Laowa Aksen – максимум увеличения и парфокальная конструкция

По материалам Laowa

Компания Laowa стремительно набирает обороты на рынке профессиональной фото- и кинооптики. Это один из наиболее динамичных современных производителей объективов, ориентированный в первую очередь на массового, но при этом довольно опытного и искушенного потребителя, который, однако, не располагает большим бюджетом для приобретения оптики более известных и, как следствие, дорогих брендов.

Компания регулярно расширяет свой ассортимент, и недавно он пополнился серией Aksen, которая охватывает полнокадровые парфокальные вариообъективы категории «макро» с предельно большим увеличением. Пока серия состоит из двух моделей – Aksen 45mm f/2.8 1-5× Ultra Macro APO и Aksen 17.5mm f/1.7 5-10× Ultra Macro APO. Каждый из них выпускается в вариантах для фото- и киносъемки.

Комплект из двух объективов Aksen в варианте для кино

Производитель утверждает, что модель кратностью 5...10× является первой в своем роде на рынке профессиональной оптики. В целом же серия Aksen закрывает давний пробел в секторе ультрамакрообъективов с увеличением от 1× до 10×. Благодаря этому создатели контента, специализирующиеся на макросъемке, ученые и исследователи, а также те, для кого съемка является хобби, перестали зависеть от дорогостоящих и сложных штучных решений типа DIY, то есть «сделай сам» (Do It Yourselfe).

Эффективность оптической конструкции объективов серии Aksen уже нашла подтверждение в отрасли, в частности, в виде престижной награды Best Ultra Macro Lens, которая присуждается лучшему ультрамакрообъективу в рамках TIPA World Awards. Оценивает номинантов и присуждает награду TIPA (Technical Image Press Association) – влиятельная международная ассоциация журналов и изданий о фотографии и цифровой обработке изображений, основанная в 1991 году. До недавнего времени она носила название Axon.

Бренд Laowa принадлежит компании Anhui ChangGeng Optics Technology – одному из ведущих китайских производителей камер и кинообъективов. Компания располагается в городе Хэфэй – столице провинции Аньхой. С 2012 года компания выпустила более 50 оптических систем, которые стали первыми в мире. В настоящее время компания сосредоточена на выпуске и продаже инновационных объективов, в которых компактность сочетается с высокими оптическими характеристиками.

Помимо сверхвысокого увеличения – 1...5× и 5...10× соответственно, набор новых объективов отличается парфокальной конструкцией и переменным фокусным расстоянием. В отличие от традиционных макрообъективов оптика Aksen сохраняет наведение на резкость при изменении коэффициента увеличения. А значит, при наезде и отъезде подстройка фокуса не требуется. Равно как не нужна перенастройка всей съемочной системы, включая положение камеры, дистанцию съемки и размещение осветительных приборов. Как следствие, исключаются простои и сокращается время на развертывание системы. Серия Aksen позволяет вести съемки с постоянного расстояния 40,35 мм и 22,48 мм для 1...5-кратной и 5...10-кратной моделям соответственно. А встроенный механизм наезда/отъезда позволяет сохранять полностью стационарное положение корпуса объектива во всем диапазоне увеличения. Иными словами, в данном случае вылет внутренней втулки объектива не сможет стать помехой свету или источником риска повреждения объекта съемки. Просто потому, что все подвижные части объектива находятся внутри корпуса, а их перемещение никак не сказывается на его внешних габаритах.

Апохроматическая конструкция объективов обеспечивает высокие оптические характеристики. Поскольку

Объектив Aksen 45mm f/2.8 1-5× Ultra Macro APO с байонетом EF

Модель Aksen 17.5mm f/1.7 5-10× Ultra Macro APO на камере с байонетом MFT

Кадр, снятый макрообъективом Aksen

проблемы с цветопередачей обычно обостряются на предельно большом увеличении, конструкторы Aksen приложили максимум усилий, чтобы эффективно устранить хроматические аберрации, выражающиеся, в частности, в виде цветной каймы по контуру контрастных объектов. Объективы формируют чистое и четкое изображение, чего и ждут пользователи от современных оптических систем.

Важно также, что объектив Aksen 5-10× оснащен коаксиальным блоком, встроенным непосредственно в корпус. Традиционно такая технология свойственна системам машинного зрения. Теперь же она стала доступной всем пользователям оптики Laowa. Суть технологии в том, что подсветка объекта съемки осуществляется непосредственно через объектив. Точнее, через коаксиальный блок, направляющий свет от внешнего источника по оптической оси объектива в направлении объекта съемки. Такая конфигурация позволяет усилить контрастность на границах объекта и обеспечивает бестеневое освещение, открывая новые возможности макросъемки. Коаксиальную подсветку можно использовать автономно или в сочетании с другими методами, расширяющими границы творчества.

Объектив, оснащенный адаптером коаксиальной подсветки

Объективы Aksen оснащаются специально разработанным штативным хомутом, который устанавливается непосредственно на любой штатив, совместимый с системой Arca-Swiss. Используя 15-мм направляющие стержни, пользователи могут крепить на них различные аксессуары, включая привод управления фокусом. Все версии 5...10-кратного объектива также содержат адаптер коаксиальной подсветки диаметром 8 мм, который служит для удобной и надежной установки источника коаксиального света.

Основные технические характеристики объективов Laowa Aksen

Параметр		Модель	
		45mm f/2.8 1-5× Ultra Macro APO	17.5mm f/1.7 5-10× Ultra Macro APO
Формат		Полнокадровый	
Фокусное расстояние, мм		45,0	17,5
Апертура		f/2.8...f/11	f/1.7...f/5.6
Конструкция		13 элементов в 9 группах	17 элементов в 12 группах
Диафрагма		11-лепестковая	
Увеличение		1...5×	5...10×
Мин. дистанция съемки, мм		40,35	22,48
Управление фокусом		Ручное	
Фронтальный диаметр, мм		56	42
Крепление фильтра		Сзади: Ø37 мм (только для PL-версии)	–
Размеры, мм		Ø70,2×121	Ø70,2×127,5
Масса, г		599	570
Байонеты	Фотоверсия	Sony E, Nikon Z/F, Canon RF/EF, L, Fuji X, MFT	
	Киноверсия	Arri PL, Sony E, Nikon Z, Canon RF/EF, L, Fuji X, MFT	