

Новый компактный и мощный ARRI sforce MAX

Кевин Швутке

Компания ARRI, которая со второй половины апреля вошла в состав Riedel Group, сохранив при этом и коллектив, и автономность в работе, известна не только своими цифровыми кинокамерами, объективами и осветительными приборами, но и дополнительными устройствами, позволяющими более эффективно использовать основное оборудование. Фактически речь идет о целой экосистеме, важной частью которой являются устройства управления и моторизованные приводы.

Одной из свежих новинок в этой части ассортимента продукции ARRI стал sforce MAX – высокоэффективный моторизованный привод для управления параметрами объективов, улучшающий систему управления оптикой Hi-5, поскольку характеризуется высоким быстродействием и встроенными «умными» функциями управления. Будучи компактным и легким несмотря на быстродействие и мощность, sforce MAX универсален по креплению, прост в настройке и обладает высокой надежностью, что важно при работе в сложных условиях съемки.

Новый sforce MAX вдвое быстрее и не менее мощный, чем привод sforce plus, на

Моторизованный привод sforce MAX

замену которому он создан, и при этом на 15% меньше и легче. Отлично дополняя очень компактный sforce mini и беспроводной sforce mini RF в линейке моторизованных приводов ARRI, новая модель оптимальна для использования в сочетании с большими кинообъективами, вариообъективами, винтажной оптикой и специальными объективами, требующими от приводов мощности и высокой точности. В то же время уменьшенные габариты sforce MAX делают его более универсальным для применения в составе систем, настроенных для съемки с рук, стабилизатора или в студийной конфигурации.

Дополняющее привод новое крепление MRC-1 для установки на поддерживающие стержни обеспечивает надежное соединение шестерни привода с зубчатыми

кольцами объектива и простоту настройки при размещении на 19- или 15-мм стержнях в нескольких положениях. MRC-1 также совместим с sforce mini и sforce mini RF, будучи привлекательным новым устройством для пользователей системы Hi-5, поскольку существенно повышает стабильность и гибкость установки привода.

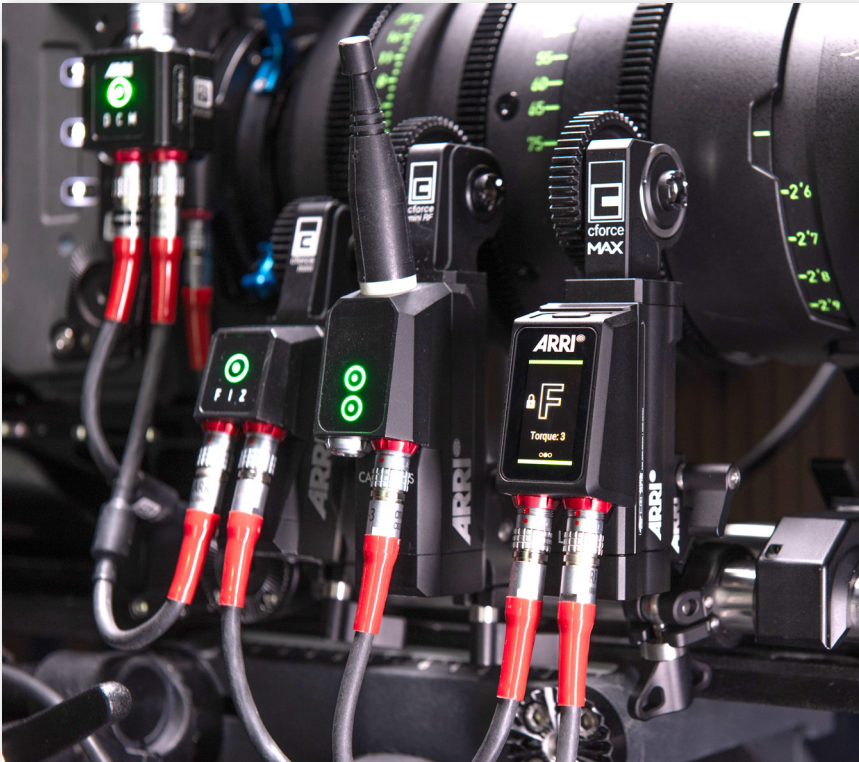
Благодаря современному бесщеточному электромотору sforce MAX работает бесшумно, надежно и является простым в обслуживании. Задержка реакции мотора на команды управления настолько мала, что применение sforce MAX становится для ассистента оператора, отвечающего за фокус, совершенно новым опытом. Высокая скорость до 400 зубьев в секунду и наименьшая в своем секторе задержка делает новый привод оптимальным для систем трекинга фокуса, когда движение объекта съемки перед камерой непредсказуемо, а реакция на это движение должна происходить в режиме реального времени.

Вот как прокомментировал новый привод опытный ассистент оператора и бета-тестер sforce MAX Георг Ланц: «Я протестировал sforce MAX в самом жарком месте на Земле – в джунглях, а также в открытом море. Кроме надежности, скорость реакции и быстродействие определенно позволили мне лучше делать мою работу, особенно при съемке документального материала и там, где приходилось свободно следовать за объектом, когда мне постоянно приходилось реагировать на его неожиданные движения».

Привод sforce MAX содержит аппаратную кнопку для управления основными функциями, такими как изменение оси мотора. Эта опция управления уже знакома пользователям других моделей sforce. Кроме того, встроенный дисплей привода с интерфейсом на базе



Новый sforce MAX совместим с широким спектром объективов



cforce MAX хорошо сочетается с другими сервоприводами ARRI

сенсорного экрана удобен при настройке, а также позволяет отслеживать состояние устройства локально. В будущем ожидается добавление новых функций.

В целом же, как часть всех систем электронного управления ARRI, cforce MAX будет совершенствоваться за счет регулярного обновления микропрограммы, каждая итерация которой расширяет функционал устройства. Как и остальные моторы cforce, новый привод содержит два порта LBUS для простоты последовательного включения и гибкой системной интеграции с помощью стандартных кабелей. Он также обладает полной обратной LBUS-совместимостью. Привод можно применять в сочетании с большинством существующих крепежных узлов ARRI, стержней и зубчатых колец, что позволяет съемочным группам легко интегрировать cforce MAX в уже имеющиеся съемочные системы. В завершение надо отметить, что привод cforce MAX уже доступен для приобретения.

НОВОСТИ

MPEG-H в Avid Pro Tools

Avid выпустила обновления для Pro Tools, в котором добавлены поддержка аудио в формате MPEG-H и Dolby-персонализация для наушников. В новой версии также расширены встроенные возможности преобразования речи в текст, добавлен Massive X Player и др.

Программный модуль MPEG-H Renderer, разработанный в Fraunhofer IIS для мониторинга и доставки, позволяет пользователям в процессе работы со звуком определять широкий спектр интерактивных и персонализированных звуковых опций, таких как выбираемые объемные миксы, различные языки, улучшение диалога и интерактивное пространственное позиционирование аудио.

Новые свойства также дают возможность работать с разными форматами в рамках одной сессии, что упрощает рабочие процессы и устраняет необходимость в использовании отдельных проектов. Для поддержки точного мониторинга объемных миксов с помощью наушников в Pro Tools 2026.4 добавили

Dolby-персонализацию для наушников, рассчитанную на рабочие процессы Dolby Atmos.

За счет специально измеренной передаточной функции головы – HRTF (Head Related Transfer Function) пользователь может генерировать адаптированные к его биометрическим особенностям профиль прослушивания, повышающий про-

странственную точность и обеспечивающий улучшенное соответствие объемного аудио между решениями на базе наушников и акустических систем. Пользователи фиксируют форму своих ушей и головы с помощью камер в смартфонах в приложении free SoundID Tools от Sonarworks и загружают полученный профиль непосредственно в Pro Tools.

