

Система связи PunQtum за кулисами театра Глайндборн

Кьера Лиминг

Расположенный на холмах вблизи английского города Льюис, оперный театр Глайндборн является не только достопримечательностью этих мест, но и образцом культурного и художественного совершенства. Известный своим ежегодным летним фестивалем, который привлекает более 150 тыс. посетителей, и превосходным залом, Глайндборн сочетает оперные традиции с современными технологиями проведения представлений. Надежное взаимодействие за кулисами критически важно для того, чтобы представления проходили на мировом уровне, поэтому театр недавно модернизировал свои системы связи, дополнив их инновационными IP решениями служебной связи PunQtum. Эта интеграция позволила существенно изменить то, как различные коллективы взаимодействуют в рамках всего здания.

«Наша система связи используется всеми отделами, обеспечивающими проведение представлений, от операторов световых пушек до департамента автоматизации, гардероба и сопровождающих, – объясняет руководитель

отдела звука и видео в Глайндборне Джонатан Мосс. – Нам требовалось такое сочетание устройств, которое позволяло бы удовлетворять потребности всех пользователей, при этом повышая гибкость и перспективность нашей технической инфраструктуры. PunQtum обеспечивает расширенные функции и простоту взаимодействия без ущерба качеству или гибкости, что делает эти системы оптимальными для наших разнообразных эксплуатационных целей».

Инсталляция решений PunQtum и Riedel Communications в Глайндборне стала большим шагом вперед в смысле технологического подхода к организации служебной связи. В отличие от традиционных двухпроводных Intercom-систем или дуплексных радиостанций, которые применялись ранее, цифровое partyline-решение PunQtum характеризуется присущей IT-сетям гибкостью, что позволяет расширить возможности взаимодействия на весь театральный комплекс. Создававшаяся с акцентом на доступности и простоте использования, система обеспечивает чистую надежную связь, адаптируемую к конкретным задачам, таким как координация рабочих сцены и операторов световых пушек.

В Глайндборне уже применяется цифровая матрица связи Riedel Artist-1024, которая позволяет взаимодействовать по схеме «точка – точка» и в более сложных конфигурациях, а также хорошо интегрируется с беспроводной системой связи Volero. В сочетании с Volero система PunQtum расширяет возможности и гарантирует, что все отделы имеют связь друг с другом. «PunQtum работает отлично как автономная система, – говорит Мосс, – но она также от-



Здание театра Глайндборн



Зал театра



Панель управления связью



Приемопередатчик PunQtum

лично сочетается с имеющейся у нас Riedel Bolero, и в этом смысле дополняет установленные в театре системы Artist. Это сочетание позволяет нам удовлетворять потребности разных отделов, одновременно обеспечивая экономическую эффективность, поскольку для работы требуется меньше кабельных трактов. Сетевое применение позволяет нам охватить связью буквально каждый угол здания, не разворачивая дополнительную инфраструктуру».

Для управления сценой, светом, а также для специалистов, решающих другие технические задачи, появление в театре системы PunQtum имело решающее значение. Менеджер сцены Бен Седжвик объясняет, как улучшилась ежедневная работа благодаря новой системе: «Каждый, кто работает в области сцены, полагается на эту систему, начиная от осветителей и рабочих сцены до гардероба. В процессе репетиций и представлений очень важно, чтобы при взаимодействии сцены и звукооператоров в зале обеспечивались точная бесперебойная координация. PunQtum позволяет получить чистую непосредственную связь, благодаря которой все работает так, как нужно».

Привлекательность PunQtum состоит не только в технических возможностях, но и в удобстве применения. Система PunQtum разрабатывалась так, чтобы быть интуитивно понятной и готовой к эксплуатации после минимального обучения. Она без проблем подключается к существующим IP-инфраструктурам, обладает знакомым интерфейсом, благодаря чему пользователи из разных отделов театра могут освоить ее быстро, без длительных обучения и практики.

«Удобство работы с приемопередатчиками приятно удивляет, – продолжает Мосс. – Даже персонал, не знакомый с системами служебной связи, быстро осваивает это решение. С этим не было никаких проблем. К тому же система чрезвычайно надежна, более чем соответствует вложенным средствам, а главное, она позволила нам работать эффективнее».

Еще одно достоинство системы заключается в высоком уровне технической поддержки, которую предоставляет Riedel Communications. С этой компанией оперный театр Глайндборн связывают давние отношения. «Когда бы нам ни потребовалась помощь, Riedel всегда на месте, – говорит Мосс. – Эта поддержка всегда была на высочайшем уровне, и это придало нам уверенности при принятии решения о приобретении и установке решения PunQtum».

PunQtum для Глайндборн – это не просто система, это один из краеугольных камней развития стратегии связи в театре. Удовлетворяя потребности отделов, которым требуется простая и надежная связь типа partyline, и обеспечивая возможность интеграции с более сложными Intecom-системами, PunQtum представляет собой надежное инновационное решение, позволяющее повысить эффективность работы и творческую гибкость. Пока Глайндборн продолжает расширять границы оперного искусства, PunQtum гарантирует гармонию за кулисами, чтобы каждое представление состоялось. ■