

НАВ 2019 – новинки производителей

Окончание.
Начало в №№ 4,5/2019

Михаил Житомирский

Этой статьей завершается краткий обзор новых разработок, представленных некоторыми из участников выставки NAB 2019.

Входящая в Audio-Technica компания **Alteros** (www.alteros.tech) представила расширение Direct-to-Fiber для своей цифровой беспроводной сверхширокополосной микрофонной системы Alteros GTX. Входящий в него блок управления GTX3224F удваивает количество трансиверов GTX32, которые можно подключить к L.A.W.N. (local area wireless microphone network – локальная беспроводная микрофонная сеть) и десятикратно повышает рабочую дистанцию между трансиверами и блоком управления. До 24 беспроводных микрофонных передатчиков теперь могут работать с одним блоком управления GTX3224F (корпус 3U), будучи отнесенными от него на расстояние до 3,2 км.

В самом блоке управления 16 из 32 трансиверных портов Cat 5, имевшихся в первоначальном GTX3224, заменены на шесть оптических портов. Каждый из них позволяет подключить блок управления к 8-портовому оптическому коммутационному узлу GTX-FX8, чтобы обеспечить соединение Cat 5 для трансиверов GTX32 количеством до 8. В результате до 64 трансиверов теперь можно подключить к блоку управления (48 через оптические порты и 16 напрямую по Cat 5).

Компания **bebob** (bebob.de) в сотрудничестве с ARRI представила новую систему питания на 24 В – V-Mount. Эта система ориентирована на современные камеры и осветительную технику, она покрывает все потребности в снабжении питанием, будучи при этом очень гибкой. ARRI во всех своих будущих камерах будет использовать именно эту систему крепления.



Линейка bebob V-Mount

V-Mount имеет ряд преимуществ перед привычными V-Mount и Gold-Mount, рассчитанными на 12 В. Прежде всего, это напряжение 24 В, но с сохранением поддержки и 12-вольтовых батарей. При разработке системы особое внимание уделялось стабильности и прочности конструкции тщательно изготовленными механическими элементами, обеспечивающими надежное соединение частей системы между собой.

Интерфейс V-Mount является открытым, его могут использовать все производители. Для взаимодействия батареи и оборудования применен открытый протокол, упрощающий обмен данными и избавляющий от необходимости использования нескольких разных протоколов.

К основным достоинствам V-Mount относятся высокая емкость, способность работать с батареями на 24 и 12 В, прецизионные механические элементы и открытый протокол взаимодействия батареи с оборудованием, на которое она установлена.

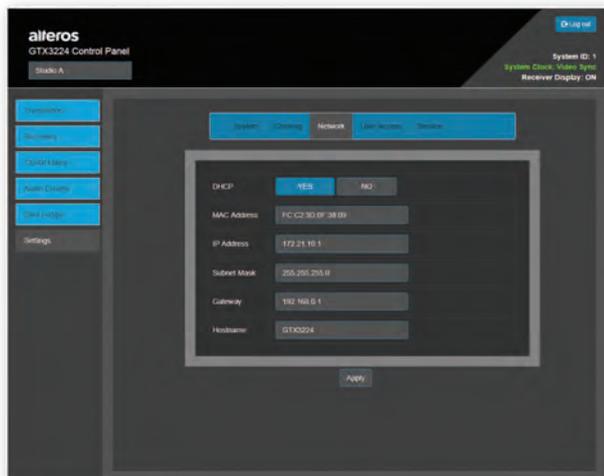
Но и привычные системы пока рано списывать со счетов. Компания продемонстрировала новые сверхкомпактные 14,4-вольтовые бата-

реи Vmicro (V-Mount) и Amicro (Gold-Mount). Для каждого типа выпущены модели емкостью 43, 98 и 147 Втч.

Ряд интересных новинок представила **DPA Microphones** (www.dpamicrophones.com). В частности, это новейшие всенаправленные петличные d:screet 6060 и 6061, а также микрофоны-пушки d:dicate 4017 и 4018.

Сверхминиатюрные d:screet CORE 6060 и 6061 Subminiature имеют диаметр всего 3 мм, но обладают высокими характеристиками благодаря применению фирменной технологии CORE, позволяющей существенно уменьшить искажения и расширить динамический диапазон. Технически все капсулы серии DPA 6000 являются всенаправленными, работающими в диапазоне частот 20...20000 Гц. Уровень шума петлических d:screet 6060 составляет всего 24 дБ (А), а d:screet 6061 – 26 дБ (А), что сравнимо с характеристиками миниатюрных микрофонов серии 4000.

А микрофоны-пушки d:dicate 4017 и 4018 рассчитаны на разные сферы вещания и кинематографа. Их можно устанавливать на удочки,



Система Alteros GTX с расширением Direct-to-Fiber



Сверхминиатюрный d:screet 6060 – модификация с оголовьем



Камера Atom one mini Air

штативы, камеры. Оба микрофона легки, обла- дают узконаправленной диаграммой и равно- мерной внеосевой АЧХ, а также малым уровнем шума и высокой чувствительностью.

Немецкая компания **Dream Chip Technologies** (www.dreamchip.de) привлекла внимание очень маленькими камерами серии Atom, включая самую миниатюрную вещательную SDI-камеру Atom one mini Air. Несмотря на размеры всего 30×30×18 мм, камера, оснащенная 1/2,5" сенсором, обеспечивает съемку в формате до 1080p60, имеет выход 3G-SDI, порт управления RS-485 (через него же подается питание), встроенные монофонический микрофон и байонет объектива типа S. Поставляется с широкоугольным (125°) 2,7-мм объективом. Тип затвора – бегущий.

А для компании **LTN Global** (www.ltnglobal.com) NAB 2019 стала первым крупным событием, в котором она приняла участие. Незадолго до этого LTN Global приобрела компанию Niles Media Group, которая специализируется на создании медиаконтента и дистанционных ТВ-трансляциях. А одним из основных экспонатов на стенде было глобальное решение LTN Network, предназначенное для IP-передачи медиаданных. Точнее говоря, для обеспечения трафика вещательного контента в режиме реального времени.

Внимание привлек и улучшенный интегри- рованный кодер/декодер LTN LEAF, способный отправлять и принимать живое видео с мини- мальной задержкой.



В новой модернизированной версии при- бор работает с задержкой не более 200 мс, обеспечивая высокую надежность и мак- симальное качество видео. Теперь устрой- ство поддерживает кодек HEVC и формат 1080p60. Помимо этого, применительно к спортивным трансляциям и при выдаче в эфир контента с кассет можно применять высококаче- ственное кодирование MPEG-4/H.264 со скоро- стью потока до 20 Мбит/с. LTN LEAF применим для транспорта контента по схемам как «точка – точка», так и «точка – много точек». Решение оптимально для доставки новостного контента, когда доступ к видео организуется с сотен сайтов в сетях на основе Mesh-топологии. Как утвержда- ют в компании, данное решение вносит меньшую суммарную задержку (от SDI до SDI), чем каналы спутниковой связи. Поэтому оно предпочтитель- нее при проведении интерактивных интервью и прямых трансляций.

Корпорация **Sharp Electronics** (*siica*. sharpusa.com) представила расширенную 8K-экосистему, снабдив ее лозунгом «К нам приходит мир 8K» (8K World is Coming Here).

Среди наиболее интересных разработок была компактная 8K-видеокамера с байонетом MFT и сенсором, способным обеспечить съемку в разрешении 8K со скоростью до 30 кадр/с. Видео кодируется в H.265.

Помимо этой камеры, на стенде можно было увидеть демонстрацию работы локаль- ной вещательной 8K-системы, оптимальной, например, для спортивных сооружений и дру- гих общественных объектов, в рамках которых нужно организо- вать высококачественную теле-

Интегрированный кодер/декодер LTN LEAF

трансляцию. Не обошлось и без представления возможностей передачи 8K-контента по IP.

Что касается использованного там обо- рудования, то это видеокамера, дебютировав- шая на прошлогодней выставке и способная не только снимать, но также воспроизводить 8K-контент и живую подавать его на выход. Здесь же были развернуты 80" 8K-телевизор и мониторы такого же разрешения, но разных размеров, включая 32", 60", 70" и 80". Сред- ства отображения дополнялись видеостеной PN-V701, состоявшей из 16 экранов в конфи- гурации 4×4, что в сумме позволяло воспроиз- водить изображение 8K.

Дополняло экосистему оборудование для монтажа в формате 8K, средства потокового вещ- ания в Интернет по сети 5G и музейное реше- ние для интерактивного 8K-просмотра.

На этом цикл материалов о выставке NAB 2019 заканчивается. Уже в октябрьском номере выйдет первая статья, посвященная IBC 2019.



Демонстрация 8K-экосистемы на стенде Sharp

реклама

EditShare

QScan

автоматический контроль качества медиаданных

поддержка Dolby Vision HDR, IMF и других форматов без дополнительного лицензирования

масштабируемая архитектура, работает независимо или интегрируется с МАМ

полная версия доступна для тестирования на

qscan.editshare.com

00:00-20:00 00:00-40:00 00:00-50:00