

Управление светом — софтбоксы и решетки

Михаил Львов

Как известно, свет — это излучение, определенный спектр которого воспринимается человеческим зрением и позволяет формировать изображение. Именно свету уделяется максимальное внимание в сфере экранного творчества. Были времена, когда съемочную площадку в буквальном смысле слова заливали светом, поскольку чувствительность фото- и киноматериалов была низкой. Эти времена давно ушли в прошлое, и сейчас, как уже не раз говорил легендарный Дедо Вайгерт, осветительные приборы на площадке — это скорее творческий инструмент, чем просто средство освещения.

Управления самими осветительными приборами, то есть регулировки яркости, фокусировки луча, цветовой температуры и цвета, оказалось недостаточно, чтобы решать все творческие задачи. Скорее, даже наоборот, прежде чем люди научились регулировать большинство из этих параметров электронным способом, они применили оптические и механические средства — отражатели, линзы, фильтры, экраны, шторы, решетки и т.д.

Все эти средства часто объединяют общим названием — модификаторы света (Light Modifiers). Они позволяют, если можно так выразиться, придать свету определенную форму. Хотя, конечно, с физической точки

зрения никакой конкретной формы у света быть не может. Так что это скорее творческий термин, что вполне оправдано, речь ведь и идет о творчестве.

Поскольку тема обзора — софтбоксы и решетки, то им и уделяется внимание ниже. Софтбокс — это приспособление, позволяющее смягчить излучаемый осветительным прибором свет, сделать его более рассеянным, как бы обволакивающим. Первоначально, когда основой всех приборов служили лампы накаливания, то есть точечные источники света, диффузор перед прибором был практически единственным средством превратить направленный световой поток в рассеянный, ну если не брать в расчет отраженный свет.

Сегодня, когда широкое распространение получили приборы рассеянного света, теперь уже в основном светодиодные, софтбоксы и решетки не потеряли своей актуальности. Они позволяют более точно поставить освещение, исключая резкие тени, ненужные засветки, направляя свет именно туда, куда нужно оператору. А еще дают возможность распределить свет определенным образом. Ведь современные камеры очень чувствительны. И если раньше при освещенности ниже определенного уровня камера просто ничего «не видела», то теперь «видит» гораздо больше при освещенности, близкой к нулю. Поэтому операторам и мастерам по свету нужно быть гораздо более внимательными к постановке освещения.

Теперь к предмету. Софтбоксы, как правило, представляют собой некий объемный отражатель — купол, форма которого может быть разной — параболической, в виде усеченной пирамиды, китайского фонарика (близкой к сферической) и т.д. Фронтальная часть у софтбоксов бывает прямоугольной (в том числе и квадратной) и многоугольной. Крепятся софтбоксы к осветительному прибору тоже разными способами — с помощью кольцевых байонетов, рамок, петель и др.

Изготавливаются софтбоксы из прочной плотной ткани, внутренняя часть покрыта светоотражающим материалом, чтобы весь свет, излучаемый

прибором, был направлен в сторону объекта или области освещения. На фронтальную часть устанавливается рассеивающий экран. Такие экраны имеют разные свойства рассеивания, поэтому меняя их, можно корректировать характер освещения. Есть модели софтбоксов, предусматривающие использование сразу двух экранов — наружного (основного) и внутреннего (дополнительного). Бывают конструкции, позволяющие использовать еще и отражатель, устанавливаемый непосредственно перед источником света.

Основу большинства софтбоксов составляет каркас из углепластиковых или металлических стержней. По конструкции он напоминает зонт. В рабочем положении каркас обеспечивает поддержание формы купола софтбокса и его положения относительно осветительного прибора и объекта съемки. Но есть и бескаркасные софтбоксы, их надевают на шторы осветительного прибора, которые и выполняют в этом случае роль каркаса.

И, наконец, софтбокс не только смягчает свет за счет использования диффузионного экрана, но и позволяет увеличить площадь поверхности свечения, а в случае использования объемных экранов, еще и изменить форму этой поверхности.

Что касается решеток, то основное их назначение заключается в том, чтобы придать световому потоку более четкую форму — направить его в нужном направлении, в частности, убрать боковую засветку. Это бывает необходимо, к примеру, если нужно изолировать снимаемый объект от окружающей его среды и не использовать при этом направленный свет (прожектор), чтобы избежать резких теней.

Решетки различаются по углу ограничения светового потока. Наиболее распространены модели с углом ограничения 20°, 30°, 40° и 50°. Крепятся решетки как к софтбоксам, так и напрямую к осветительным приборам. А в некоторых случаях сам прибор может быть помещен внутрь решетки. Яркий пример — решетки DoPchoice для трубчатых светодиодных приборов типа Aspera Titan.

Словом, ассортимент средств для решения самых разных творческих задач при постановке света очень широк. Главное — это ориентироваться в нем и правильно применять все доступные инструменты.



Традиционный
прямоугольный софтбокс с решеткой

Софтбоксы и решетки Came-TV

По материалам Came-TV

Came-TV относится к числу тех китайских компаний, которые смогли выйти на достаточно высокий уровень в разработке и выпуске профессионального оборудования медиаиндустрии, сохранив при этом его доступность для широкого спектра пользователей.

Ассортимент выпускаемой Came-TV техники весьма широк. В него входят и осветительные приборы, а также аксессуары для них, включая софтбоксы и решетки.

Прежде всего следует остановиться на софтбоксах для светодиодных приборов серии Ultra Slim. В него входят несколько моделей, и для каждой из них компания разработала свой софтбокс. Речь идет о приборах моделей Ultra Slim 1806, 1092 и 576. В софтбоксах для каждой из этих моделей учтены их характеристики, включая размеры, но есть и общее для всех моделей. Так, все эти софтбоксы обеспечивают формирование мягкого света без резких теней на объекте съемки. Каждый софтбокс оптимально подогнан к своей модели осветительного прибора, благодаря чему его установка на прибор выполняется очень быстро и без использования каких-либо инструментов.

Софтбоксы легки, имеют складывающуюся конструкцию, прочны и удобны в эксплуатации. На фронтальную часть

софтбокса может быть установлена решетка, позволяющая сконцентрировать световой поток в достаточно узком луче, сохранив мягкость освещения. При этом минимизируются блики и боковая засветка, появляется возможность лучшего отделения переднего плана от фона и достижение нужной глубины резкости снимаемой сцены.

Вторая серия – это софтбоксы SB, рассчитанные на использование с компактными светодиодными прожекторами серии Came-TV Boltzen. Все они снабжены кольцом-адаптером для установки на байонет Bowens. Эти софтбоксы складывающиеся, они быстро приводятся в рабочее положение и легко устанавливаются на осветительный прибор. С их помощью узкий луч прожектора преобразуется в поток мягкого рассеянного света. Изнутри поверхность софтбокса покрыта отражающим материалом, направляющим свет на диффузионный экран. Благодаря этому потери освещенности минимальны.

Софтбокс для приборов Ultra Slim 1806



Софтбокс SB4040 и кольцо-адаптер для установки на байонет Bowens

CAME-TV

Использование софтбокса серии Lantern



Каждый софтбокс снабжается двумя такими экранами – внешним и внутренним. В большинстве случаев достаточно только внешнего экрана. Если же требуется дальнейшее смягчение освещения, то добавляется внутренний экран.

Каждый софтбокс поставляется в складывающейся сумке с замком-молнией, а также комплектуется мягкой сумкой большего размера, тоже с замком-молнией, которая предназначена для хранения и транспортировки кольца-адаптера, диффузионных экранов и самого софтбокса.

В серию входят четыре модели, различающиеся размерами: SB4040 (15,8"×15,8"), SB5050 (16,7"×16,7"), SB6060 (23,6"×23,6") и SB8080 (31,5"×31,5").

И замыкает ассортимент софтбоксов Came-TV серия так называемых китайских фонариков (Lantern), также снабженных кольцами-адаптерами для установки на байонет Bowens. Эти софтбоксы тоже складные, они легки, в транспортировочном положении компактны и поставляются с сумкой для хранения и переноски. Основное назначение такого софтбокса – формирование мягкого равномерного освещения.

В серию входят три модели, различающиеся диаметром в рабочем положении – SOFTBOX-50, SOFTBOX-65 и SOFTBOX-80. Диаметр каждой из них составляет 50, 65 и 80 см соответственно.

TeleVideoData

Тел.: +7 (495) 900-1071

E-mail: info@televideodata.ru

Web: www.televideodata.ru

Софтбоксы и решетки Chimera

По материалам Chimera

Chimera – это компания, выпускающая, возможно, самый широкий спектр модификаторов света. И одна из старейших на рынке. Ассортимент изделий настолько широк, что его полное описание заняло бы слишком много места. Поэтому ниже приводится краткая информация о некоторых образцах продукции.

Интерес представляет бескаркасный софт-бокс Chimera POP Bank (модель 1617), разработанный для прибора ARRI SkyPanel S30. В нем воплощен новый подход компании к классической конструкции. Отсутствие каркаса и узлов крепления позволило упростить сборку и транспортировку софтбокса. Он увеличивает площадь свечения SkyPanel S30, делая свет более мягким. В комплект включены два экрана с разной степенью рассеяния.



Софтбокс Chimera POP Bank для ARRI SkyPanel S30

POP Bank имеет квадратную форму, не содержит кольцевого байонета, совместим с решетками, фронтальный диффузионный экран – съемный. Как утверждает разработчик, потеря светового потока при использовании софтбокса отсутствует.

Аналогичный софтбокс выпускается и для прибора ARRI SkyPanel S120 (модель 1637). Он имеет прямоугольную форму, легок, быстро складывается. Для смягчения светового потока используются стандартные фронтальные экра-



Софтбокс POP Bank модели 1637 для SkyPanel S120

ны, увеличивающие площадь свечения прибора до 610×813 мм. Никаких приспособлений для установки софтбокса на прибор не требуется – он надевается на шторки.

В целом же в ассортименте Chimera достаточно много моделей линейки POP Bank. В том числе для почти всех приборов ARRI SkyPanel, а также для приборов других производителей, таких как Cineo Lighting и Litepanels. В частности, для комбинированной осветительной системы, составленной из двух приборов Gemini, установленных один над другим.

Это модель POP BANK1629L, по конструкции такая же, как 1617 и 1637, только адаптированная к двум приборам Litepanels Gemini. Прямоугольный софтбокс комплектуется двумя экранами с разными диффузионными свойствами и сумкой для переноски. Масса комплекта составляет всего 900 г. Фронтальный размер софтбокса в рабочем положении составляет 607×813 мм, а глубина – 279 мм.

Выпускаются и универсальные софтбоксы POP Bank, подходящие для любых осветительных приборов соответствующих размеров. Хорошим примером такого изделия может служить софтбокс Chimera 1655 Universal 1×1 с регулируемой конструкцией, что позволяет устанавливать его на разные светодиодные приборы квадратной формы. Здесь тоже отсутствует каркас, а сам софтбокс подходит для приборов размерами от 299×299 до 375×375 мм. Четыре эластичные петли, вшитые по углам, и две петли в центре для крепления к рукояткам лиры обеспечивают удобство в работе и возможность формировать выходной световой поток так, как это нужно. В комплект также входит фокусирующий 30-градусный отражатель, позволяющий регулировать световой поток с малой диффузией. С софтбоксом можно использовать дополнительные экраны и решетки. Внутренняя поверхность софтбокса имеет серебристое покрытие для минимизации потерь светового потока.

Фронтальный размер Chimera 1655 Universal 1×1 составляет 375×375 мм, глубина – 180 мм. Он подходит для таких приборов, как Litepanels Astra 1×1 и Astra Soft, Litepanels 1×1 BiFocus и 1×1 BiColor, Visual Buddha 1×1, Zabolight Z1 1×1, Intellytech Socanland 1×1 и F&V K000.

Есть у Chimera и спектр так называемых «китайских фонариков» (Lantern), позволяющих сформировать мягкое равномерное освещение, разместив осветительный прибор с таким софтбоксом над снимаемой сценой или объектом.

В качестве примера можно рассмотреть модель 1842L для



Универсальный софтбокс Chimera 1655 Universal 1×1

прибора Litepanels Gemini. Софтбокс крепится с помощью специальной рамки на держатель, который установлен на прибор. В результате получается объемная светящаяся поверхность размерами 711×998×572 мм. В комплекте с софтбоксом поставляются «юбки», располагая которые на поверхности софтбокса, можно управлять распределением светового потока. Для хранения и транспортировки предусмотрен чехол с замком-молнией.



Софтбокс типа «китайский фонарик» для Litepanels Gemini

Ну и, разумеется, Chimera выпускает широкий спектр решеток – из ткани и металлических, с прямоугольными и шестиугольными ячейками, разных форм и размеров, практически для всех существующих осветительных приборов и софтбоксов.

Chimera
Web: chimeralighting.com

Модификаторы света от DoPchoice

По материалам DoPchoice



Немецкая компания DoPchoice со штаб-квартирой в Мюнхене за 10 с небольшим лет смогла превратиться из небольшого стартапа в одного из основных поставщиков различных аксессуаров для осветительных приборов, таких как софтбоксы, решетки и др. Один из акцентов компания делает на аксессуарах для осветительных приборов ARRI. Хотя и для других приборов выпускает широкий спектр софтбоксов и решеток. Решетки DoPchoice имеют фирменную конструкцию – в их основе лежат упругие элементы, которые поддерживают форму решетки, исключая ее провисание. Благодаря этому управление светом получается более точным и эффективным.

ARRI Orbiter

В частности, аксессуары для новых приборов серии Orbiter. В этой категории DoPchoice выпускает несколько софтбоксов и решеток для них. Открывает линейку малый софтбокс SNAPBAG SMALL. Он имеет прямоугольную форму, снабжен упругим каркасом, на который натянута оболочка из ткани, покрытой изнутри отражающим материалом. С фронтальной стороны крепится диффузионный экран, обеспечивающий равномерное рассеяние света. Есть еще аналогичный софтбокс среднего размера – SNAPBAG MEDIUM, отличающийся от малого только размерами и ассортиментом совместимых решеток.

К малому софтбоксу подходят четыре модели решеток: SNAPGRID Small 20°, SNAPGRID Small 30°, SNAPGRID Small 40° и SNAPGRID Small 50°. Их характеристики приведены в таблице.

Все решетки поставляются в комплекте с сумкой для хранения и переноски. Нужно иметь

Характеристики решеток SNAPGRID для софтбокса SNAPBAG SMALL

Параметр	Модель			
	Small 20°	Small 30°	Small 40°	Small 50°
Крепление	Петля с «липучкой»			
Угол луча	20°	30°	40°	50°
Размеры*, см	74×53×8	72×58×8	75×54×8	77×59×6
Масса, кг	0,67	0,52	0,48	0,43

в виду, что модель SNAPGRID Small 20° уже снята с производства, но этих решеток было выпущено достаточно много, и те, у кого она есть, могут использовать ее с софтбоксом SNAPBAG SMALL и прибором ARRI Orbiter.

А с софтбоксом SNAPBAG MEDIUM совместимы две модели решеток:

- ◆ SNAPGRID MEDIUM 30° – угол луча 30°, размеры 113×82×8 см, масса 1 кг;
- ◆ SNAPGRID MEDIUM 40° – угол луча 40°, размеры 111×82×8 см, масса 0,79 кг.

По конструкции и креплению они аналогичны решеткам для SNAPBAG SMALL и тоже комплектуются сумками для переноски.

Есть в ассортименте компании и восьмиугольный SNAPBAG OCTA4, оснащенный стандартным для софтбоксов DoPchoice креплением QLM. Размеры OCTA 4 – 77×120×120 см (в рабочем положении) и масса 3,3 кг. В транспортном состоянии софтбокс имеет габариты 23×23×115 см и массу 3,9 кг (добавляется масса сумки – 600 г). В комплект, помимо самого софтбокса, входят передний диффузор, отражатель и сумка.

С SNAPBAG OCTA 4 совместима восьмиугольная решетка SNAPGRID 40° размерами 120×120×8 см и массой 0,9 кг. Угол ограничения луча, как несложно догадаться по наименованию модели, – 40°.

Характеристики софтбоксов SNAPBAG DOME

Параметр	Модель		
	DOMESMALL	DOMEMEDIUM	DOMELARGE
Номер в каталоге	SBAODS/L2.0034266	SBAODM/L2.0034267	SBAODL/L2.0034268
Крепление	Quick Lighting Mount (QLM)		
Размеры*, см	30×30×30/18×18×38	45×50×50/81×18×64	81×100×100/18×18×130
Масса, кг	0,9/1,0	1,2/1,3	2,1/2,3
Комплект	Софтбокс, «юбка» и сумка	Софтбокс, 2 «юбки» и сумка	

*В рабочем/сложенном положении

Характеристики софтбоксов SNAPBAG для ARRI Orbiter

Параметр	Модель	
	SNAPBAG SMALL	SNAPBAG MEDIUM
Номер в каталоге	SBAOBS/L2.0033840	SBAOBM/L2.0034270
Крепление	Quick Lighting Mount (QLM)	
Размеры*, см	48×60×77/22×22×74	78×85×118/20×20×112
Масса, кг	1,8/2,1	2,5/4,2
Комплект	Софтбокс, экран и сумка для транспортировки	Софтбокс, экран, 3D-отражатель и сумка для транспортировки

*В рабочем/сложенном положении

Есть еще купольные софтбоксы SNAPBAG для Orbiter – малый DOME SMALL, средний DOME MEDIUM и большой DOME LARGE. Их характеристики сведены в таблицу.

«Юбка» – это непрозрачный элемент, изготовленный из той же ткани, что и купол софтбокса, имеющий форму сектора сферы и позволяющий закрыть часть купола, чтобы блокировать излучаемый через эту часть свет.



Софтбоксы DoPchoice для ARRI Orbiter

ARRI SkyPanel

Поскольку эти осветительные приборы получили широчайшее распространение, DoPchoice не могла оставить это без внимания. Для приборов SkyPanel S30 и S60 выпущены софтбоксы (прямоугольные и восьмиугольные), решетки и другие приспособления. Поскольку чаще всего используются приборы SkyPanel S60, ниже речь идет об аксессуарах именно для них.

Что касается софтбоксов, то их для S60 насчитывается семь базовых моделей: SNAPBAG SkyPanel S60, SNAPBAG OCTA 3/5/7', SNAPBAG MEDIUM и SNAPBAG LANTERN 3/5'. Все, кроме первой, совместимы со специальным креплением RABBIT-EARS (заячьи ушки), которое эффективно заменяет привычный кольцевой байонет. Крепление изготовлено в виде рамки с шарнирно соединенными с ней короткими стержнями – ушками. Шарнирное соединение с рамкой позволяет оптимальным образом расположить стержни для установки того или иного софтбокса.



SNAPBAG
SkyPanel S60

SNAPBAG SkyPanel S60 устанавливается непосредственно на фронтальную часть S60 и имеет съемный передний диффузионный экран. Размеры софтбокса – 90×60×30 см, масса – 0,7 кг. К нему подходят решетка SNAPGRID 40° SkyPanel S60 и экраны разной плотности.

Восьмиугольные SNAPBAG OCTA 3/5/7' схожи по конструкции, различаясь размерами (100×100×58, 155×155×63, 206×206×80 см) и массой (1,27, 2,06, 3,9 кг) соответственно. В комплект входят софтбокс, диффузор, отражатель и сумка.

SNAPBAG MEDIUM имеет прямоугольную форму, размеры 115×83×45 см и массу 1,18 кг. А SNAPBAG LANTERN 3' и LANTERN 5' представляют собой софтбоксы типа «китайский фонарик». Размеры первого – 105×105×63 см, второго – 145×145×70 см, а масса – 1,55 и 2,2 кг соответственно.

Есть еще аналогичные софтбоксы для комбинированных осветительных приборов, со-

ставленных из двух и более SkyPanel S60. Они аналогичны по конструкции и снабжаются специальным креплением.

А самым большим софтбоксом без кольцевого байонета для прибора ARRI SkyPanel S360 является SNAPBAG SkyPanel S360. Он имеет размеры 183×183×75 см (в рабочем положении) и массу 5,8 кг. Софтбокс устанавливается на фронтальную рамку прибора и крепится к нему ремешками, продеваемыми в специальные петли на приборе. В комплект входят софтбокс, передний рассеивающий экран и сумка для транспортировки. Расширить возможности софтбокса можно за счет решетки с углом ограничения луча 40°.

Осветительные трубки

Осветительные приборы на основе трубок получили широчайшее распространение. В качестве примера можно привести трубчатый прибор Astera Titan. Для него DoPchoice выпускает ряд аксессуаров – решеток и софтбоксов.

SNAPGRID 40° – это решетка с углом ограничения луча в 40° для трубки Titan/AX1. Он надевается прямо на прибор, не ограничивая доступ к органам управления и узлам крепления. Есть версии как специально для Titan, так и универсальная, которая подходит и для других аналогичных приборов.

Что касается софтбоксов, то это модели SNAPBAG 1 и SNAPBAG 3, рассчитанные на один и три прибора AX1 и Titan соответственно. Для их использования дополнительно требуется крепление Astera WingPlate FP1-WP. На фронтальную часть прямоугольного софтбокса крепится съемный диффузионный экран. Экраны могут быть разные, различающиеся по плотности.

Решетка для трубчатого осветительного прибора

Есть еще модели SNAPBOX 4×2 и SNAPBOX 4×4 размерами 123×62×32 и 123×122×32 см соответственно. Это универсальные софтбоксы, которые можно применять не только с трубчатыми приборами, но и с тонкими светодиодными панелями, такими, например, как LiteTile.

Все софтбоксы совместимы с разными решетками, ограничивающими угол светового луча в 30°, 40° и 50°, а также с диффузорами различной плотности.



Решетки SNAPGRID 40° и софтбокс SNAPBAG FLYBALL XL для приборов Litemat от Litegear

Заслуживают внимания аксессуары для приборов Litemat от Litegear. Это решетки SNAPGRID 40° LiteMat 2/Spectrum, размеры которых, в зависимости от модели, соответствуют размерам той или иной модели осветительного прибора, а также SNAPBAG FLYBALL XL для Litemat 2, представляющий собой нечто среднее между стандартным софтбоксом и китайским фонариком.

Выпускаются также софтбоксы и решетки для приборов DMG Lumiere серии MIX, включая Mini, SL1 и MAXI. По конструкции это традиционные аксессуары прямоугольной формы с легким, но прочным каркасом и съемными диффузорами разной плотности. К софтбоксам есть соответствующие решетки фирменной конструкции.

И, наконец, в ассортименте DoPchoice имеются софтбоксы и решетки для осветительных приборов Kinoflo и Litepanels Gemini.

DoPchoice

E-mail: info@dopchoice.com

Web: www.dopchoice.com

Параболические софтбоксы Godox

По материалам Godox

Китайская компания Godox выпускает широкий ассортимент разнообразного профессионального оборудования. В нем большое место занимают осветительные приборы и аксессуары для них, в том числе и софтбоксы.

Они имеют параболическую форму и выпускаются двумя сериями – P90 и P120 – по две модели в каждой. Облегченная модель имеет индекс L (Light Version), а устойчивая к высокой температуре – индекс H (High-temperature Resistant version).

Основу всех моделей составляет параболический корпус, сформированный из каркаса, обтянутого тканью. Форма его продумана так, чтобы отраженный от внутренней поверхности софтбокса свет направлялся точно по оси, а яркость постепенно падала от центра к краям. Благодаря этому формируется очень ровный, мягкий свет с высокой насыщенностью. Софтбоксы просты в приведении в рабочее положение и эксплуатации, а в сложенном состоянии легки и компактны.

Серии различаются между собой диаметром параболического отражателя – у P90 диаметр составляет 90 см, а у P120 – 120 см. Софтбоксы прочны и устойчивы к ветровым нагрузкам и механическим воздействиям. Кар-



Софтбокс Godox P90L

Основные характеристики софтбоксов Godox

Параметр	Модель			
	P90L	P90H	P120L	P120H
Рабочая температура, °C	≤60	≤85	≤60	≤85
Материал каркаса	Углепластик	Металл	Углепластик	Металл
Диаметр, см	90		120	
Глубина, см	69,4		74,2	
Масса, кг	1,5	2,043	1,79	2,73

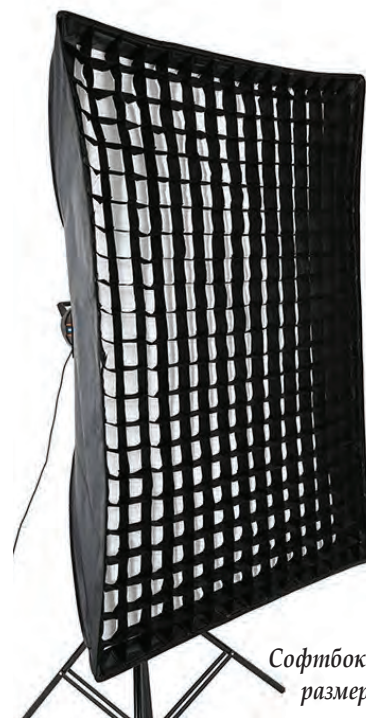
кас отражателя формируется из 16 направляющих, изготовленных из углепластика или металла. Углепластиковые стержни используются в облегченных моделях, а металлические – в устойчивых к высокой температуре. Несложно догадаться, что первые оптимальны для светодиодных приборов, а вторые – для приборов на лампах накаливания.

Софтбоксы имеют небольшую массу. К примеру, P90L, уложенный в транспортировочную сумку, весит всего 1,5 кг, а P90H – 2,0 кг. Для P120L и H эти показатели составляют 1,79 и 2,73 кг соответственно. Софтбоксы универсальны и могут использоваться как в студии, так и вне ее.

Сборка софтбокса не представляет сложности – уже продетые в тканевую оболочку стержни по очереди вставляются в кольцевой адаптер, служащий одновременно и узлом крепления на осветительный прибор. После этого оболочка натягивается на каркас, а затем устанавливаются внутренний (если необходимо) и внешний диффузоры. Теперь софтбокс готов к применению.

Кроме параболических, Godox выпускает и другие софтбоксы – прямоугольные и восьмиугольные.

Серия SB-FW состоит из 10 моделей – семи прямоугольных и трех восьмиугольных. Все они рассчитаны на крепление к байонету Bowers, для чего служит алюминиевый кольцевой адаптер в основании софтбокса. Прямоугольные софтбоксы выпускаются размерами 60×60, 60×90, 90×90, 70×100, 80×120, 50×130 и



Софтбокс SB-FW-80120 размерами 80×120 см

35×160 см, а восьмиугольные – диаметром 95, 120 и 140 см. Все модели этой серии снабжаются решетками, обеспечивающими управление световым потоком.

Серия SB-BW отличается от серии SB-FW только тем, что для нее не предусмотрена штатная комплектация софтбоксов решетками.

Godox
Web: www.godox.com

Осветительные аксессуары Rotolight

По материалам Rotolight

Компания Rotolight хорошо известна своими инновационными светодиодными осветительными приборами, которые еще и универсальны, поскольку позволяют получать различные световые эффекты. Кроме того, они характеризуются широкими возможностями управления светом, в том числе и дистанционного. Аксессуары Rotolight менее известны. Однако они есть

и представляют определенный интерес, поскольку расширяют возможности фирменных осветительных приборов.

Так, Rotolight Illuminator – софтбокс, позволяющий получить мягкий, обволакивающий свет, особенно эффективный при портретной съемке. Софтбокс имеет зонтичную конструкцию практически круглой формы с диаметром 51". Изготовлен Illuminator из высокока-

чественных материалов, обеспечивающих минимальные потери света. Минимизации потерь способствует и отражающее покрытие на внутренней поверхности рефлектора. Софтбокс хорошо сочетается с любыми осветительными приборами Rotolight, а также с приборами других производителей, имеющи-





Софтбокс Rotolight Illuminator - вид с тыльной стороны



Софтбокс для приборов NEO и NEO 2



Софтбокс для прибора Rotolight AEOS

ми схожие размеры и характеристики. Для совмещения софтбокса с осветительными приборами используется дополнительное зонтичное крепление, которое приобретается отдельно.

Illuminator прост в использовании, быстро приводится в рабочее положение, а зонтичный каркас легок, но прочен. Это упрощает не только работу с софтбоксом, но и его транспортировку. Находящийся на тыльной стороне замок «молния» облегчает установку софтбокса на осветительный прибор и доступ к самому прибору во время работы.

Специально для приборов Rotolight NEO и NEO 2 выпускается простой и удобный квадратный софтбокс, который крепится на шторки прибора. Тут надо учитывать, что шторки не входят в базовую комплектацию этих приборов и приобретаются отдельно. Зато софтбокс комплектуется двумя диффузионными экранами разной плотности, а также решеткой, обеспечивающей формирование более направленного светового луча и отсеечение нежелательной боковой засветки.

Похожий софтбокс выпускается и для прибора Rotolight AEOS. Он тоже устанавливается на шторки прибора (в комплект не входят) и позволяет сформировать мягкий приятный свет, оптимальный для портретной съемки. Софтбокс поставляется с двумя диффузионными экранами, имеющими разные параметры плотности, и решеткой.

Не остался без своего софтбокса и шестигранный прибор Rotolight Anova, точнее, вся серия этих приборов. Софтбокс совместим с приборами всех четырех поколений – Anova V1 и V2, PRO и PRO 2. Он крепится на шторки приборов, комплектуется двумя диффузионными экранами, имеющими разную плотность, и решеткой для более точного формирования светового луча. Ни приборы, ни софтбокс шторками не комплектуются, а потому их надо приобретать отдельно.

Специально для осветительных приборов AEOS выпускается мелкочаистая решетка Rotolight Honeycomb Louvre, ячейки которой сделаны в форме пчелиных сот. Она позволяет более четко управлять световым потоком, сводя угол раскрытия



Софтбокс для Rotolight ANOVA с установленной на нем решеткой

луча к 40°. Решетка изготовлена из легкого прочного сплава, устанавливается на прибор и формирует луч, обеспечивая при этом минимальные потери освещенности. Для крепления решетки к прибору используются всего два винтовых фиксатора, а сам процесс занимает несколько секунд.

Аналогичная решетка есть и для приборов ANOVA. Для ее установки используются не два, а три фиксатора.

Rotolight
Web: www.rotolight.com



Решетка Rotolight Honeycomb Louvre с двумя винтовыми фиксаторами

Аксессуары Westcott

По материалам Westcott

Компания Westcott давно и хорошо известна своим осветительным оборудованием и аксессуарами для него. Большое место в ассортименте этих аксессуаров занимают так называемые модификаторы света (Light modifiers), включая софтбоксы и решетки. Их у Westcott достаточно много, но большинство этих аксессуаров выпускается давно, а потому о них все известно. Ниже приводится информация о новой серии – Rapid Box Switch.

В серию входят девять моделей – три восьмиугольных, пять четырехугольных и одна круглая. Основу конструкции всех этих софтбоксов составляет прочный металлический каркас, обтянутый теплостойкой тканью, покрытой изнутри серебристым светоотражающим материалом с большим коэффициентом отражения. А фронтальная часть закрывается диффузионным экраном с нейтральными оптическими характеристиками, благодаря чему они не меняют цветовую температуру света, излучаемого осветительными приборами. Для совмещения с осветительными



Софтбокс Rapid Box Switch Octa-L и крепление Switch Insert

westcott

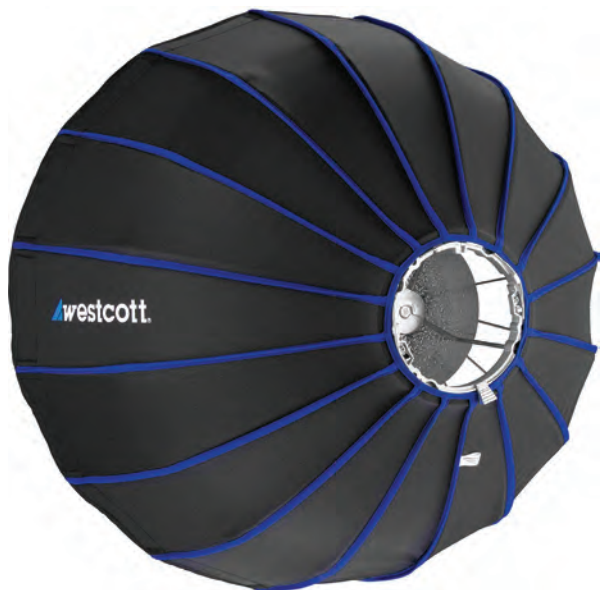
ми приборами используются крепление Switch Insert и фиксируемый хомут.

Линейка восьмиугольных софтбоксов состоит из трех моделей – малой Rapid Box Switch Octa-S, средней Rapid Box Switch Octa-M и большой Rapid Box Switch Octa-L. Их диаметры составляют 26", 36" и 48" соответственно. Каркас у софтбоксов раскладной, действующий по принципу зонта, поэтому в сложенном состоянии они компактны и легко транспортируются в специальной сумке. Кстати, их можно применять и в качестве осветительных зонтов, если центральное отверстие закрыть дополнительным параболическим отражателем.

Прямоугольные софтбоксы Rapid Box Switch по конструкции аналогичны восьмиугольным, отличаясь от них формой и размерами, а между собой различаясь еще и форматом. В линейку входят пять моделей – Rapid Box Switch 1×2, Rapid Box Switch 1×3, Rapid Box Switch 1×4, Rapid Box Switch 2×3 и Rapid Box Switch 3×4. Цифры обозначают размер в футах – первая по горизонтали, вторая по вертикали. По креплению эти софтбоксы также аналогичны восьмиугольным.



Прямоугольные софтбоксы Rapid Box Switch (сверху вниз, слева направо): 1×2, 1×3, 1×4, 2×3 и 3×4



Софтбокс Beauty Dish Switch

У Westcott есть еще софтбокс Beauty Dish Switch, также входящий в серию Rapid Box Switch. Условно его можно считать круглым, хотя на самом деле он многогранный. Но граней много, поэтому форма софтбокса очень близка к круглой. Диаметр – 24", конструкция такая же, как и остальных софтбоксов этой серии, то есть зонтичная. Внутренняя отделка может быть белой или серебристой. В остальном все без изменений, включая крепление, транспортировку и т.д.



Решетка Westcott 40-Degree Egg Crate

Компания Westcott выпускает также и решетки, объединенные серией Egg Crate. Переводится этот термин как «радиатор», поскольку эта ячеистая структура напоминает автомобильные радиатор. Решетки выпускаются для всех софтбоксов компании, а потому точно совмещаются с ними.

Все решетки собираются вручную, благодаря чему достигается их высокое качество. Они обеспечивают угол раскрытия светового луча 40° и оптимальны для решения различных задач при постановке света, включая формирование границы освещения, подсветку и др.

Решетки прочны и удобны, они снабжены маркированной окантовкой и застежками для установки на софтбокс. В сложенном состоянии решетки компактные, благодаря чему их легко транспортировать.

В целом же разнообразные аксессуары Westcott в сочетании с осветительными приборами как собственного производства, так и сторонними, позволяют эффективно решать задачи постановки света.

Westcott
Web: www.fjwestcott.com

А л ф а в и т н ы й у к а з а т е л ь

А	А	Н
Артос 19	АOTO 31	NATEXPO 3-я обл., 47
П	В	О
Перспектива 25	Blackmagic Design 5	Om Network 29
Профитт 7	С	Р
С	Canon 13	ProVideo Systems 4-я обл.
СофтЛаб НСК 17	Chimera 50	Р
Т	Д	Rotolight 53
ТТЦ «Останкино» 3	Datavideo 33	С
	DoPchoice 51	SkyLark 9
	Г	Sony 21
	Godox 53	Т
	Н	TeleVideoData 15, 49 (Came-TV)
	Haivision 18	W
	L	Westcott 55
	Lawo 11	
	LES 23	