

# Микшер и матрица – очень бюджетно

Дмитрий Лукьянов, инженер московского офиса SAM

Компания Snell Advanced Media (SAM) известна на отечественном рынке микшеров и коммутаторов в основном как производитель оборудования высшего класса: матрицы Sirius и микшеры Kahuna использовались, как правило, на крупных инсталляциях, в проектах с немалыми бюджетами. Однако SAM есть что предложить и в нише бюджетной продукции. Так, например, микшер и матрица, о которых пойдет речь ниже, обойдутся потенциальному пользователю вместе дешевле 30 тыс. евро.

Компактный микшер Kula уже немного знаком российским специалистам телевидения – многие успели посмотреть его на выставках, появились и первые инсталляции в СНГ. В середине июля вышла новая прошивка, которая делает этот маленький микшер очень и очень функциональным. Хотелось бы остановиться на следующих трех новшествах, которые появятся у пользователя при обновлении Kula до версии 3.1.

Во-первых, это расширенный функционал Format Fusion. Format Fusion в микшере Kula – это назначаемые каналы кадровой синхронизации, а также преобразования – повышающего и понижающего. С версией 3.1 каналы Format Fusion можно назначать не только на входы и выходы, но и на шины, в том числе и на программные. Таким образом, микшер может бесподрывно работать со всеми несинхронными внешними источниками 4K, используя шасси всего 2RU, спокойно оперируя всеми восемью каналами

Во-вторых, появилась функция External Router Support, ранее присущая только микшерам Kahuna. Эта функция используется для увеличения числа внешних сигналов на микшере. Очень часто в студиях и ПТС мик-

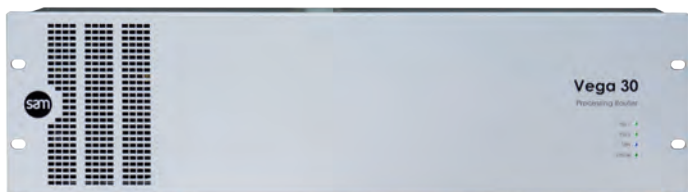
шер используется в паре с матрицей. От матрицы на микшер идут наборные линии, что позволяет коммутировать на вход микшера любой источник, подаваемый на матрицу. На микшере создаются точки коммутации (crosspoint), стандартно обозначаемые MTX1, 2 и т.д. Ранее режиссер использовал уже эти точки коммутации, а источники на них заранее коммутировали инженеры. Теперь же, пользуясь External Router Support, можно запрограммировать в микшере точку коммутации, источником сигнала для которой будет вход матрицы, а не микшера. Одновременное использование одного внешнего сигнала на всех шинах потребует только одной физической линии от матрицы к микшеру. Следовательно, проложив два кабеля между матрицей и микшером, можно получить возможность выдавать любой из источников, присутствующих на коммутаторе, в программу и на предварительный просмотр, да еще и делать переходы между ними. То есть фактически, используются tieline между микшером и коммутатором. Управление коммутатором выполняется по стандартному протоколу SW-P-08 и не требует дополнительных сторонних устройств. Количество точек коммутации в микшере Kula – 80. А такая точка для 4K при использовании External Router Support занимает одно место вместо четырех. Стало быть, появляется возможность работать с 50 внешними источниками 4K, используя шасси всего 2RU, спокойно оперируя всеми восемью каналами

графики (Key) и полноценными ME-переходами. Неплохо?

И, наконец, режим управления микшером K-Touch. Он позволяет вывести на сенсорный монитор изображение с выхода полиэкранного процессора и добавить на экран кнопки управления микшером. Назначая этим кнопкам макросы, можно легко сделать нужную режиссеру раскладку для каждого шоу. Таким образом, управлять выходной программой сможет даже человек, не имеющий никакого опыта работы с микшерными пультами.

Другая интересная новинка бюджетного портфолио компании SAM – это матричный коммутатор Vega 30. Этот компактный немодульный коммутатор обладает весьма серьезным для своей цены функционалом!

Матрица выпущена только с полем коммутации 34×34 по видео (SD/HD/3G-SDI, 4K Quad Link). Помимо входов и выходов видео, у матрицы есть и MADI-интерфейс – 3 входа и 6 выходов. И что самое интересное, внутри корпуса находятся, фактически, две матрицы! Одна – для видеосигналов, вторая – для аудио, причем как для MADI, так и для сигналов вложенного в SDI звука (единое коммутационное поле). В качестве опций видеовыходы можно дооснастить линейными синхронизаторами. Матрица легко настраивается через web-интерфейс. Для подключения стороннего оборудования можно использовать протоколы SW-P-02 и SW-P-08. ▶■



Матричный коммутатор Vega 30



Видеомикшер Kula

