

# Пополнение в семействе Atomos Ninja

## По материалам Atomos

**М**ониторы-рекордеры Atomos применяются весьма широко, для многих они стали незаменимым инструментом в ежедневной работе. Компания Atomos не останавливается в своем развитии, выпуская все новые и модернизируя уже имеющиеся модели. Недавно было объявлено о существенном прибавлении в семействе Ninja. Это две новые модели – Ninja V+ и Ninja Stream, а также важное обновление для Ninja V.

### HEVC для Ninja V

Имеет смысл начать как раз с обновления для Ninja V. Этот монитор-рекордер, дебютировавший в 2018 году, остается наиболее востребованным в ассортименте Atomos. В результате обновления он получил возможность записи в кодеке H.265 (HEVC). Стоит напомнить, что Ninja V – это устройство с 5" экраном, имеющим яркость 1000 кд/м<sup>2</sup>, который имеет динамический диапазон в 10 стопов и способен отображать HDR-изображение. Сигнал на монитор-рекордер подается по HDMI, а при использовании опционального адаптера – и по SDI.

Компания Atomos продолжает расширять поддержку форматов Apple ProRes RAW, регулярно добавляя возможность записи в этих форматах для камер разных производителей. Что важно, цена Ninja V при этом остается неизменной.

Сам монитор-рекордер является настоящей «рабочей лошадкой» для многих профессионалов, работающих в кино- и видеоиндустрии. Добавление функции записи в кодеке H.265 для материалов формата до 4Kp60 (10 бит 4:2:2)

с использованием только I-кадров или в 8-рядных вариантах с разными скоростями потока еще больше расширяет сферу применения этой модели. Правда, надо уточнить, что активация записи в HEVC – платная, хотя цена невысока. Ее можно узнать непосредственно на web-сайте компании.

### Ninja V+ – встречайте!

Новый Ninja V+ унаследовал все лучшее от Ninja V, получив при этом еще более широкие возможности. Он обеспечивает более точный мониторинг и более богатый спектр функций записи при работе с камерами разных производителей и моделей. В частности, этот монитор-рекордер уже способен записывать видео в форматах 8Kp30 и 4Kp120 в Apple ProRes RAW, причем не кратковременно, а продолжительно.

В арсенале устройства есть и возможность вести запись в кодеке H.265 с глубиной квантования 10 бит. Благодаря этому сохраняется высокое качество видео, а размер файлов уменьшается. Это значит, что упрощается стриминг такого контента и его публикация в Интернете.

Ninja V+ имеет более стильный дизайн, а главное, повышенную мощность обработки благодаря применению новейших микросхем. Результат – запись видео 8K, материалов с повышенной кадровой скоростью, да еще и в форматах ProRes RAW. По скорости записи этот рекордер превосходит обычный Ninja V даже на одинаковых режимах работы. А полностью потенциал Ninja V+ можно будет раскрыть, когда появятся новые устройства Atomos и модули AtomX. Ждать осталось недолго.

Отдельно нужно остановиться на возможностях Ninja V+ применительно к рабочему процессу 8K. Как уже отмечалось, этот аппарат способен записывать видео 8Kp30 в форма-

тах ProRes RAW. Источником сигнала служит беззеркальная камера Canon EOS R5. Как утверждают представители Atomos и Canon, это первая в мире система, позволяющая получать материал столь высокого качества с помощью столь доступных по цене и компактных устройств.

Формат ProRes RAW можно считать оптимальным для рабочего процесса 8K, и причин тому достаточно – от простоты монтажа в исходном виде прямо на временной шкале Final Cut Pro до гибкости обработки изображения с возможностью широкой коррекции баланса по белому и управления чувствительностью ISO.

Но 8K – это пока более перспектива, чем повседневная практика. А вот форматы 4K уже широко используются для создания контента. Ninja V+ позволяет снимать и выводить на экран видео в формате до 4Kp120 включительно. Запись ведется в ProRes RAW, а источником служат камеры Z CAM E2 и E2-M4. С помощью Ninja V+ можно использовать весь динамический диапазон сенсора этих камер и записать изображение с мельчайшими нюансами, включая очень динамичные кадры, подключив камеру к рекордеру по HDMI. Удобно и то, что записанное видео можно тут же просмотреть на экране монитора-рекордера, причем даже с максимальной кадровой скоростью.

На основе Ninja V+ компания Atomos сформировала расширенный комплект Ninja V+ Pro Kit, в который вошли дополнительные аксессуары, благодаря чему появляется возможность записи RAW с выхода SDI камер Sony FX9 и FX6. Этот комплект существенно расширяет возможности записи видео с повышенными кадровой скоростью и разрешением в удобном для последующего монтажа формате ProRes RAW.



Монитор-рекордер Ninja V



Ninja V+



SDI-модуль AtomX

Владельцы камеры FX9 должны учитывать, что для использования этой функции камера должна быть оснащена модулем расширения XDCA-FX9. Кроме того, сам Ninja V+ нужно дополнить SDI-модулем AtomX, который штатно входит в комплект Pro Kit.

## Atomos Ninja Stream

Это еще одна модель, пополняющая семейство Ninja. Она была создана специально для того, чтобы преодолеть ограничения, связанные с необходимостью сохранять социальную дистанцию во время пандемии. Эти ограничения распространяются и на сферу производства контента, что доставляет серьезные неудобства.

Ninja Stream одновременно выполняет запись и в полном разрешении в формате ProRes, и в версии Proху в формате H.264/5. Причем файлы обеих версий имеют одинаковые имена (с разными расширениями) и содержат одинаковые временные коды. Proху-файлы легко передавать на другие «умные» устройства Ninja и параллельно на интернет-платформы. И все это – с одного Ninja Stream. Сделав черновой монтаж по проху-копиям, потом будет несложно пересобрать мастер-копию в полном разрешении, ведь имена файлов и временные коды идентичны.

Ninja Stream – это тоже монитор-рекордер с 5" HDR-экраном, способный записывать материал в форматах до 4Kp60 включительно. Дополнительно он оснащен интерфейсами Wi-Fi, Ethernet и USB-C, что



делает его подходящим для стриминга без использования компьютера.

Видео передается всем, кто работает на съемочной площадке, по Wi-Fi либо по Gigabit Ethernet. Дальность действия может достигать 300 м. Если в этих пределах есть точка выхода в Интернет, то видеопоток можно отправить в любое место в мире.

## НОВОСТИ

### Сотрудничество Imagine Communications и EditShare

Компания Imagine Communications расширила свой портфель систем хранения, дополнив его решением Versio IOX Express NAS. Это система хранения, предназначенная для комплексов вещания и производства контента, построенная по принципу общего доступа с возможностью масштабирования прямо в процессе эксплуатации, в том числе по схеме «плати за то, что используешь».

Возможность управлять системой на расстоянии в десятки и сотни километров – это уже не роскошь, а необходимость. У Versio IOX Express есть все инструменты для простого и эффективного управления хранением как локально, так и дистанционно. Есть варианты системы с предварительно настроенными емкостью и пропускной способностью, которые поставляются уже готовыми для немедленной инсталляции и ввода в эксплуатацию. Для вещателей с круглосуточным эфиром Versio IOX Express открывает возможность постепенного развития за счет простого наращивания емкости и пропускной способности без остановки системы.

«Наша задача при разработке Versio IOX Express заключалась в том, чтобы выполнить все технические требования, имеющиеся у вещателей, но сделать систему широкодоступной по цене, – сказал президент Imagine Communications Стив Рейнольдс. – С новейшим пополнением линейки IOX мы можем предло-

жить клиентам доступное и эффективное хранилище, уже сконфигурированное, с полностью установленным ПО. Все, что нужно на месте, это подключить его к сети и начать работу».

Опираясь на EditShare EFS и аппаратную платформу Hewlett Packard Enterprise, Versio IOX Express рассчитана на длительную работу в самых сложных условиях. По-настоящему совместный доступ избавляет от ресурсоемких процедур переноса данных, что делает систему оптимальной для динамичных инфраструктур – для новостного и спортивного вещания. Имеющая стек четности и RAID-защиту, Versio IOX Express гарантирует максимально быстрое восстановление клиентского подключения после сбоя за менее чем 20 мс, то есть обеспечи-

вает непрерывное обслуживание вещательных серверов или монтажных приложений.

Versio IOX Express поставляется в виде предварительно сконфигурированных систем, что позволяет заказчику заранее выбрать емкость и топологию стека четности в соответствии со своими задачами. Это упрощает процесс заказа и делает ценообразование понятным. Пользователь может выбрать одиночную систему, полагаясь на встроенную защиту RAID-6, конфигурацию 1+1 типа «зеркало» или высоконадежную N+1. В спектр возможных вариантов входят конфигурации с гарантированной пропускной способностью в десятки Гбит/с по всей сети, даже в режимах деградации или восстановления.

