

VORMAXLENS – портрет компании

Максим Воронин

2014 году с выпуска анаморфотных проекционных и съемочных объективов, что пришлось на период переориентации интересов в области фотографии на киноиндустрию и широкоформатную съемку. В основе деятельности лежала модернизация и переделка старых, управляемых вручную фотообъективов под современные цифровые камеры.

Первую продукцию собственной разработки Vormaxlens выпустила в 2015 году, она предназначалась для съемки в широком формате CinemaScope на камеры типа DSLR.

Объективы Vormaxlens – самые легкие среди широкого ассортимента анаморфотных объективов различных производителей (не считая оптики для мобильных устройств). Их масса лежит в пределах 150...900 г в зависимости от модели. В 2016 году был разработан недорогой концепт анаморфотной насадки в алюминевом корпусе с простой системой юстировки и удобным креплением.

Изделие получило название Budget Anamorphic. Эти объективы востребованы в среде независимых кинематографистов благодаря их простоте, малой массе и небольшой стоимости.

Они имеют крепление Ø67 мм под светофильтр основного объектива. Могут устанавливаться напрямую или через специальное зажимное устройство для выравнивания горизонта. Это устройство – тоже собственной разработки, в виде кольца с внешней и внутренней резьбой и возможностью фиксации в нужном положении с помощью регулируемых или потайных болтов. Сама насадка имеет длину 95 мм и массу всего 150 г. Лучшие показатели работы эти насадки демонстрируют на объективах с фокусными расстояниями 25...65 мм на камерах с коэффициентом кадрирования 1,5 или 2.

В 2017 году были выпущены компактные объективы для стедикамов и мультикоптеров – Anamorphic compact. Они получились легче, компактнее и надежнее, чем многие конкурирующие модели. Центр тяжести удобно смещен к монтажному краю насадки (корпусу основной камеры), что очень хорошо подходит для различных стабилизаторов, коптеров и стедикамов.



Профессиональный анаморфотный объектив Lixanamorphic

Vormaxlens – это российский проект, в рамках которого осуществляется производство кинооборудования и фототехники для художественной съемки, а также выполняется разработка различных оптических систем. Проект стартовал в



Анаморфотная насадка Budget Anamorphic



Насадка Anamorphic compact

Основные характеристики и диаметр остались прежними, но насадки получились короче – в длину всего 70 мм. Это позволило работать с объективами 35 мм без виньетирования.

В 2018 году была разработана и изготовлена проекционная анаморфотная насадка для проекторов, которая может работать с большинством цифровых проекторов. Проекционная насадка Vormascope 1,33× может превратить старый проектор, работающий в формате 4:3, в систему, поддерживающую современный формат 16:9, позволяющую просматривать кинофильмы в разрешении HD без использования кашетирования. А для современных проекторов формата 16:9 насадка является доступным решением, чтобы выполнять проекцию в кинематографическом формате 2,35:1. При использовании этой насадки задействуется вся матрица проектора, повышаются разрешение и яркость изображения при просмотре. То есть существенно улучшается качество изображения для любых проекторов благодаря использованию всей площади их матрицы. Размеры: диаметр передний – 82 мм, монтажный – 67 мм, длина – 70 мм. Масса – 180 г.

Компания разрабатывает и выпускает свою продукцию, ориентируясь на потребности современных кинопроизводителей, благодаря чему уверенно становится одним из лидеров в области бюджетного анаморфотного оптического оборудования



Насадка Vormascope 1,33× для проекторов

для съемки и проекции. Объективы и фильтры Vormaxlens очень быстро заслужили доверие потребителей и получили широкое распространение на рынке любительской и полупрофессиональной съемочной оптики, так как очень доступны. В титрах видеороликов все чаще появляется строка «Снято в системе Vormaxlens» (Filmed in Vormaxlens system). В рамках проекта также разработаны собственные коэффициенты для широкоформатного кино, меняющие формат кадра с кратностью 1,4× и 1,45×.

В 2019 году Vormaxlens запатентовала торговую марку и приступила к патентованию выпускаемой продукции. Авторству компании также принадлежит первая анаморфотная насадка с коэффициентом 1,5× для сотовых телефонов. С ее помощью можно получать изображение кинематографического стиля, даже снимая на смартфон. Масса насадки – всего 120 г.

В настоящее время производится разработка эксцентриковой ирисовой диафрагмы для создания овального боке. Работа ведется в области нового вида фокусировки – с помощью внутриосевого поворота одной линзы со сложной прогрессивной формой поверхности (Vari diopter). Это даст возможность выполнять фокусировку, не изменяя форму объектива, а также снизить массу и размеры объектива, сделать его корпус герметичным.

Уже выпущена и продается корректирующая линза диаметром 77 мм. Она позволяет увеличить резкость на многих анаморфотных системах с длиннофокусными объективами, там, где это необходимо.

Тестовые инженеры проекта Vormaxlens расположены в Европе (Россия, Швейцария, Франция, Италия, Белоруссия) и Северной Америке (США, Канада). Сам проект развивается в Ивановской области России, с ноября 2018 года им руководит Наталья Воронина. ▶

на правах рекламы



1,5-кратная анаморфотная насадка для смартфона