

Запись и воспроизведение объемных изображений в кинематографе и других областях

Нина Пантелева, фото предоставлены пресс-службой ВГИК

16...18 апреля 2018 года во Всероссийском государственном институте кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК) прошла X Международная научно-практическая конференция «Запись и воспроизведение объемных изображений в кинематографе и других отраслях».

Бесменным председателем оргкомитета является О.Н. Раев, зав. кафедрой аудиовизуальных технологий и технических средств ВГИКа. Открывая форум, он рассказал о том, как год от года расширялась его тематика. На первых конференциях речь шла только о стереоизображении в кинематографе. А теперь рассматриваются уже объемные изображения, построенные на различных физических принципах и по разным технологиям, и не только в кинематографе, но и в других сферах, включая и образование. Большое внимание также уделяется объемному звуку, психологии и физиологии восприятия зрителем объемных изображений.

За 10 лет проведения на конференциях было сделано почти 300 докладов, вошедших в сборники, которые издавались по итогам каждой из них. Были организованы 27 выставок, связанных с объемными изображениями, а также показы отечественных стереофильмов, восстановленных Российским государственным архивом кинофотодокументов и Госфильмофондом России.

О.Н. Раев также отметил, что конференция стала международной, так как в разные годы в ней принимали участие специалисты из Австрии, Германии, Латвии, США, Финляндии, Чехии, Швейцарии и ряда других стран. В заключение он рассказал об итогах VII Международного 3D-стереофестиваля, состоявшегося в конце 2017 года.

В течение трех дней 10-й конференции было сделано 50 докладов, представленных преподавателями, аспирантами и студентами старших курсов профильных вузов и ведущими сотрудни-

ками НИИ (ВГИКа, МГУ, МТУСИ, СПбГИКиТ, филиала НИКФИ ТПО «Киностудия им. М. Горького» и др.). Выступили и специалисты ряда компаний, в том числе «Валанкона», «Оптико-механических систем», «Фотограмметрии», «3D Лиги», Daugov-Stereo и даже представители аппарата Правительства РФ и Центрального клуба МВД России. Конференц-зал всегда был заполнен, а докладчикам задавали многочисленные вопросы.

О том, насколько разные темы обсуждались на конференции, говорит даже очень краткий перечень докладов:

- ◆ «Пороги рассогласования слухового и зрительного образов» (А.Н. Сологубов, О.Н. Раев, ВГИК);
- ◆ «Перспективный облик голографического телевизора и современные проекты по его реализации» (М.С. Смагин, МНИТИ);
- ◆ «Метод извлечения пространственной информации для тыловых каналов систем объемного звучания из двухканального стереосигнала» (А.И. Шихатов, МТУСИ);
- ◆ «Перспективы 3D-кинематографа» (В.А. Павлов, СПбГИКиТ);
- ◆ «Расчет карты стереоскопических параллакс-ов при конвертации 2D-изображений в 3D» (А.С. Литвиненко, Балтийский федеральный университет им. И. Канта);
- ◆ «Развитие методов обработки многомерного видео» (Д.С. Ватолин, МГУ);
- ◆ «Концептуальное моделирование состояния сознания зрителя и восприятия образов в иммерсивном анимационном кинематографе» (Р.А. Искандарян, Российский национальный исследовательский медицинский университет им. Н.И. Пирогова);
- ◆ «Интерактивность третьего измерения в кинематографе как элемент режиссуры» (Е.Ю. Ермакова, Московский государственный психолого-педагогический университет). С.Г. Тихонов и А.С. Хрущев («Фотограмметрия») – провели мастер-класс «Трехмерное сканирование при помощи фотокамеры в программе ScanIMAGER», где рассказали, как с помощью данного метода создавались 3D-модели декораций космической станции для фильма «Салют-7».

В рамках форума прошли кинопоказы фрагментов восстановленных отечественных стереофильмов, представленные Н.А. Майоровым (Центр-студия национального фильма «XXI век»), а также три выставки: «Коллекция стереокартин» мастерской В.А. Грачева «Стереград»; инсталляций Г.Л. Васильева «Пространство в пространстве»; «Парадоксы бинокулярного восприятия, бинокулярные эффекты и иллюзии», ее организовали А.И. Топунов (Высшая школа ландшафтной архитектуры и дизайна Москов-



Сверху вниз: В.А. Павлов, Д.С. Ватолин, Е.Ю. Ермакова и С.Г. Тихонов

ского архитектурного института) и Г.И. Рожкова (Институт проблем передачи информации им. А.А. Харкевича РАН).

Завершилась конференция круглым столом «Перспективы развития и применения технологичных объемных изображений», на котором было принято решение о проведении в конце года очередного 3D-стереофестиваля.

Все докладчики получили почетные дипломы участника юбилейной конференции, а по итогам конференции будет издан сборник докладов. ■



Председатель оргкомитета конференции О.Н. Раев