

Hollyland VenusLiv – съемка в любом формате, стриминг одним нажатием кнопки

По материалам Hollyland Technology

Компания Hollyland Technology, хорошо известная своими радиомикрофонами, системами служебной связи и устройствами беспроводной передачи видеосигнала, продолжает свое развитие, расширяя спектр собственных разработок. В богатом портфеле компании логически не хватало одного важного компонента – видеокамеры. Работа в этом направлении велась уже несколько лет, появлялись промежуточные модели, на которых компания, однако, не акцентировала внимание пользователей, видимо, понимая, что это еще не окончательный вариант. И вот он – результат – достигнут. Это новая видеочкамера VenusLiv, определенно заслуживающая внимания.



Камера Hollyland VenusLiv

Если сначала попробовать описать камеру совсем кратко, то она позволяет снимать как в горизонтальном (landscape), так и в вертикальном (portrait) формате, стриминг с камеры запускается одним нажатием кнопки и, что очень важно, этот стриминг может продолжаться без ограничений по времени – круглосуточно. То есть конструкторам удалось решить одну из главных проблем, ограничивающих время непрерывной съемки и стриминга – перегрев камеры, вызванный интенсивным тепловыделением ее сенсора.

Ну а теперь подробнее о VenusLiv – она того стоит! И начать нужно именно с победы создателей камеры над перегревом. Не секрет, что перегрев приводит к выпадению кадров и даже к полному прерыванию съемки и стриминга. С VenusLiv такого не происходит благодаря эффективной системе охлаждения, созданной с применением решений, позаимствованных из аэрокосмической отрасли.

Стабильная температура компонентов внутри корпуса позволяет вести стриминг непрерывно, а благодаря поддержке протокола RTMP доставлять потоковый контент можно на такие платформы, как Facebook, YouTube, Twitch и многие другие. Поддержка технологии UVC (USB Video device Class) избавляет от необходимости устанавливать в компьютер плату ввода/вывода видео и звука, поскольку фактически она уже встроена в камеру и преобразует видео и звук в форму, пригодную для передачи по интерфейсу USB и понятную компьютеру. Проще говоря, компьютер идентифицирует VenusLiv как web-камеру.

Программной основой камеры служит операционная система HollyOS – эффективная и удобная для пользователя, дающая ему полный контроль над экспозицией, чувствительностью ISO, балансом по белому и диафрагмой. Также камера обладает функцией автоматической фокусировки в режиме реального времени и возможностью вести съемку, стриминг и запись с горизонтальной и вертикальной ориентацией кадра. Есть еще возможности цветокоррекции, точного наезда/отъезда и широких опций подключения к каналам связи.

Поддержка протокола RTMP позволяет вести стриминг, просто указав адрес доставки потока. Более того, камера запоминает адрес стриминга, и его можно повторно использовать, не вводя заново. Это значительно упрощает и ускоряет запуск стриминга, а ситуаций, когда оперативность важна, более чем хватает.

Вторая важная составляющая успешного стриминга – это стабильное и быстрое интернет-соединение. В VenusLiv для этого есть порт LAN для подключения к сети



*Эффективное охлаждение
сделало возможным работу камеры
без ограничения по времени*

кабелем и интерфейс Wi-Fi для беспроводного соединения. Пользователь может выбрать, какой из вариантов оптимален в каждом конкретном случае.

Камера снабжена большим откидным 5" сенсорным дисплеем высокого разрешения, позиционируемым в широких пределах благодаря шарнирному соединению с корпусом. Дисплей можно расположить так, как удобно оператору вести съемку и визуально контролировать процесс стриминга. Экран обеспечивает яркое реалистичное отображение видео с точной цветопередачей, не уступая в этом многим профессиональным мониторам, чему в значительной мере способствует цветовая калибровка CalMAN.

Что касается питания, то его можно подать на камеру от устанавливаемой на нее аккумуляторной батареи типа NP-F либо от внешнего источника постоянного тока, например, от адаптера питания от электросети. Полностью заряженной батареи NP-F 970 достаточно для непрерывных съемки и стриминга в течение 4...6 часов.

Отдельного внимания заслуживает система автоматической фокусировки VenusLiv, работающая быстро и точно. Эта система относится к типу гибридных – в ней задействуются методы как фазовой, так и контрастной фокусировки, что позволяет очень быстро брать в фокус объекты первого плана, благодаря чему изображение поддерживается четким и резким в режиме реального времени. Управлять фокусировкой можно с помощью сенсорного экрана либо кольца на объективе.

Конструкторы предусмотрели возможность установки камеры как горизонтально, так и вертикально, в зависимости от целей и задач съемки. Если предполагается стриминг на такие платформы, как TikTok, Instagram и YouTube Shorts, то это вертикальное расположение камеры. В остальных случаях – горизонтальное. Встроенный гироскоп обеспечивает автоматический поворот изображения на экране дисплея в зависимости от ориентации камеры в пространстве. Это, несомненно, делает съемку более удобной.

Для цветокоррекции компания Hollyland разработала собственную функцию Color Correction Magic, оптимизированную для стриминга в режиме реального времени. Настройку цвета можно делать как для изображения в целом, так и для отдельных оттенков, добиваясь точной цветопередачи, естественных телесных тонов, правильной цветности объектов и фонов в кадре.

Объектив камеры – с переменным фокусным расстоянием, 3-кратный, что дополняется еще и функцией 2-кратного цифрового увеличения. В сумме это дает 6-кратное увеличение с полным сохранением качества изображения. 12-мегапиксельный сенсор, настраиваемая диафрагма, угол поля зрения 80° и минимальная дистанция фокусировки 0,5 м – все это вместе обеспечивает возможность съемки четкого изображения с разных расстояний.

Хотя камера компактна, на ее корпусе нашлось место для довольно богатого набора интерфейсов, что позволя-



Цветокоррекция как встроенная функция VenusLiv

ет подключать и саму камеру к различным устройствам, и всевозможные аксессуары к ней. В состав интерфейсов входят микрофонный вход на 3,5-мм разьеме TRS, выход HDMI, порты USB-C 2.0 и 3.1, сетевой порт Ethernet (LAN). Порт USB-C 2.0 со встроенным цифровым аудиointерфейсом специально разработан для подключения радиомикрофона Lark C1 или Lark Max, чтобы при съемке и стриминге обеспечить высокое качество не только видео, но и звука. В наличии также слот для карты памяти SD, на которую выполняется запись снимаемого видео.

VenusLiv обладает еще одной полезной функцией – она позволяет выбирать и применять предварительно созданные настройки визуального стиля изображения. Эти предустановки были разработаны опытной командой специалистов-оптиков из Hollyland и оптимизированы в соответствии со специфическими требованиями съемки и стриминга, за счет чего высокие результаты достигаются в самых разных условиях работы.



Интерфейсы и слот для карты памяти

Не забыт и звук – камера содержит встроенную аудиокарту, а с помощью сенсорного экрана можно выбрать один из трех режимов реверберации – интенсивной, средней или малой. Либо можно не применять реверберацию вовсе, оставить звук «как есть». Производитель обещает, что спектр опций здесь будет расширяться по мере выхода новых версий микропрограммы камеры.

Основные технические характеристики VenusLiv:

- ◆ центральный процессор – Qualcomm;
- ◆ датчик изображения – 12 Мпк, Sony CMOS;
- ◆ операционная система – HollyOS;
- ◆ разрешение видеосъемки – HD;
- ◆ угол поля зрения объектива по горизонтали/вертикали – 80°/46°;
- ◆ кратность трансфокатора – 3× оптическая, 2× цифровая, 6× суммарная;
- ◆ фокусировка – автоматическая гибридная;
- ◆ интерфейсы – микрофонный вход на 3,5-мм TRS, выход HDMI 1.4, порты USB-C 2.0 и 3.1;
- ◆ слот для карты памяти SD;
- ◆ сетевые интерфейсы – Wi-Fi, Gigabit Ethernet;
- ◆ Bluetooth 5.0;
- ◆ откидной сенсорный дисплей разрешением 1080×1920;
- ◆ питание – от батареи типа NP-F или от внешнего источника 12 В;
- ◆ потребляемая мощность – не более 12 Вт;
- ◆ размеры – 178×99,7×94,8 мм;
- ◆ масса – 900 г.

В завершение нужно сказать, что компания Hollyland, выпустив VenusLiv, решила сразу две задачи – устранила присущую DSLR-камерам сложность в эксплуатации и свойственное смартфонам недостаточное качество изображения, поскольку новая камера легка, компактна, проста в эксплуатации, удобна и обеспечивает высокое качество изображения и звука, а также позволяет вести стриминг без ограничения времени. ▶