

Линейные массивы WLA-1 на альпийских лыжных трассах

Дейзи Костелло

На планете ежегодно проводится довольно много соревнований по лыжному спорту. Одним из наиболее посещаемых в мире соревнований по лыжным гонкам является Кубок мира в Лауберхорне. Впервые состоявшийся в 1930 году, с тех пор он не исчезал из календаря соревнований в зимних спортивных дисциплинах Швейцарии. Компания Stagepro, долгие годы занимающаяся техническим обеспечением этого мероприятия, в этом году впервые применила на нем аудиосистему Wharfedale Pro. Собирающее около 80 тыс. болельщиков непосредственно на лыжной трассе и порядка 1,2 млн зрителей у экранов телевизоров, это спортивное событие требовало надежной и профессиональной аудиосистемы. В результате было принято решение установить несколько линейных массивов WLA-1 компании

Wharfedale Pro, чтобы обеспечить высококачественное и с широким охватом звуковое сопровождение на соревнованиях в соответствии с требованиями для мероприятия столь высокого уровня.

«Лыжные гонки в Лауберхорне – это давняя традиция, и мы занимаемся их техническим обеспечением около 20 лет, – рассказывает владелец компании Stagepro Маркус Вальтер. – Нынешний год был особенным, потому что мы сделали массивы Wharfedale Pro существенной частью системы звукоусиления на гонках. Такое решение было принято потому, что у нас был успешный опыт работы с Wharfedale Pro на проекте в Интерлакене в прошлом году, а также благодаря отличной поддержке, которую мы получили от нашего локального дистрибьютора – компании Sacher Music.»



Трибуна для болельщиков

Система Wharfedale Pro обеспечивает озвучивание разных зон в течение трехдневных соревнований. В число этих зон входят трибуна для болельщиков Girmschbiel, вмещающая примерно 18 тыс. человек, финишная зона и специальная диджейская зона. В зоне Girmschbiel установили четыре массива, поднятые на специально для них построенные мачты. В состав массивов входили акустические системы WLA-112 и WLA121SUB, подключенные к усилителям мощности Wharfedale Pro – четырем DP-4100N и двум DP-2200N. Все соединения были выполнены на основе сети Dante.

В зоне финиширования воспроизведение музыки и объявлений о гонке обеспечивалось семью акустическими системами WLA-112 и двумя сабвуферами WLA-121, а в диджейской зоне разместили четыре WLA-112 и четыре WLA-121. Обе системы были подключены к усилителям мощности Wharfedale Pro серии DP.

«Конечно, гонки в Лауберхорне проходят в горах, со всеми вытекающими отсюда логистическими сложностями. Мы не можем использовать грузовики, так что все оборудование приходится привозить по железной дороге в ближайшую к трассе деревню. Хорошо, что техника Wharfedale Pro удобна в погрузке и хранении. К тому же есть несколько разных вариантов применения, таких как линейные массивы, установка в виде штабеля, крепление на подставке, что позволяло выбрать оптимальный вариант для каждой зоны, где требовалось озвучивание в процессе гонок, – отметил Вальтер. – Отзывы были самые лестные. Система Wharfedale Pro обеспечила отличное покрытие, удивительно высокую мощность, причем даже с запасом по перегрузке. Мы убедились, что сделали правильный выбор, соответствовавший столь разнообразным требованиям и задачам – от связанных с гонками объявлений до работы диджеев».

После столь успешного дебюта систем Wharfedale Pro WLA на лыжных гонках в Лауберхорне коллектив Stagepro намерен продолжить использование этого оборудования на других проектах в течение всего 2024 года. «Благодаря сотрудничеству с Sacher Music мы получили поддержку, что называется, из первых рук, то есть непосредственно от коллектива Wharfedale Pro, – отметил Вальтер. – Менеджер по применению и решениям Алекс Лэйн из команды поддержки помог нам с расчетами охвата, а также способствовал своевременному введению оборудования в эксплуатацию. У меня нет сомнений насчет того, что мы продолжим расширять наш портфель продукции Wharfedale Pro. Мне не терпится снова воспользоваться универсальностью этих систем на других проектах в нынешнем году».

Массивы, установленные на мачте



Акустические системы, установленные одна на другую

Зона финиширования

