

# Новые светодиодные приборы Zhiyun

По материалам Zhiyun

Осветительные светодиодные приборы компании Zhiyun уже получили признание широкого круга пользователей как удобные, высококачественные, надежные и доступные средства для постановки света в рамках решения самых разных съемочных задач.

В марте 2024 года компания представила два новых прибора серии CINEPEER – 100-ваттный CX100 и 25-ваттный, практически карманный, CM25. Оба они относятся к категории приборов рассеянного – заполняющего – света (хотя CX100 можно превратить и в прожектор с помощью соответствующих приспособлений), просты в использовании и характеризуются невысокой ценой. Приборы подходят как для фото-, так и для видеосъемки, они легки, компактны, просты в освоении.

При этом обе модели обладают функциями профессионального уровня, благодаря чему найдут применение как у

уже опытных специалистов, так и у тех, кто только делает первые шаги в сфере создания медиаконтента.

Каждый из приборов может эксплуатироваться как в помещении, так и под открытым небом. CINEPEER CX100 оптимален для широкого спектра вариантов применения, включая портретную фотографию, профессиональную съемку интервью, потоковые трансляции в режиме реального времени, создание рекламных видеоклипов и многое другое. Что касается использования прибора вне помещений, то он эффективен для натуральных и спортивных съемок, но может использоваться и как источник дежурного освещения.

CINEPEER CM25 тоже одинаково эффективен как в помещениях, так и вне их. Его также можно применять для фотосъемки портретов, живого стриминга, подсветки фона, рекламной фотографии и так далее.



Прибор CX100 мощностью 100 Вт

Постановка света с помощью CINEPEER CX100

У каждого из приборов есть два поворотных регулятора, с помощью которых, даже не глядя на них, а руководствуясь тактильными ощущениями, можно настраивать цветовую температуру и интенсивность излучаемого света, точно формируя освещение в соответствии с задачами съемки. Здесь нет никаких многочисленных кнопок или сенсорного экрана для настройки важнейших параметров. Сами приборы достаточно малы и помещаются в ладони. На корпусе каждого из них есть 1/4" резьбовое отверстие для крепления на какую-либо платформу – штатив, подвес и др.

Теперь о каждой из моделей чуть подробнее. CX100 представляет собой компактный 100-ваттный прибор, одинаково эффективный как при стационарной, так и при подвижной съемке. Многие привыкли к тому, что прибор мощностью 100 Вт используется только в студии, потому что он громоздкий, требует длительной сложной настройки и обладает избыточным функционалом, что ограничивает сферу его применения только в студиях либо в составе масштабных внестудийных комплексов.

Zhiyun CINEPEER CX100 ломает эти стереотипы, попутно решая соответствующие проблемы. Прибор очень легкий – его масса всего 710 г – и, как уже отмечалось, помещается в руке. При этом он способен создать освещенность 3840 лк на расстоянии 1 м, а о качестве света говорят значения CRI  $\approx$  96 и TLCI  $\approx$  97. Большие удобные поворотные регуляторы предельно упрощают настройки цветовой температуры и яркости. Для обеспечения эффективного отведения тепла в этом 100-ваттном приборе применена си-

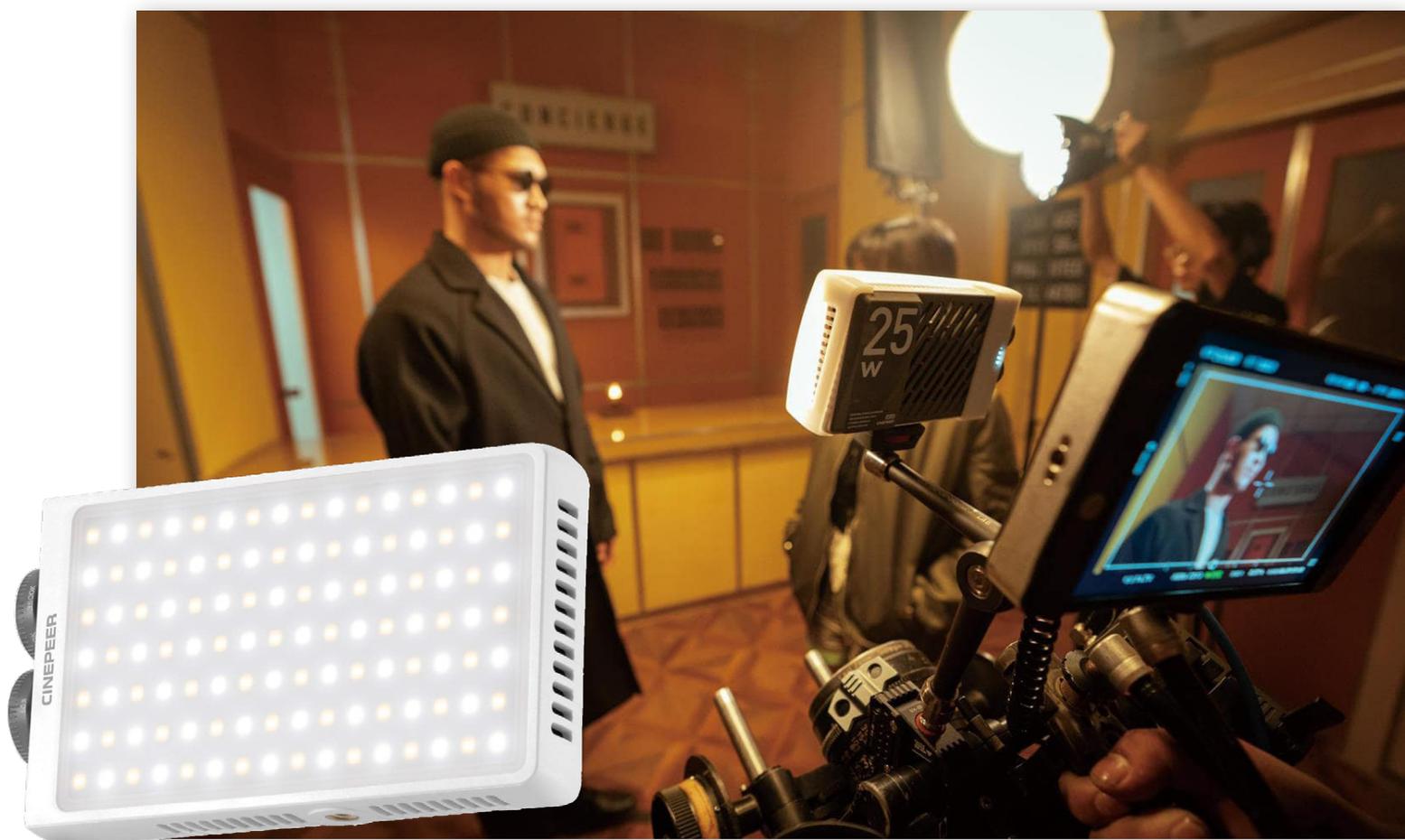
стема активного охлаждения Zhiyun DynaVort, призванная поддерживать стабильное надежное свечение без риска перегрева прибора.

К CX100, который оснащен специальным креплением, стыкуется широкий спектр модификаторов света. Можно также использовать большое количество аксессуаров с байонетом Vovens, еще больше расширяющих творческие возможности. В данный момент CINEPEER CX100 считается одним из наиболее доступных и эффективных в своем классе 100-ваттных приборов для внестудийной съемки.

Что же касается модели CM25, то это миниатюрный, буквально помещающийся в кармане прибор, который, как утверждается, в пятеро ярче других аналогичных приборов.

Масса прибора – всего 232 г, но при этом он способен обеспечить освещенность до 3360 лк (на расстоянии 1 м), излучая вполне качественный свет (CRI  $\geq$  96, TLCI  $\geq$  97), благодаря чему цветопередача при съемке получается естественной. Обладая мощностью 25 Вт, прибор CM25 оптимален для портретной съемки и для получения эффектов заливающего света. Питание прибор получает от аккумулятора, его можно подзаряжать прямо в процессе работы, подключив зарядное устройство по USB-C. Правда, требуется поддержка режима PD (Power Delivery).

Резюмируя, можно сказать, что CINEPEER CM25 и CX100 вполне эффективны для фото- и видеосъемки, обладают функциями и возможностями, характерными для устройств профессионального класса. С помощью этих приборов решается широкий спектр творческих задач. ■



*Миниатюрный CM25 и пример его применения*