

Монитор-рекордер Atomos Ninja RAW

Дэнис Вильямс

Начало 2026 года отмечено для компании Atomos выпуском новых мониторов-рекордеров. Не прошло и месяца с анонса Shogun AV-19, как компания представила новую модель – Ninja RAW.

Это 5" монитор-рекордер, способный отображать видео в формате HDR и предназначенный для того, чтобы дать кинематографистам, создателям медиаконтента и вещателям удобный и доступный инструмент для высококачественной записи и точного мониторинга непосредственно на съемочной площадке. Впервые новое устройство, относящееся к следующему поколению серии Ninja, было представлено на выставке CP+ в Японии.

Основу Ninja RAW составляет эффективный 5" сенсорный HDR-экран яркостью 1500 кд/м², изображение на котором хорошо видно как в студийных условиях, так и на площадках под открытым небом. Устройство записывает видеосигнал со входа HDMI, на который он подается прямо с сенсора камеры в формате Apple ProRes или ProRes RAW. Запись выполняется на карту памяти CFexpress Type B или на внешний носитель, подключаемый по USB-C. Таким образом обеспечивается быстрая и надежная запись видео с максимальным качеством и сохранением широких возможностей для последующей обработки.



Монитор-рекордер Ninja RAW

«Ninja RAW – это наш наиболее доступный по цене монитор-рекордер следующего поколения, разработанный для творческих специалистов, которые ценят высокое качество видео, полный контроль над ним и неограниченную мобильность, – сказал генеральный директор Atomos Питер Барбер. – Благодаря сочетанию очень яркого HDR-дисплея, записи непосредственно в формате ProRes RAW, профессиональных инструментов мониторинга и портативности, Ninja RAW пре-



Интерфейсы монитора-рекордера

доставляет кинематографистам возможность записывать именно то, что «видят» их камеры, где бы ни происходила съемка».

Ninja RAW поддерживает широкий спектр профессиональных кодеков, таких как ProRes RAW, ProRes RAW HQ, ProRes LT, ProRes 422 и ProRes 422 HQ, чем гарантируется тесная интеграция с наиболее распространенными системами монтажа, включая Blackmagic Design DaVinci Resolve, Adobe Premiere Pro, Apple Final Cut Pro и Avid Media Composer.

Призванный служить монитором, рекордером и центром производства, Ninja RAW дает возможность управлять ключевыми параметрами камеры по USB-C. Сюда входят запуск и остановка записи, настройка чувствительности ISO, выдержки, диафрагмы и баланса по белому. Разумеется, для тех камер, которые с этим совместимы. В устройство встроен обширный набор инструментов мониторинга, включая функцию псевдоцвета EL Zone, осциллограмму, окантовку для точной фокусировки, векторную диаграмму и др. Эти средства позволяют съемочной группе принимать обоснованные решения по экспозиции и фокусу на съемочной площадке.

Помимо стандартных контрольно-измерительных функций, монитор-рекордер обладает и некоторыми эксклюзивными возможностями, которые делают творческий процесс съемки более эффективным. В состав этих возможностей входит наложение Onion Skin, позволяющее выполнять пок кадровое сравнение и точно совмещать кадры при работе с видеоэффектами, анимацией и в случаях, когда критически важна целостность (непрерывность) контента. Onion Skin – это метод наложения полупрозрачных предыдущего и последующего кадров на текущий, позволяющий оценить положение объектов и их перемещение от кадра к кадру.

Интерфейсы подключения и гибкость интеграции в рабочие процессы расширены за счет наличия двух портов USB-C, которые можно использовать для подключения внешних устройств хранения и опциональных адаптеров для соединения с IP-сетями. Важно помнить, что



Карта памяти CFexpress Type B - основной носитель Ninja RAW

адаптеры приобретаются отдельно. Прочный корпус, оптимизированный для использования в жестких условиях внестудийной съемки, обеспечивает надежность и долговечность монитора-рекордера.

Несмотря на столь богатый профессиональный функционал, Ninja RAW сохранил портативность, присущую предыдущим 5" мониторам-рекордерам серии Ninja. Питание он может получать от аккумуляторов типа NP-F, от внешних аккумуляторов типа power bank через USB-C, а также от адаптера питания от электросети. Такая универсальность делает устройство оптимальным как в студии, так и вне ее.

Учитывая все, о чем говорилось выше, можно отметить, что благодаря сочетанию записи в формате ProRes RAW6, обширного инструментария мониторинга, функ-

ций управления камерой, компактности и яркого сенсорного экрана, Atomos Ninja RAW в определенной степени задает новый стандарт для мобильных эффективных мониторов-рекордеров.

Основные характеристики Ninja RAW:

- ◆ 5" сенсорный HDR-экран яркостью 1500 кд/м²;
- ◆ запись видео в формате до 6Kp30 RAW по HDMI;
- ◆ запись видео в кодеках Apple ProRes, ProRes RAW или H.265 непосредственно с сенсора камеры на карту памяти CFexpress Type B или на внешний USB-носитель;
- ◆ поддержка форматов ProRes RAW, ProRes RAW HQ, ProRes LT, 422 и 422 HQ;
- ◆ файловая совместимость с основными NLE, включая Blackmagic Design DaVinci Resolve, Adobe Premiere Pro, Apple Final Cut Pro и Avid Media Composer;
- ◆ управление камерой по USB-C (для совместимых моделей), включая начало/окончание записи, поддержку диафрагмы, баланс по белому и фокус;
- ◆ полный спектр профессиональных средств мониторинга, включая псевдоцвет EL Zone, помощь при фокусировке, осциллограмму и др.;
- ◆ дополнительные эксклюзивные функции, например, наложение Onion Skin для сравнения и совмещения кадров;
- ◆ два порта USB-C для подключения внешнего носителя и/или сетевого адаптера;
- ◆ прочный и надежный корпус;
- ◆ питание от аккумуляторов NP-F, внешних батарей через USB-C или от блока питания от электросети.

Очевидно, что новый монитор-рекордер Ninja RAW представляет несомненный интерес для потенциальных пользователей и к моменту выхода этой статьи, вероятно, уже нашел своих первых хозяев.



Настройка чувствительности камеры через Ninja RAW