

Saramonic Air SE

По материалам Saramonic

Беспроводные микрофоны Saramonic широко применяются в самых разных сферах индустрии создания медиаконтента. Они используются репортерами, блогерами, подкастерами, в том числе в сочетании с различными съемочными камерами в диапазоне от смартфона до беззеркальной или DSLR-камеры и даже профессиональной видеокамеры.

Недавно компания выпустила новую модель – Air SE. Это беспроводной микрофон, используемый как петлица или как ручное устройство, и содержащий функции на основе алгоритмов искусственного интеллекта.

Микрофон предельно компактен и легок. Масса собственно микрофона-петлицы составляет всего 5 г, а по размерам он сравним с фалангой большого пальца. Будучи закрепленным на одежде, микрофон практически незаметен. Кроме использования в качестве петлицы, Air SE можно задействовать и как ручной микрофон – достаточно установить его в торец входящего в комплект аккумулятора, имеющего форму стержня с эллиптическим сечением. В этом случае аккумулятор выполняет роль удобной рукоятки, еще и заряжается в процессе использования.



Saramonic Air SE

Аккумулятор-рукоятка служит основой модульной конструкции этой микрофонной системы. Размерами с зажимку, он имеет стильный индустриальный дизайн, а на торцах есть посадочные места для двух микрофонов с фиксацией с помощью магнитов. Посередине рукоятки расположено посадочное место для приемника, тоже с магнитной фиксацией. Все система легко помещается в кармане, установка микрофонов и приемника в аккумулятор-рукоятку выполняется быстро и точно, равно как и извлечение этих устройств из нее.



Микрофон-петлица Air SE со встроенным передатчиком

Интегрированный в систему AI-чип – первый в арсенале Saramonic – обеспечивает эффективное подавление шума, отсекая до 40 дБ окружающего звука, отличного от голоса пользователя. По сравнению с традиционными системами шумоподавления, которые справляются только со стабильными окружающими звуками, примененный Air SE алгоритм AI, обученный на более 700 тыс. образцов шума общим хронометражем не менее 20 тыс. ч, в режиме реального времени идентифицирует и выделяет голоса из сложного или внезапного шума, а затем точно и адаптивно убирает шум из результирующего сигнала. Для более точной настройки шумопонижения есть два режима – легкий и сильный. Режим выбирается в соответствии с условиями работы, чтобы можно было эффективно убрать звуки дорожного движения, ветра, внезапный лай собак и др., оставляя только чистый, естественно звучащий голос.

Air SE формирует 24-разрядный сигнал с частотой дискретизации 48 кГц и отношением сигнал/шум 80 дБ, выдерживая максимальное звуковое давление 120 дБ. А значит, с помощью этого микрофона можно записывать как очень тихие, так и достаточно громкие звуки, не опасаясь нелинейных искажений, которые проявляются в виде щелчков, хрипа и др.

Не создают проблем и внезапные громкие звуки – встроенный лимитер оперативно обрабатывает эти ситуации, сохраняя аудио на требуемом уровне и избавляя от искажений. Предусмотрена возможность использования резервного канала (safety track), в котором уровень сигнала составляет -12 дБ по отношению к основному. Если вдруг в основном канале будут выявлены нелинейные или другие искажения, вызванные всплеском громкости, звук из резервного канала поможет это исправить.

Для удобства управления можно использовать приложение Saramonic, дающее пользователю все средства контроля над микрофонами. В частности, это три преду-

Приемник
с интерфейсом
USB-C



становки эквалайзера для мгновенной настройки характера звука – четкого, теплого или отполированного. На выходе можно задать режим моно или стерео в зависимости от специфики записи.

Весь процесс предельно прост – приемник подключается к потребителю (например, смартфону), запускается приложение и выполняются нужные настройки.

Что касается длительности работы компонентов системы, то интегрированный заодно с микрофоном передатчик функционирует до 6 ч от полностью заряженного встроенного элемента питания. Наличие аккумулятора-рукоятки обеспечивает до 28 ч совокупной непрерывной работы. Приемник во встроенном элементе питания не нуждается, поскольку подключается к потребителю сигнала по USB-C или Lightning (в зависимости от версии), получая энергию от него. С учетом того, что интерфейс Lightning уходит в прошлое, а USB-C становится единым стандартным портом для всех мобильных устройств, версия с USB-C выглядит предпочтительнее.

Основные технические характеристики

Saramonic Air SE:

- ◆ тип микрофонного капсюля – конденсаторный;
- ◆ АЧХ – 20...20000 Гц;
- ◆ параметры АЦП – 48 кГц, 24 бита;
- ◆ сигнал/шум – > 80 дБ;
- ◆ максимальное звуковое давление – 120 дБ;
- ◆ дальность действия – 200 м;
- ◆ задержка – < 25 мс;
- ◆ AI-подавление шума – 2-уровневое;
- ◆ функция Mute;
- ◆ частотная коррекция – усиление вокала, усиление высоких частот, усиление низких частот;
- ◆ НЧ-фильтр – 75/150 Гц;
- ◆ встроенный лимитер;
- ◆ режимы выходного сигнала – моно/стерео;
- ◆ резервный канал;
- ◆ регулировка усиления на выходе;
- ◆ поддержка триггера от камеры;
- ◆ время работы от встроенного элемента питания – 6 ч;
- ◆ время зарядки – 1,5 ч;
- ◆ масса микрофона-петлицы – 5 г

НОВОСТИ

Новая AI-стратегия RTL Deutschland

Немецкая вещательная компания RTL Deutschland раскрыла планы по расширению применения агентского искусственного интеллекта в процессах монтажа и обработки контента, виртуального производства и сгенерированных с помощью AI рекламных пауз.

Как сказали в компании, она занимается стратегической разработкой использования искусственного интеллекта в создании контента, выстраивая соответствующие решения, равно как и полную технологическую цепочку. Это позволит вещателю установить новые стандарты для применения AI в стриминге и линейном ТВ-вещании. Цель состоит в систематической интеграции AI как эффективного помощника в составе ключевых рабочих процессов, который действует рука об руку с сотрудниками.

В планах есть использование AI для монтажа ранее вышедших в эфир серий популярного в Германии судебного реалити-шоу Ulrich Wetzlar – Das Strafgericht для изменения нарратива и формирования

альтернативных вердиктов. Каждая видеоизмененная серия пройдет юридическую экспертизу и редакторский надзор.

AI-инструмент будет применен для поддержки монтажно-тонировочных работ выходящих на канале других реалити-шоу. На систему возложат анализ аудио- и видеоматериалов, транскрибирование контента, идентификацию релевантных сцен и помощь в структуризации сюжетных линий.

Вещатель также работает над пилотными проектами, которые сейчас находятся в стадии производства, чтобы изучить, как AI способен сделать производство серий более гибким и визуально изысканными. Виртуально улучшенные фоны уже используются в ряде серий проекта.

«Мы неуклонно развиваем RTL Deutschland, чтобы сделать ее ве-

дущей AI-медиакомпанией для аудитории, говорящей по-немецки. Следующим шагом будет тесное внедрение AI как интеллектуального партнера для наших сотрудников во все рабочие процессы с четкой целью укрепления неизменного качества, повышения новаторского уровня и творческой концентрации наших коллективов», – отметил генеральный директор RTL Deutschland Стефан Шмиттер.

