

# Новая версия рекордера Burst Video

Фьоренца Мелла

## Burst video

Это компания из Нидерландов, специализирующаяся на сервисах системной интеграции в сфере вещания и профессиональных аудиовизуальных решений. Она работает на рынке уже более 30 лет. Основанная вещателем инженером Герритом Бультемом, компания стала международной благодаря богатому опыту и пониманию эксплуатационной специфики и потребностей клиентов.

Помимо системной интеграции, Burst Video занимается и разработкой собственных решений, как программных, так и аппаратных. Большинство из них – это ответ на запросы клиентов. Кроме того, Burst Video является материнской компанией по отношению к инновационной платформе WebClip2Go, которая избавляет от необходимости в монтажно-тонировочном процессе и делает видеопроизводство таким, что любой может получить доступ к экономически выгодным профессиональным сервисам работы с видео.

Одна из собственных разработок Burst Video – видеорекордер [REC] MARKER. Недавно компания выпустила его обновленную версию. В новом релизе есть не только ряд технических улучшений, связанных с записью в каналах и выходным форматом, но и набор функций, которые позволяют пользователям повысить качество видео на выходе, создавать более удобный в использовании, информативный и профессионально подготовленный контент.

Что касается технических характеристик, [REC] MARKER позволяет записывать несколько каналов (в версии Expanded рекордера REC[MARKER]), а модель начального уровня может работать на любом

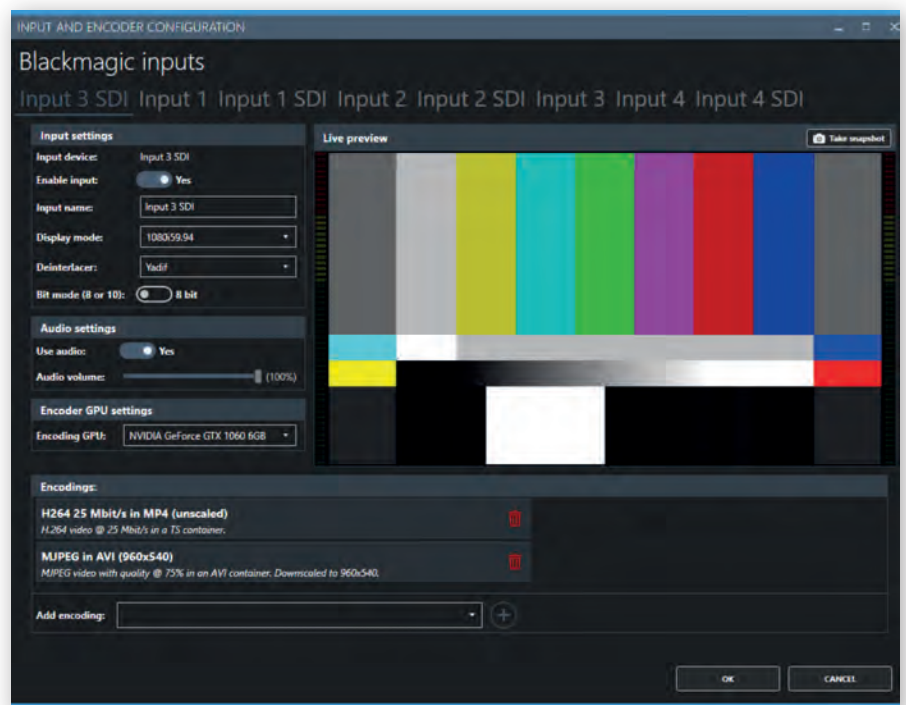
компьютере с процессором не менее Intel Core i3 и с собственным GPU. Входные сигналы могут иметь любое разрешение до 4K включительно, а на выходе можно формировать несколько потоков с разными кодеками. Это позволяет в режиме реального времени выполнять масштабирование, обеспечивает максимальные эффективность и совместимость по видеовыходам, что в свою очередь позволяет эффективнее работать с системами хранения и упростить воспроизведение.

В дополнение к богатым опциям записи [REC] MARKER позволяет адаптировать выходное видео к тем или иным требованиям. Что важно, к материалу можно быстро добавлять маркеры, делая это либо в режиме реального времени при записи, либо в процессе воспроизведения. Это позволяет затем быстро перейти к интересующим фрагментам контента. Есть несколько способов вставки маркеров – вручную прямо в приложении записи, из интегрированного с помощью API стороннего приложения либо с помощью ав-

томатических триггеров в виде кнопок или заданных пороговых значений.

Более того, эти маркеры представляют собой нечто большее, чем просто временные метки. В них можно интегрировать команды GPIO и DMX, позволяющие получить воспроизведение с эффектом погружения за счет запуска внешних событий, таких как включение/выключение осветительных приборов и исполнение эффектов. Например, применительно к установленным в музее дисплеям можно демонстрировать образовательные видеосюжеты, выделяя выставленные здесь же экспонаты синхронно с тем, как они появляются на экране. А в тематических парках можно запускать аниматронное действие синхронно с демонстрируемым видео. Еще один пример – использование в магазине, когда для товаров, демонстрируемых на экране, включается подсветка на витрине. Все это можно делать с помощью легко конфигурируемого GUI и без сложного программирования.

Еще одна возможность для пользователей – это наложение на видео



Пользовательский интерфейс новейшей версии [REC] MARKER

## Haivision: сделка по приобретению Aviwest закрыта

Компания Haivision Systems, специализирующаяся на разработке систем для видеостриминга в режиме реального времени и сетевого обмена медиаконтентом, сообщила в начале апреля о завершении сделки по приобретению компании Aviwest – одного из мировых лидеров в сфере мобильных IP-систем первичного сбора медиаконтента и пионера применения живой передачи видео по сетям сотовой связи.

Эта сделка обеспечит клиентам Haivision обширный портфель систем сбора видео, куда теперь входят средства передачи данных по сетям 5G, мобильного сбора исходного контента и технологии сетевого бондинга. Все это позволяет эффективнее отвечать на растущую потребность в живом высококачественном видеоконтенте для вещания программ разных жанров, в том числе спортивного и развлекательного. Разделяя общее понимание ценности таких характеристик, как надежность, качество и минимальная задержка, Haivision и Aviwest формируют единую структуру, совмещая наиболее инновационные, проверенные на практике и гибкие решения для передачи видео по фиксированным и мобильным сетям.

«Приобретение компании Aviwest – это важная веха для Haivision, и мы рады тому, что интегрируем впечатляющие технологические разработки и огромный опыт Aviwest в ассортимент продукции Haivision. Это поможет нам развивать собственные инновационные решения, чтобы наши клиенты эффективнее решали стоящие перед ними задачи, – сказал президент и генеральный директор Haivision Марко Вика. – Для нас большая радость – принять Aviwest в семью Haivision. Благодаря дополняющим друг друга технологиям и общему видению дальнейшего развития мы получаем уникальную возможность сформировать будущее для систем сбора видеоконтента».

Сделка позволит Haivision достичь сразу нескольких целей – расширить портфель технологических решений за счет систем передачи видео по фиксированным и сотовым сетям, обеспечить синхронизированную и с малой задержкой доставку потоков в рамках дистанционных трансляций и облачных рабочих процессов, интегрировать запатентованные технологии Aviwest в спектр своих решений, расширить торговое представительство Aviwest на североамериканском рынке, усилить и увеличить коллектив, а также решить многие другие задачи.

текста и графики в режиме реального времени, а если приобрести версию Burst video, то добавляется еще и опция применения элементов типа PIP («картинка в картинке»). Добавление титров, меток, пояснений и сопутствующих данных помогает раскрыть контекст и сделать демонстрируемое видео более понятным и привлекательным для аудитории, тогда как элементы PIP позволяют объединить несколько ракурсов в одном видеозображении. Например, объединить два окна при демонстрации интервью или показать эксперимент с разных точек.

Еще один аспект, который был в центре внимания разработчиков Burst при работе над рекордером, это безопасность данных. Она является одним из главных факторов, отличающих профессиональное решение этой компании от многих бесплатных приложений и лицензируемых опций в данном секторе рынка. Возможность выводить несколько видеопотоков, сформированных на базе одного входного сигнала, но имеющих разные форматы и направляемые разным потребителям, гарантирует, что материал никогда не будет утерян, а способность вести круглосуточную непрерывную (24/7) запись с настраиваемыми параметрами перезаписи означает, что пользователи не упустят важные моменты, которые должны быть записаны, сохраняя при этом максимальную эффективность хранения.

Обладая такими широкими технологическими и функциональными возможностями, REC[MARKER] служит оптимальным приложением для разных вариантов примене-

ния. По большому счету, рекордер пригодится везде, где требуется надежность и качество записи в сочетании с удобством использования записанного материала. Сюда входят видеозапись научных экспериментов, так называемая «полицейская» запись, запись обучения и тренировок специалистов разных профессий и др. Найдется применение рекордеру и в таких сферах, как реклама, развлечения и образование, где все чаще отображение видео сопровождается дополнительными действиями, включая изменение освещения.

Вне зависимости от варианта применения REC[MARKER] эффективен, гибок и надежен, а также прост в установке и эксплуатации. Версия Expanded обладает расширенным функционалом по сравнению с базовой версией, она адаптируема к потребностям конкретного пользователя, поддерживает полную API-интеграцию.

Вот что отметил генеральный директор Burst Video Геррит Бультен, говоря о новейшей версии REC[MARKER]: *«Рынок видеорекордеров становится все более конкурентным, на нем есть ряд бесплатных решений. Но те, кто профессионально работают с видео, сталкиваются с постоянно усложняющимися задачами, а потому им требуются все более совершенные технологии. У Burst Video есть длительная история разработки инновационных решений, отвечающих потребностям пользователей. В [REC] MARKER надежность и простота эксплуатации сочетаются с функционалом, который отвечает потребностям пользователей».*



# ACCsoon

## СИСТЕМЫ БЕСПРОВОДНОЙ ПЕРЕДАЧИ ВИДЕОСИГНАЛА ACCsoon

ВИДЕОСЕНДЕРЫ, ДЕРЖАТЕЛИ POWER CASE ДЛЯ ПЛАНШЕТОВ

8-800-555-50-85 СПб 8-800-511-13-36 МСК [WWW.ACCSOON-RUSSIA.RU](http://WWW.ACCSOON-RUSSIA.RU)