

Открывая свободу для творчества

По материалам NVIDIA*

Jellyfish Pictures – это независимая компания, специализирующаяся на визуальных эффектах и анимации. Ее студии расположены в лондонских районах Нoho и Брикстон Вилледж. Основанная в 2001 году, компания сегодня является одной из наиболее авторитетных в Лондоне, она постоянно совершенствуется и собирает под своей эгидой наиболее талантливых людей, что помогает делать очень интересные работы, получающие награды BAFTA. Сегодня Jellyfish Pictures, работавшая на сериале Би-би-си «Внутри человеческого тела», анимационном мини-сериале «Планета динозавров», на рекламных роликах Peckish, Sofaworks Sloth and Neal, а также на 3D-фильме «Лондонский музей естествознания», прилагает все усилия, чтобы оставаться на переднем крае технологий. А для этого надо выйти за рамки привычных подходов, в том числе и творческих.

В начале 2013 года компания столкнулась с тем, что в ее студии на Маргарет стрит в Нoho резервы пространства и потребляемой мощности оказались исчерпаны. Нужно было найти решение, чтобы

остаться в центре процветающего лондонского VFX-сообщества, но без ущерба качеству работы и уровню обслуживания клиентов. Jellyfish Pictures связалась с сетевым и облачным провайдером Exponential-e, чтобы разработать новую облачную платформу для дистанционной работы с графикой DaaS-GPU (Desktop-as-a-Service GPU – настольный компьютер с графическим процессором как сервис), в основе которой лежит технология GRID от NVIDIA. Эта технология позволяет сотрудникам работать дистанционно, не теряя в качестве и производительности, а также без ограничения творчества. Теперь они могут использовать высокопроизводительные виртуализованные ПК так же, как делали это ранее на обычном ПК, запускать программные приложения, работать со сложной графикой. Все документы и файлы, находящиеся в локальных хранилищах, доступны напрямую с виртуальных компьютеров,

чем достигается тесная интеграция между облачными ресурсами и локальной сетью. Платформа DaaS-GPU, опирающаяся на NVIDIA GRID, позволяет графическим дизайнерам и монтажерам работать так, как если бы каждый из них использовал собственную рабочую станцию. Виртуальные компьютеры в 3...4 раза быстрее обычных настольных компьютеров при выполнении одних и тех же задач, а также поддерживают кадровую частоту 25...30 Гц. Это улучшает эффективность работы графических дизайнеров и позволяет компании быстрее выполнять работы, чтобы укладываться в жесткие сроки их сдачи. Важно, что сотрудники получили возможность работать с любого устройства и из любого места, поскольку они больше не привязаны к своему рабочему месту. Это придает компании гибкость в конкуренции за перспективные заказы. Новая платформа также открывает путь к иным усовершенствованиям в Jellyfish Group, включая открытие новой специализированной 370-метровой студии в Брикстоне, где базируются 60 художников и вспомогательный персонал. Платформа DaaS-GPU позволяет студии организовать



Кадр из рекламного ролика Sofaworks Sloth and Neal

datavideo® КАЖДЫЙ ВИДЕОМИКШЕР – КОЗЫРЬ!

SE-500: 4 канала, аналоговый
SE-600: 8 каналов, аналоговые и DVI/HDMI
SE-700: 4 канала HD
SE-1200: 6 входов HD, управление от планшета и компьютера
SE-2200: 6 входов HD
SE-2800: 12 универсальных входов

OKNO TV

OKNO-TV
info@okno-tv.ru
Тел.: +7 (495) 617-57-57

OKNO-TV
Санкт-Петербург
piter@okno-tv.ru
Тел.: +7 (812) 640-02-21

OKNO-TV-Сибирь
sibir@okno-tv.ru
Тел.: +7 (383) 314-37-47

© MediaVision, реклама

совместную работу, давая возможность сотрудникам и тем, с кем она сотрудничает по контракту и/или дистанционно, совместно работать над проектами, пусть даже эти люди находятся в разных местах.

Использование высокопроизводительной частной сети, «заряженной» технологией NVIDIA GRID, открывает графическим дизайнерам доступ ко всем инструментам для творчества, которые им необходимы – от Nuke до Softimage, причем с любого устройства, из любого места на планете и с производительностью, свойственной мощной рабочей станции.

Платформа DaaS-GPU также обладает возможностями хранения активов и управления ими, то есть способна работать как ЦОД



Карта PNY NVIDIA GRID K2

(центр обработки данных). Это значит, что творческий коллектив Jellyfish может использовать ресурсы платформы как для работы приложений, так и для визуализации, причем без риска потери данных в случае отказа или поломки компьютера либо терминала.

«В основе индустрии VFX лежат проекты, и нам часто нужны технологические ресурсы и временные сотрудники. Облачная платформа на базе NVIDIA GRID позволяет нам оперативно реагировать на меняющиеся требования проектов, – объясняет технический директор Jellyfish Джереми Смит (Jeremy Smith). – Менять масштабы производства, когда приходится работать дистанционно из нескольких мест, таких как съемочная площадка, натура, студия, да к тому же делать это быстро и без ущерба безопасности и конфиденциальности, довольно трудно, мягко говоря. С точки зрения эксплуатации нам больше не приходится полагаться исключительно на имеющуюся у нас инфраструктуру, когда нужно добавить вычислительной мощности или емкости хранения. Теперь в любой момент мы можем получить эти ресурсы».

Облачная платформа DaaS-GPU опирается на серверы HP и Supermicro, оснащенные картами NVIDIA GRID K2, обеспечивающими обработку графики. ПО VMware Horizon отвечает за виртуализацию, а высокоскоростная сеть между двумя студиями Jellyfish гарантирует, что графические дизайнеры, работающие на виртуальных компьютерах, не имеют никаких проблем с обновлением экрана и визуализацией.

Эти инвестиции в сетевые ресурсы были крайне важными, поскольку эффективность всех облачных сервисов напрямую зависит от скорости сети,

через которую выполняется соединение с ЦОД. Когда дизайнеры Jellyfish работают круглосуточно из разных студий, чтобы сделать все в срок, необходимо исключить любые потенциальные потери в производительности.

Еще один важный аспект – защищенность информации, потому что речь идет о проектах с многомиллионными бюджетами. Тем не менее дистанционный сервис, который использует Jellyfish, «живет» в локальной сети компании и на безопасной стороне сетевого экрана. А значит, трафик никогда не попадет в публичный Интернет. Иными словами, защищенность и конфиденциальность полностью обеспечены.



Эскизы будущих анимационных персонажей, создаваемых с помощью технологий NVIDIA GRID

Новинка!!!



Накамерный петличный радиомикрофон RODELink

Работает в нелицензируемом диапазоне 2,4 ГГц, при передаче сигнала применяется 128-битное шифрование, дальность действия системы - 100 м.





www.roderussia.ru

Москва
ул. Академика Королева,
дом 23, строение 2
E-mail: info@okno-tv.ru
Телефон: + 7 (495) 617-57-57

Санкт-Петербург
E-mail: piter@okno-tv.ru
Телефон: + 7 (812) 640-02-21



Кадр из созданного студией Jellyfish ролика

В результате среда виртуализированных компьютеров изменила метод работы Jellyfish и усилила позиции компании на рынке. Компания теперь может перейти от бизнес-модели, требующей капитальных вложений, к структуре на базе эксплуатационных расходов. Это существенно уменьшает первоначальные траты, когда Jellyfish необходимо нарастить ресурсы для выполнения боль-

шого проекта. А значит, дает возможность не выйти за рамки бюджета. Впервые компания смогла быть гибкой и приобрела уверенность в борьбе за новые проекты.

Что еще важнее, технология NVIDIA GRID устранила жесткие связи между художником, студией и компьютером.

«В прошлом работа над визуальными эффектами, когда необходима была огромная вычислительная мощность, привязывала художников, дизайнеров и разработчи-

ков к их рабочим местам и компьютерам. Но сегодня привычные рабочие станции для VFX преобразились. Применив гибридную облачную платформу, мы можем работать из любого места и на любом совместимом устройстве. Благодаря партнерству с Exponential-e и NVIDIA мы можем создать систему, которая позволяет распределять работу в режиме реального времени между нашими студиями, чтобы наш постоянный и временно привлеченный персонал мог эффективно взаимодействовать на проектах, находясь в едином логическом рабочем пространстве», – сказал Джереми Смит.

В настоящее время Jellyfish создала для своих сотрудников рабочую среду, позволяющую им раскрыть весь творческий потенциал. Благодаря платформе DaaS-GPU на базе технологии NVIDIA GRID они могут совместно, в режиме реального времени, работать над проектами из двух студий, используя практически любое устройство и находясь в любом месте. Компания получила возможность привлекать лучших творческих специалистов, вне зависимости от того, где они находятся.

*Производителем и поставщиком профессиональных решений NVIDIA Quadro и Tesla в России является компания PNY Technologies

Digital Image Processing 

Digital Modular System

Усилители-распределители

- аналоговых/ SD/ HD видеосигналов
- аналоговых/ цифровых аудиосигналов
- ASI

Передача по оптоволокну

- Оптические передатчики SD/ HD/ ASI
- Оптические приемники SD/ HD/ ASI

Коммутаторы резерва

- аналоговых/ SD/ HD видеосигналов
- аналоговых/ цифровых аудиосигналов
- ASI

Матричные коммутаторы

- аналоговых/ SD/ HD видеосигналов
- аналоговых/ цифровых аудиосигналов
- ASI

Синхронизаторы

- Синхронизаторы аналоговых/ SD/ HD видеосигналов
- Линии задержки аналоговых/ цифровых аудиосигналов

Аналого-цифровые преобразователи

- видеосигналов
- аудиосигналов
- аналоговых аудиосигналов в SDI с эмбеддингом

Цифро-аналоговые преобразователи

- видеосигналов
- аудиосигналов
- эмбеддированного SDI в аналоговые сигналы

Эмбеддеры и дембеддеры

- Эмбеддеры аналоговых/ HD/ SD видеосигналов + аналоговых/ цифровых аудиосигналов
- Дембеддеры аналоговых / HD/ SD видеосигналов + аналоговых/ цифровых аудиосигналов

Микшеры и кейеры

- АВ микшеры аналоговых/ HD/ SD видеосигналов
- АВ микшеры аналоговых/ цифровых аудиосигналов
- Кейеры аналоговых/ HD/ SD видеосигналов

Логогенераторы и логинсертеры

- Логогенераторы аналоговых/ HD/ SD видеосигналов
- Логинсертеры аналоговых/ HD/ SD видеосигналов

Опорные синхрогенераторы и датчики точного времени

- Опорные синхрогенераторы аналоговых/ HD/ SD видеосигналов
- Датчики точного времени GPS/ GLONASS

Обработка Видео Аудио Данных

Системы Единого Эталонного Времени

Модульные Системы Графического Оформления



Санкт-Петербург
<http://www.dip.spb.ru>
 Телефон +7 (812) 468-49-47
 +7 (812) 315-64-29
 E-mail: dip@dip.spb.ru

Digital Image Processing 

www.dip.spb.ru