

# Camerimage 2015 – знакомый, но обновленный

По материалам [www.camerimage.pl](http://www.camerimage.pl)

Camerimage – это крупнейший международный кинофестиваль, посвященный мастерству и искусству кино съемки. Организаторы полным ходом готовятся к проведению уже 23-го по счету фестиваля.

В этом году Camerimage пройдет 14...21 ноября в городе Быдгощ (Польша). К моменту выхода этого номера сроки подачи работ по большинству номинаций уже истекли. Это касается главного конкурса, конкурсов режиссерского и операторского дебютов и польского кино. Возможно, те, кто получит журнал одними из первых, успеет подать заявку в номинации музыкальных видеоклипов, которые принимаются до 17 августа.

А до 31 августа сохраняется возможность принять участие в конкурсах студенческих этюдов, короткометражного и полнометражного документального кино. Заявки на участие в них принимаются бесплатно. Подача работ на конкурс осуществляется через сайт [www.camerimage.pl](http://www.camerimage.pl), где необходимо заполнить соответствующую онлайн-анкету соискателя.

Перед подачей работы на конкурс организаторы рекомендуют ознакомиться с правилами соответствующего конкурса, опубликованными на web-сайте фести-

валя. Это нужно, чтобы номинанты могли предоставить корректную версию для предварительного просмотра (можно и в режиме онлайн) и окончательную копию для кинопоказа в верном формате и на нужном носителе. Ознакомиться с правилами и заполнить заявку на подачу фильма можно по адресу: [www.camerimage.pl/en/Submit-A-Film.html](http://www.camerimage.pl/en/Submit-A-Film.html).

Особое внимание хотелось бы уделить новому конкурсу, который впервые состоится в рамках Camerimage 2015. Но сначала немного истории. Помните ранние ТВ-сериалы? Бесконечные, слезливые мыльные оперы, наполненные слишком дешевыми интригами? К счастью, времена изменились. Фестиваль Camerimage, постоянно находящийся в поиске новых тенденций в сфере аудиовизуальных искусств, недавно осознал, что пришел золотой век телевидения. Организаторы рады сообщить, что в программе нынешнего фестиваля открывается новая секция: «Первый взгляд – конкурс пилотных ТВ-проектов». Нужен один кадр, чтобы произвести первое сильное впечатление. Что удержит зрителя на краешке их кресел и не даст уйти от экрана? Как заставить их не отказаться от просмотра сериала после первых нескольких серий? Какое место занимают телевизионные сериалы в переменчивом кинематографическом мире? Важен ли визуальный язык кинематографии для создателей телесериалов? Ответы на эти и другие вопросы можно будет получить на предстоящем Camerimage. И лучшим способом начать эту дискуссию является новая конкурсная номинация фестиваля, в рамках которой будут демонстрироваться пилотные первые серии самых новых телесериалов.

Конкурс First Look – TV Pilots Competition соберет самое лучшее из того, что может предложить телевидение. К показу планируются самые свежие и популярные сериалы со всего мира, рассчитанные как на малую, так и на обширную аудиторию. Так что удовольствие от просмотра гарантировано. Чтобы поднять ставки, все конкурсные работы будет оценивать профессиональное жюри. Но и это еще не все. Планируется провести несколько круглых столов с участием лучших ведущих телешоу и других профессионалов

телевидения, которые расскажут о применении кинематографической эстетики в телевизионных сериалах и о том, составляют ли сериалы реальную конкуренцию традиционному кинотеатральному показу фильмов. У какого вида искусства более обещающее будущее – у кино или у телесериалов? В чем разница, если она есть, между работой на съемочной площадке телесериала и традиционного игрового кинофильма? Ответы на эти и многие другие вопросы, как надеются организаторы, будут найдены на новой секции First Look – TV Pilots Competition во время фестиваля Camerimage. Пришло время начать открытую дискуссию о будущем телесериалов и их влиянии на создание визуализированных историй.

Всех кинематографистов и телевизионщиков с радостью ждут на различных мероприятиях, запланированных в связи с появлением этой новой секции фестиваля. А создатели, продюсеры и телекомпании могут предоставить свои работы на конкурс. Прием работ уже начался и проводится на сайте по адресу: [www.camerimage.pl/en/Zgloszenia-Do-Konkursu-Pilotow-Seriali-First-Look.html](http://www.camerimage.pl/en/Zgloszenia-Do-Konkursu-Pilotow-Seriali-First-Look.html).

На конкурс принимаются пилотные или первые эпизоды телесериалов, созданных в 2014 и 2015 годах. Перед подачей работы на конкурс следует ознакомиться с правилами, содержащими важную информацию о требованиях к материалам, форматам предоставляемых просмотрных копий и копии для финального показа. Крайний срок подачи работ на этот конкурс – 31 августа 2015 года.

И еще, важно помнить, что фестиваль Camerimage – это своего рода площадка предварительного отбора на «Оскар» в категории короткометражных документальных фильмов. Обладатели Гран При «Золотая жаба» в конкурсе короткометражного документального кино попадают в качестве номинантов в аналогичную номинацию ежегодного конкурса Американской киноакадемии без необходимости прохождения стандартной процедуры кинотеатрального показа, которую проходят остальные соискатели этой награды.

Организаторы Camerimage ждут участников и посетителей фестиваля в гостеприимной Быдгощи!

