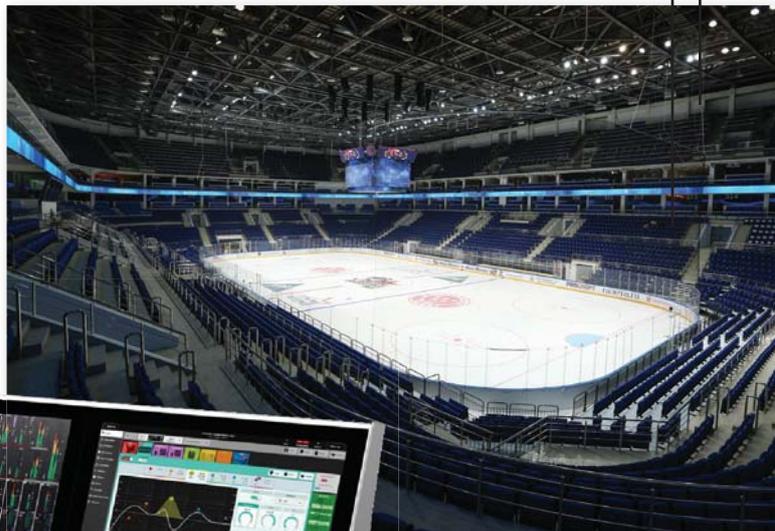


# Победа Calrec в российском хоккее

Санни Брансон



Фасад комплекса «ВТБ Ледовый Дворец»



Одна из арен ледового дворца



Консоль Calrec Summa 128

Открытие многофункционального спортивного комплекса «ВТБ Ледовый Дворец» в Москве, состоявшееся в прошлом году, дало многочисленным хоккейным болельщикам большой повод для радости. Теперь к болельщикам присоединились и инженеры, обеспечивающие телевизионные трансляции из ледового дворца. Для них поводом для радости стала инсталляция единой сетевой системы Calrec Audio Hydra2, объединяющей два аудиомикшера Calrec Summa. Hydra2 служит инфраструктурой формирования исходного звука на арене и обеспечивает коммутацию всех аудиосигналов на внешние ПТС, силами которых и выполняются прямые трансляции различных мероприятий, проходящих в спортивном комплексе, в том числе матчей Чемпионата мира по хоккею, состоявшихся в мае нынешнего года.

«ВТБ Ледовый Дворец» – это первый в мире многофункциональный спортивный комплекс, содержащий две арены под одной крышей. Системный интегратор Live Sound установил в этом новом комплексе две аудиоконсоли Summa 128 и ядро коммутации, которые призваны обеспечить вещательное качество звука для всех трансляций, проводимых из ледового дворца.

Если говорить чуть более подробно, сетевая система Hydra2 компании Calrec позволяет коммутировать звук из одной или обеих арен ледового дворца в централизованный терминал для ПТС, различные порты – MAD1, аналоговые и цифровые – формируют удобную зону подключения для приезжа-

ющих на трансляции ПТС. А программное обеспечение Calrec H2O позволяет персоналу прибывших ПТС управлять уровнем микрофонных предусилителей вне зависимости от того, какая именно аудиоконсоль установлена в звукорежиссерском отсеке машины.

«До настоящего времени мы эксплуатировали различные звуковые системы для комментаторской зоны, работы с исходным звуком на арене, оповещения аудитории и других вариантов применения. Все они базировались на оборудовании различных производителей и зависели от него. Но когда мы ознакомились с требованиями, предъявляемыми к оснащению комплекса «ВТБ Ледовый Дворец», сразу поняли, что у Calrec есть отличное решение для интеграции всех этих систем, – сказал глава отдела проектов Live Sound Андрей Мазуров. – Наш заказчик изначально хотел получить две полностью самостоятельные консоли и независимые системы коммутации для каждой из арен. Но как только представители заказчика узнали о сетевых возможностях системы Calrec Hydra2, они тут же изменили свое мнение».

Итальянская компания Telerecord, предоставляющая услуги вестудийного вещания, уже успела воспользоваться достоинствами этой простоты подключения, когда обеспечивала трансляцию матчей Чемпионата мира по хоккею 2016. Используя точку доступа Hydra2,

Telerecord получила возможность направлять аудиосигналы с обеих хоккейных арен в одну централизованную ПТС, оснащенную аудиомикшером Calrec Artemis. Этот вариант комплектации оказался наиболее экономически эффективным, поскольку избавил от необходимости дублировать входы/выходы в терминале ПТС.

К тому же удобное программное приложение Ice Hockey Assist, разработанное Calrec для планшетов Apple iPad, позволяет аудиоинженерам выполнять микширование звука на матче буквально несколькими касаниями экрана. Ice Hockey Assist представляет собой вспомогательное средство микширования. В его основе лежит Calrec Serial Control Protocol, что позволяет упростить сложную задачу отслеживания динамически меняющейся звуковой картины во время хоккейного матча.

«Настоящий храм для фанатов ледовых видов спорта со всего мира, «ВТБ Ледовый Дворец» представляет собой настоящий образец конструкторской мысли и демонстрирует применение новейших технологий для прямых спортивных трансляций, – отметил Майкл Реддик (Michael Reddick), менеджер Calrec по международным продажам. – Я не могу припомнить ни одного более впечатляющего проекта, где Calrec одержала бы столь крупную победу в российском хоккее. А Live Sound стала отличным партнером, поддержавшим эту победу. Мы и дальше собираемся работать с Live Sound на других масштабных проектах в России».