

Японская Nishio Rental House инвестировала в Riedel MediorNet, Artist и Bolero

Серкан Гюнер

Компания Riedel Communications, как известно, уже давно вышла за рамки производителя систем служебной связи и выпускает более широкий спектр оборудования и решений, позволяющих строить многофункциональные инфраструктуры для современных технологических комплексов, которые оптимизированы для потребностей медиаиндустрии. Эти решения часто становятся платформой и для средств внестудийного вещания.

Так, в апреле Riedel Communications сообщила о том, что Nishio Rent All – одна из крупнейших в Японии компаний, предоставляющих оборудование в аренду – оснастила свою новейшую ПТС формата 4К широким спектром оборудования Riedel, включая решения для обработки сигналов и организации служебной связи. Речь идет о сетевой инфраструктуре MediorNet, обеспечивающей транспорт и обработку видео в реальном масштабе времени, о цифровой матрице технологической связи Artist и о беспроводных устройствах связи Bolero. Эти технические средства поддерживают обширный диапазон телевизионных трансляций, для которых предназначена ПТС. И это первая подобная машина, которую можно арендовать непосредственно в Японии.

ПТС компании Nishio представляет собой машину с выдвигаемыми стенами, в результате чего формируется одно из самых больших ра-

бочих пространств среди подобных ПТС, имеющих в Японии. В рабочих отсеках помещается до 20 технических специалистов, а основой инфраструктуры служит тракт 12G-SDI, что дает возможность проводить трансляции в формате 4K HDR. MediorNet, Artist и Bolero представляют собой эффективную технологическую инфраструктуру для трансляции высокоуровневых спортивных состязаний, концертов и других событий, обеспечивая надежный и качественный обмен сигналами видео, звука и связи между продюсерами, техническими специалистами и персоналом, находящимся непосредственно на месте съемки (операторы, звукотехники и т. д.).

«Системы связи и сетевой обработки Riedel становятся глобальным стандартом в видеоиндустрии, поэтому нам было просто сделать выбор в пользу Riedel при оснащении нашей ПТС, – сказал Юнь Ацуми, глава профильного департамента в Nishio Rent All. – И дело не только в качестве звука, которое у Riedel Bolero существенно выше, чем у других систем связи, которые мы использовали, но и в том, что Bolero отлично подходит для сложных сценариев использования служебной связи, которые необходимы при крупных спортивных трансляциях. Системы Riedel настолько понравились нашим клиентам, что они заказывают их снова и снова.»

В состав ПТС Nishio Rent All входят цифровая матрица связи Riedel Artist-64, две антенны Bolero с пятью пользовательскими

терминалами, коммутационный блок MediorNet Compact Pro и два сетевых устройства высокой плотности MediorNet MicroN, формирующих сеть распространения медиаданных. Кроме того, в машине Nishio установлен целый ряд программируемых панелей управления Riedel SmartPanel.

Инфраструктура MediorNet, отвечающая за передачу, обработку и маршрутизацию сигналов в режиме реального времени, обеспечивает в процессе трансляции обмен всеми сигналами звука, видео и данных с помощью одного решения, устраняя необходимость в многочисленных оптических передатчиках. Благодаря поддержке всего спектра функция мультиплексирования, демультиплексирования и кадровой синхронизации MediorNet позволяет тем, кто эксплуатирует систему Nishio, наблюдать за состоянием соединений с помощью простого в использовании ПО. Системы связи Riedel дают возможность пользователям заранее создавать файлы настройки, не включая сами эти системы в ПТС. За счет этого повышается эффективность эксплуатации машины. А с панелями управления можно работать дистанционно, что добавляет удобства для тех, кто находится вне машины.

Возможность назначить для Bolero шесть отдельных кнопок и портов связи упрощает операторам кранов локальное взаимодействие друг с другом. Это очень важно во время прямых трансляций различных музыкальных шоу. Команда Nishio также использует беспроводные системы Bolero для связи между режиссером в ПТС и телеоператорами вне машины. Персонал Nishio считает, что система полностью подходит для телеоператоров,



ПТС формата 4К компании Nishio Rent All



MediorNet в стойке оборудования ПТС



Беспроводные терминалы Volero



Основной рабочий отсек ПТС

работающих со стабилизаторами, поскольку не ограничивает свободу их движения.

«Благодаря оборудованию Riedel мы можем организовать надежную связь и быть уверенными, что все пройдет без сбоев, – отметил Кейта Ишихара, инженер Nishio Rent All. – И это отличный пример того, как мы учитываем потребности наших клиентов, реагируя на их уникальные и порой срочные запросы на проведение трансляции. К тому же мы получили прекрасную поддержку от

Riedel когда наш персонал осваивал Artist и Volero во время сессий обучения. Мы полностью уверены в Riedel как в бизнес-партнере, что важно, так как расширение нашего бизнеса по сдаче ПТС в аренду продолжается, равно как растет число клиентов компании и в Японии, и за ее пределами».

Вот какой комментарий дал старший менеджер Riedel Communications по продажам в Японии Такако Кониши: «Nishio – это пионер и отраслевой лидер в японской индустрии

проката оборудования, в частности, когда речь идет о высококлассных оборудовании и комплексах для видеопроизводства. По мере того как Nishio продолжает укреплять позиции своего лидерства на быстрорастущем локальном рынке ПТС формата 4K, эта компания все больше доверяет оборудованию Riedel и все шире применяет его в Японии. Для Riedel это очень престижно, и мы планируем развивать такое взаимовыгодное партнерство в дальнейшем».

НОВОСТИ

Новые возможности кодеров и декодеров Cobalt

Компания Cobalt Digital, разрабатывающая и выпускающая оконечные устройства для прямых видеотрансляций и управления вещанием, а также являясь соучредителем проекта openGear, объявила о модернизации нескольких своих решений, которые получили новые функции. Речь идет о семействе вещательных кодеров и декодеров 9992, которые изготавливаются в виде плат openGear и обеспечивают работу с компрессируемыми видео и звуком.

Входящий в семейство модуль 9992-ENC – это программируемый кодер, число каналов которого может быть увеличено до четырех. Есть также возможность модернизировать его до уровня поддержки кодирования видео по стандарту HEVC, если нужно добиться более высоких, чем ранее, параметров компрессии. Поддержка MPEG-2 и MPEG-4 AVC при этом сохраняется.

Кроме того, теперь кодеры 9992-ENC содержат встроенный кадровый синхронизатор, гарантирующий, что кодер даже в случае потери сигнала на входе продолжит формировать на выходе релевантный сигнал – черное поле или последний целостный кадр. Благодаря этому устраняются проблемы в тракте, вызванные сбоями сигнала на входе кодера.

Декодер Cobalt 9992-DEC – это тоже устройство с программируемым функционалом, поддерживающее декодирование в соответствии с разными стандартами, включая MPEG-2, AVC (H.264) и HEVC (H.265) для видео разрешением до 4K, в том числе со всеми функциями декодирования звукового сопровождения.



Благодаря модернизации декодер 9992-DEC получил поддержку декодирования Dolby AC-4, а в ближайшем будущем для декодера появится и функция сквозного тракта для этого формата. Это полезно в случаях, когда для одного канала видео есть несколько каналов звука (например, на разных языках). Пользователь получает возможность выбрать один из каналов для декодирования. Если же есть

какой-то основной канал, к которому нужно подмешать звук из декодируемого канала, то есть возможность задать параметры такого микширования. Кроме того, 9992-DEC позволяет организовать мониторинг с отображением в том числе и метаданных Dolby AC-4.

И, наконец, у декодера 9992-DEC вскоре появится поддержка декодирования Dolby-E. Плата сможет принимать поток Dolby-E, одновременно декодировать все программы и выводить их в виде каналов, вложенных в сигнал SDI. Отображение метаданных здесь также обеспечивается.