЛУГИ



КОМПЛЕКС
ДЕКОРАЦИОННОГО
ОФОРМЛЕНИЯ

(495) 617 5 617
promotion@telecenter.ru

www.ostankino.ru



Верхний подвижный лепесток байонета

благодаря чему поворот кольца не требует приложения больших усилий. Но в то же время кольцо не болтается, поэтому выбранный угол надежно поддерживается и не нарушается случайными прикосновениями к кольцу. Редуктор, с помощью которого регулируется луч, имеет довольно большое передаточное число, за счет чего решаются две задачи. Во-первых, снижается усилие, требуемое для поворота кольца, а во-вторых, достигается большая плавность регулировки.

Для крепления прибора на штатив предусмотрена односторонняя лира, шарнирно соединенная с корпусом прибора. Усилия в шарнире вполне достаточно для того, чтобы прибор оставался в приданном ему положении, и даже свисающий вниз кабель не вызывает никакого изменения этого положения. При условии, конечно, что контроллер на болтается на кабеле, оттягивая его вниз, а подвешен на барашковом винте штатива с помощью специальной петли.

На фронтальной части прибора есть байонет, на который можно установить различные аксессуары, включая шторки, держатель для фильтров, оптическую насадку и др. Верхний лепесток байонета подвижный, подпружиненный. Если повернуть его в сторону, открывается пространство для установки в байонет нужного аксессуара. Кстати, выпускаемая компанией dedolight оптическая насадка в сочетании с различными гобо (трафаретами) позволяет создавать интересные оптические эффекты, например, при подсвечивании фона.

Теперь несколько слов о контроллере DT7-BI. Он, как уже отмечалось выше, разработан специально для прибора DLED7-BI, а потому никаких проблем с коммутацией и совместной работой этих двух устройств нет и быть не может. Контроллер имеет вид, традиционный для всех подобных устройств dedolight. Выключатель питания находится на том же торце, из какого выходит силовой кабель для подключения к сети питания. С другой стороны, откуда выходит кабель для соединения с прибором, расположены два регулятора (яркости и цветовой температуры) и дисплей, на котором отображаются значения яркости и цветовой температуры при их регулировке. То есть все логично и удобно – где силовой кабель, там и выключатель питания, а где кабель управления, там и регуляторы с дисплеем.

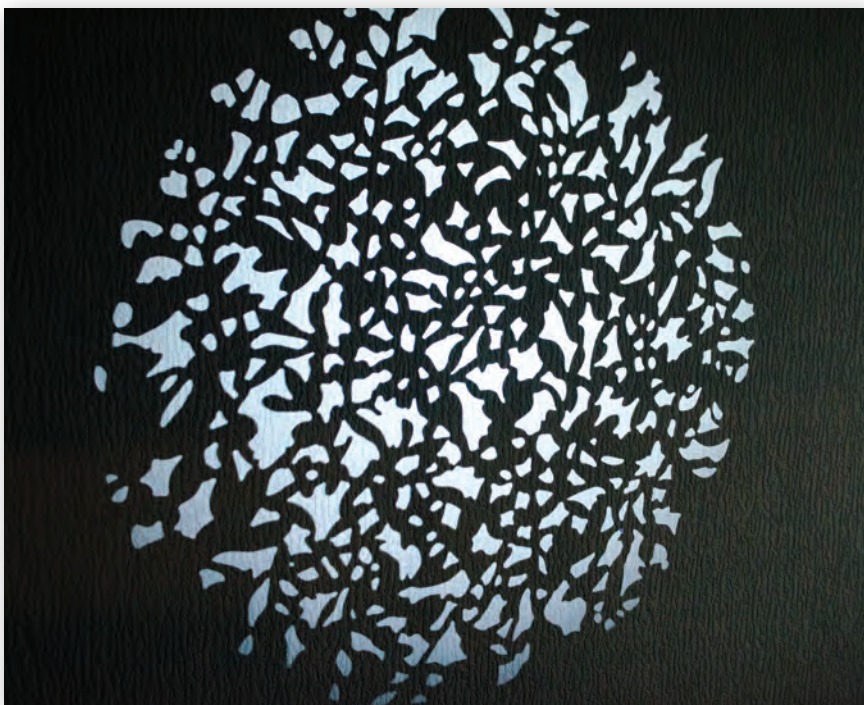
Петля, с помощью которой контроллер подвешивается на штатив, встроена в торец

со стороны регуляторов, благодаря чему органы управления подвешенного регулятора обращены к пользователю.

Оба кабеля, выходящие из контроллера, снабжены хомутами-липучками, позволяющими собрать кабели и зафиксировать их при транспортировке осветительного комплекта, а также отрегулировать длину кабелей во время работы.

Что касается регуляторов, то для их поворота требуется определенное усилие. Этим обеспечивается их надежная фиксация в выбранном положении, а также исключается случайное изменение этого положения, вызванное случайным же касанием рукоятки. Да и вся конструкция этой части регулятора такова, что для поворота той или иной рукоятки недостаточно простого касания – рукоятки немного утоплены в корпус, а доступ к ним открыт в секторе примерно 180°. Поэтому чтобы повернуть рукоятку, нужно намеренно это сделать, а не просто случайно коснуться ее.

Резюмируя сказанное выше, могу утверждать, что dedolight DLED7-BI в сочетании с контроллером DT7-BI представляет собой универсальный светодиодный осветительный прибор-прожектор с хорошо регулируемыми параметрами и высокими характеристиками. Дополнение прибора различными аксессуарами существенно расширяет его возможности. Думаю, такой прибор должен быть в арсенале любого специалиста, занимающегося видео- и/или фотосъемкой либо постановкой света на съемочной площадке, будь то студия, интерьер или натура. ▶



Световой рисунок, созданный с помощью оптической насадки на DLED7-BI и гобо



Контроллер DT7-BI: органы управления и дисплей