

Камера в конфигурации  
с внешним монитором  
и верхней рукояткой



# Новая RED KOMODO-X

Салли Кристго

**К**омпания RED Digital Cinema продолжает расширять спектр своих цифровых кинокамер. Недавно была представлена еще одна новая модель линейки KOMODO, в состав которой входят компактные камеры, оснащенные 6K-сенсором с кадровым считыванием данных. Новая модель получила название KOMODO-X, она создана на базе первоначальной KOMODO, но получила возможность снимать с повышенной кадровой скоростью и в расширенном динамическом диапазоне, сохранив все лучшее от исходной модели.

Изображение в KOMODO-X формируется 6K-сенсором следующего поколения, формат сенсора – Super 35 мм. По сравнению с предыдущей моделью конструкторы улучшили ряд характеристик, что позволило повысить чувствительность и удвоить скорость съемки, доведя ее до 80 кадр/с в режиме 6K и до 120 кадр/с в режиме 4K, что сделало камеру еще более эффективной и универсальной.

Пока что камера продается как бета-версия ST в рамках ограниченной серии и выпускается только в белом корпусе. Цена камеры без налогов и сопутствующих расходов – 9995 долларов США. В компании сообщают, что камера в черном корпусе должна появиться совсем скоро, как только завершится программа бета-тестирования версии ST. Цена будет такой же. Продаваться

KOMODO-X, собранная в черном корпусе, будет в составе одного из двух комплектов – минимального и полного.

Благодаря ряду улучшений новая камера легко интегрируется в любой профессиональный рабочий процесс, сохраняя при этом такие достоинства, как компактность и легкость – 102×102×127 мм и 1,2 кг соответственно. В состав интерфейсов вошли 12G-SDI, полноразмерный разъем подачи питания, порт USB-C и фиксируемый аудиовход с фантомным питанием. В наличии также встроенный 2,9" ЖК-дисплей для удобства управления и просмотра изображения, а если требуется более точный мониторинг, то к камере можно напрямую подключить сенсорный 7" ЖК-монитор DSMC3.

*«Мы рады появлению в семействе камер RED DSMC3 новой модели KOMODO-X, – сказал президент компании RED Джарред Лэнд. – Благодаря кадровому затвору, повышенной скорости съемки, улучшенным трактам обработки звука и подачи питания камера KOMODO-X становится нашей новой «рабочей лошадкой» и закрывает пробел между 6K KOMODO и мощной 8K V-RAPTOR, чего так долго ждали сторонники камер RED».*

Новая система также получила многие функции и возможности, присущие линейке DSMC3, в том числе совместимость с картами памяти CFexpress, встроенную батарейную





*КОМОДО-Х в белом корпусе – бета-версия ST*

площадку micro-V-Lock и усиленный байонет RF для соответствующей оптики. Упомянутая батарейная площадка позволяет напрямую, то есть без каких-либо адаптеров, стыковать к камере миниатюрные аккумуляторы с такими же механическим креплением и контактной группой. Вскоре ожидается появление модуля входов/выходов RED PRO I/O, который тоже совместим с новой камерой и обеспечивает дополнительные выходы питания в сочетании с возможностью использования полноразмерных аккумуляторов. Планируется, что этот модуль появится одновременно с КОМОДО-Х в черном корпусе в версиях с площадками V-lock и Gold Mount.

Важно, что усиленный байонет объектива RF с механизмом фиксации позволяет быстро менять оптику без применения каких-либо инструментов, будучи при этом прочным и надежным, что требуется профессионалам. КОМОДО-Х полностью совместима с PL-объективами, поддерживающими технологию /i, но реализована эта совместимость через фирменные адаптеры RF на PL.

И еще одно, о чем надо сказать, это способность новой камеры стать надежной платформой для тех, кто свои съемочные процессы строит на базе IP. Наличие порта USB-C и модуля беспроводного подключения по Wi-Fi открывает широкие возможности дистанционного управления камерой с помощью приложений RED Control и RED Control Pro, а также позволяет выгружать снятый материал по IP с использованием протокола FTPS или загрузку исходных файлов в облако прямо с камеры. Также КОМОДО-Х поддерживает точную кадровую синхронизацию сканирования сенсора по PTP или по трехуровневому опорному сигналу, да еще и с возможностью коррекции синхронизации при работе в составе многокамерного комплекса, когда съемка ведется на фоне светодиодных экранов.

«Мы с нетерпением ждем возможности предоставить КОМОДО-Х сообществу кинематографистов и наших партнеров, – отметил исполнительный вице-президент компании RED Томми Райос. – Эта новейшая модель в семействе КОМОДО будет поставляться на глобальный рынок через нашу сеть, избранных дилеров и проверенные компании по прокату оборудования. Также ее можно будет приобрести на RED.com.

*КОМОДО-Х, V-RAPTOR, V-RAPTOR XL и КОМОДО – это очень мощная и универсальная линейка для кинематографистов, и будет очень интересно посмотреть, как сообщество пользователей оборудования RED продолжит воплощать свои творческие замыслы с помощью этих камер».*

КОМОДО-Х поддерживает RED Connect – лицензируемую функцию, которая позволяет вживую транслировать изображение 6K напрямую с камеры по IP, благодаря чему киноизображение можно вывести далеко за пределы кинематографа, например, в телевидение.

Компания также объявила о выпуске нескольких новых приспособлений, совместимых с системой КОМОДО-Х и другими камерами RED. К ним относятся аккумуляторная батарея REDVOLT NANO-V, верхняя рукоятка RED Compact Top Handle, комплекты адаптеров RF на PL с электронным ND-фильтром для моделей RED КОМОДО и V-RAPTOR.

Еще КОМОДО-Х совместима со многими приспособлениями, выпущенными ранее для КОМОДО первого поколения, включая КОМОДО Wing Grip и Outrigger Handle. ▶



*Рукоятка RED Compact Top Handle и аккумулятор REDVOLT NANO-V*