

# VBN Sports + Video Transport = 48% экономии

Андрей Окунев

**Р**азрабатывая наши решения, мы ориентировались на самых разных пользователей, в том числе и на локальные компании, освещающие спортивную и общественную жизнь своего региона.

У меня состоялась интересная беседа с Уэйном Бьорги (Wayne Bjorge), владельцем компании, которая расположена в канадском городе Чилливак (Chilliwack). Она называется VBN Sports и занимается тем, что в дополнение к различным спортивным трансляциям – локальным, любительским и между командами колледжей, а также к эфирам заседаний городского совета, проходящим один раз в две недели, проводит ежегодно в среднем около 50 хоккейных и 40 футбольных трансляций, выдает в эфир джазовый фестиваль в Ванкувере, освещает

конференцию TEDx. Любопытно, что трансляции некоторых хоккейных матчей распространяются через платформу HockeyTV, партнерами которой являются многие локальные хоккейные лиги. Сама платформа уже давно и успешно сотрудничает с Medialooks, используя соответствующий SDK для работы с видео.

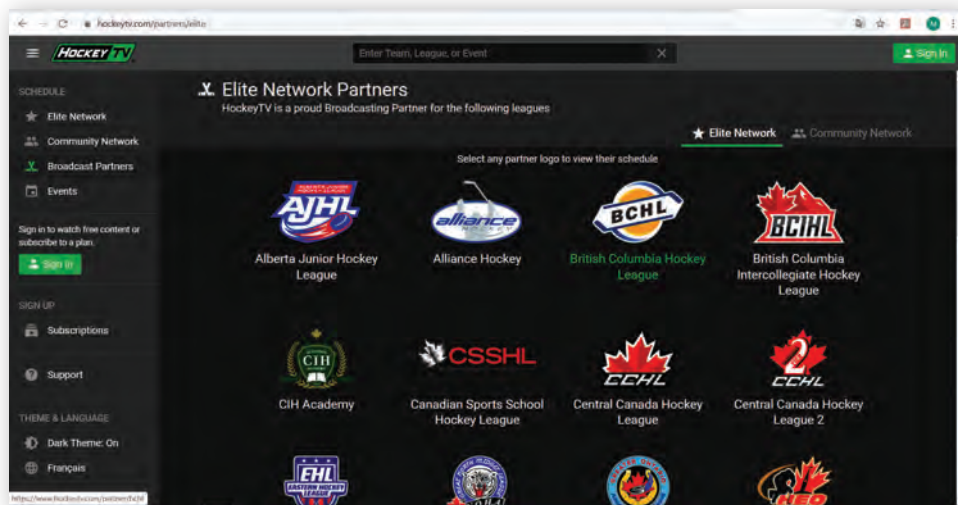
Уэйн около 15 лет был президентом локальной футбольной ассоциации своего региона и начал проводить трансляции в то время, когда это еще было редкостью. Он был впечатлен тем фактом, что люди, находящиеся очень далеко, могут подключиться и посмотреть, как его сын делает первый в своей жизни тачдаун.

*«Это было очень круто, – говорит Уэйн. – Мы знали, что люди в разных частях планеты смотрели наши локальные футбольные матчи. Меня вдохновляло то, что смотреть эти трансляции можно было из любой точки планеты».*

До того как появился рабочий процесс дистанционного проведения трансляций, команда Уэйна вместе с ПТС каждую пятницу утром отправлялась к месту проведения матча. Там им приходилось разворачивать ПТС и выполнять коммутацию всего необходимого оборудования. А это большое количество кабелей, с помощью которых подключались камеры, микрофоны и другие источники звука, средства служебной связи. Требовалось и подключение к Интернету. Этим занимались несколько человек, затрачивая довольно много времени. Затем начиналась работа, которая могла длиться один или несколько дней, и все это время оборудование было привязано к месту, откуда велась трансляция.

*«Честно говоря, мы больше не могли позволить себе такую модель работы, – вспоминает Уэйн. – Нам хотелось просто доставлять к месту трансляции несколько камер и небольшое кабельное хозяйство, чтобы подключиться к Интернету и тут же запустить вещание. Согласитесь, разница существенная. Все основное оборудование остается в студии. Его не надо раскоммутировать, перевозить к месту работы, снова соединять в единую систему, а затем все повторять еще раз, чтобы вернуться на базу. Также нет необходимости отправлять и возвращать большое количество людей, оплачивать гостиницы и платить командировочные, потому что почти весь коллектив остается на месте и никуда не уезжает. В сумме это дает большое сокращение расходов».*

Да и сама трансляция, проводимая в дистанционном режиме, позволяет Уэйну получить значительную экономию. Примером тому может служить освещение одного из недавних футбольных матчей. По сравнению с преды-



Партнеры платформы HockeyTV



Подготовка к трансляции футбольного матча

дущей моделью работы, когда на игру выезжал коллектив из девяти человек, которым приходилось оплачивать двухдневное проживание в отеле и пятикратное питание, использование решения Video Transport позволило сократить рабочую группу до четырех человек и достичь общей экономии в целых 48%, то есть почти вдвое! И это не удивительно, поскольку расходы на проезд и проживание пропорциональны числу командруемых людей.

Следует также отметить, что те пять человек, которые теперь могут не выезжать на место съемки, ранее были заняты только в течение трансляции самого события, а все остальное время пребывания там фактически простаивали. Теперь же они могут выполнять другую работу в компании.

Уэйн отмечает, что задержка при вещании не является для его рабочего процесса большой проблемой. Доставка живого сигнала через YouTube вносит задержку в 15 с, поэтому дополнительная секунда или даже две здесь не приводят к заметной разнице. А вот необходимость в организации обратного канала для доставки видео на стадион, чтобы вывести его на локальный экран, может возникать довольно часто. По удачному совпадению в новейшей версии Video Transport такая возможность есть – решение теперь обеспечивает оптимальный баланс между минимальной задержкой и максимальной надежностью (с применением буфера примерно на 1 с).

И все же любимым свойством решения Video Transport для Уэйна является простота: «Система очень проста в эксплуатации, ее интерфейс удобен и логически выстроен. Стоит хоть раз или два поработать с Video Transport, и все становится понятно. И это для системы, которая выполняет такую сложную работу в фоновом режиме. Пользовательский интерфейс сделан



Центральная аппаратная VBN Sports

*хорошо. Если возникают проблемы с подключением, это тут же становится видно, поскольку соответствующий элемент GUI окрашивается в красный цвет. А значит, очевидно, что есть проблема, не так ли? А если этот элемент зеленый, то все в порядке. Пользователь может регулировать скорость потока, видеть, корректна ли частота кадров, а потому выявление и устранение проблем не представляют сложности: если проблема возникает, ее тут же видно, и ее можно устранить».*

Уэйн применил Video Transport как инновационное технологическое средство, позволяющее значительно сократить расходы и увеличить объем вещания в рамках имеющихся ограниченных ресурсов: «Мы сэкономили много денег и смогли провести больше трансляций, чем раньше. Ранее, когда мы работали по старому, то есть без Video Transport, нам вряд ли удалось бы выдать в эфир некоторые из этих событий. Просто потому, что не хватило бы людей».





## Medialooks Video Transport

специальное предложение по коду

VT2020



[medialooks.com](http://medialooks.com)

Профессиональный видео стриминг  
и удаленный видеопродакшен

реклама